

価格  
**4,500円**  
(+税)

「カメラータトウキョウ設立40周年特別企画」  
お買い求め易いセット特別価格にてご提供!!

# レコード・プロデューサー井阪紘選定 カメラータトウキョウCDコレクション



カメラータが誇る高評価のシューベルト名盤5枚

Vol.1

## シューベルト・セレクション

[CD 5枚セット:CMCD-10017]

通常10,100円を**4,500円**(税抜)

カメラータトウキョウがその作品の録音に最も力を注いだ作曲家シューベルトのアルバムの中から、レコード・アカデミー賞を受賞したウィーン弦楽四重奏団の『死と乙女』、芸術選奨文部科学大臣賞など数々の賞を受賞した高橋アキの『ピアノ・ソナタ D.960&664』、先ごろ「レコード芸術」名曲名盤500で曲目での第1位を獲得したヴォルフガング・シュルツとシュテファン・ヴラダーの『しほめる花』など、最高評価を得ているディスク5枚を同梱。プロデューサー井阪による作品の聴き所についての解説も添付しています。

◆曲目

シューベルト

●DISC-1

弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D.810「死と乙女」

弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D.804 作品29-1「ロザムンデ」

●DISC-2

八重奏曲 へ長調 D.803 作品166／軍隊行進曲 二長調 D.733 作品54-1

●DISC-3

弦楽五重奏曲 へ長調 D.956 作品163／弦楽四重奏断章 へ短調 D.103

●DISC-4

「しほめる花」の主題による序奏と変奏曲 D.802 作品160

ツェルニー:序奏、変奏と終曲 へ長調 作品80／クーラウ:序奏と変奏曲 作品63

●DISC-5

ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960 (遺作)

ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 作品120 D.664

◆演奏者

ウィーン弦楽四重奏団／アンサンブル・プリズマ・ウィーン／ゲルハルト・イーペラー(チェロ)  
ヴォルフガング・シュルツ(フルート)／シュテファン・ヴラダー、高橋アキ(ピアノ)



●発売元:株式会社カメラータトウキョウ 03-5790-5565

www.camerata.co.jp [www.facebook.com/cameratatokyo](https://www.facebook.com/cameratatokyo)



20世紀最高のクラリネット奏者ライスターの名盤5枚

Vol.2

## カール・ライスター クラリネット・セレクション

[CD 5枚セット:CMCD-10018]

通常10,400円を**4,500円**(税抜)

カメラータトウキョウのレコーディング・アーティストの中でも際立つ名手で、カラヤン=ベルリン・フィル全盛時の首席奏者としても知られ、20世紀最高のクラリネット奏者と言っても過言ではないカール・ライスターのアルバムの中から、名盤の誉れ高い『モーツァルト:クラリネット協奏曲&五重奏曲』、室内楽曲の至高の銘品を収めた『ブラームス&ウェーバー:クラリネット五重奏曲』と『ブラームス:クラリネット・ソナタ全集』、クラリネットの知られざる名曲に心躍る『ロマンティック・クラリネット』、巨匠の真骨頂であるクラリネットによる「歌」があふれた、集大成ともいえる『ベルカント』をチョイス。ライスターの30年間に及ぶカメラータでの録音芸術の足跡を辿ることのできる、贅沢なセットです。

◆曲目

●DISC-1

モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622, クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

●DISC-2

ブラームス:クラリネット五重奏曲 口短調 作品115

ウェーバー:クラリネット五重奏曲 変ロ長調 作品34

モーツァルト:クラリネット五重奏曲断章 アレグロ 変ロ長調 K.Anh.91 (516c)

●DISC-3

ブラームス:クラリネット・ソナタ 第1番 へ短調 作品120-1, 第2番 変ホ長調 作品120-2

●DISC-4

ブルグミュラー:二重奏曲 変ホ長調 作品15/R.シュトラウス:ロマンス 変ホ長調

プゾーニ:エレジア, エレジー/ライシガー:華麗なる二重奏曲 変ロ長調 作品130

シュポア:ロママンツェ 変ロ長調/ロッシェニ:クラリネットとピアノのための変奏曲

●DISC-5

ベルクソン:歌劇「モンフォールのルイーザ」より/パチーニ:歌劇「サッフォー」より

グノー:歌劇「ロメオとジュリエット」より/ロッシェニ:歌劇「セミラーミデ」より,

歌劇「セビリアの理髪師」より, ファンタジー・カンタービレ/ヴェルディ:歌劇「運命の力」より,

歌劇「シチリア島の夕べの祈り」より, 歌劇「椿姫」より, 「さよなら、過ぎ去った日々」

ビゼー:歌劇「カルメン」より/プッチーニ:歌劇「ボエーム」より,

「私か」を歩くと(ムゼッタのワルツ)/マスネ:歌劇「マノン」より, 歌劇「タイス」より

ターヴェイト:シューベルトの「あこがれのワルツ」による序奏、主題と変奏曲

◆演奏者

カール・ライスター(クラリネット)／豊田耕児(指揮)／群馬交響楽団／ウィーン弦楽四重奏団

フィルハーモニア・カルテット・ベルリン／デイヴィッド・レヴィン, フェルンツ・ボグナー(ピアノ)