

村松稔之

カウンターテナー リサイタル 2023
～永遠の愛～

Joshiyuki Muramatsu
Countertenor Recital 2023
—The Eternal Love—

2023年

6月17日 14:00開演
日 土 (開場13:15)

東京文化会館 小ホール

(台東区上野公園5-45/JR・地下鉄・京成 上野駅下車)

Saturday 17th June, 2023 at Small Hall,
Tokyo Bunka Kaikan starting from 14:00

■全自由席:前売4,000円/当日4,500円(税込)



ピアノ: **小林道夫**
Michio Kobayashi, piano

■演奏予定曲

ブラームス: 4つの歌曲 作品43

J. Brahms: 4 Lieder, Op. 43

山田耕筰: 連作歌曲「AIYANの歌」

Kosaku Yamada: A Series of Songs "Song of AIYAN"

團伊玖磨: 5つの断章 ほか

Ikuma Dan: 5 Fragments

■マネジメント・お問合せ:

(株)カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560

■協賛: 株式会社 クリプトン  KRIPTON

■チケット取扱い:

カメラータ・トウキョウ

03-5790-5560

www.camerata.co.jp

(電話での受付は平日10:00~18:00)

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650

www.t-bunka.jp/tickets

(窓口は19:00まで/10:00~18:00 休館日を除く)



イープラス

eplus.jp

(WEB/アプリ/Famiポート)

☆やむを得ない事情により曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ☆未就学児の入場はご遠慮いただいております。

プロフィール

村松稔之 (カウンターテナー)

Toshiyuki Muramatsu, countertenor

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程独唱科を首席で修了。その後イタリアに渡り、ノヴァーラG.カンテッリ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。



第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第16回松方音楽奨励賞、第12回千葉市芸術文化新人賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、2019年度京都市芸術文化特別奨励者。これまでに藤花優子、伊原直子、寺谷千枝子、R.バルコーニの各氏に師事。

NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」やABC放送（共演：大阪フィル）などのテレビ、ラジオへの出演も多く、2022年6月から毎月1回のペースで、日本で唯一のクラシック専門ラジオ局OTTAVAに番組「村松としゆきラ・ヴォーチェ」を配信している。

国内主要オーケストラとの共演も多数あり、日本ヘンデル協会『フラヴィオ』タイトルロール、バッハ「カンタータ」、「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」などのソリストを務める傍ら、2017年三枝成彰『狂おしき真夏の一日』ユウキ役で好評を博したほか、A.ライマンの歌曲「カウンターテナーとピアノのための5つの歌曲」（日本初演）や、現代歌曲を加えたプログラムで出演したラ・フォル・ジュルネTOKYO 2018への出演、2020年の井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』ケルビーノ役など、従来のカウンターテナーの領域である古楽の枠だけにとらわれない幅広いジャンルのレパートリーを持っている。また2022年6月には、

ジャズアレンジでのCD武満徹ソング・ブック「小さな空」をリリースし「レコード芸術」2022年8月号で特選盤に選ばれるなど、その活躍の場を広げている。2022年10月には、ヘンデルのオペラ『ジュリオ・チェザレ』のクレオパトラの従者ニレーノ役で、新国立劇場へのオペラデビューを果たし、高い評価を得る。

現在、最も注目されている新進気鋭のカウンターテナーである。



こちらのQRコードから
村松稔之の公式LINE
アカウント、YouTube
チャンネルへのご登録を
お願いいたします。

小林道夫 (ピアノ)

Michio Kobayashi, piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ドイツのデトモルト音楽大学に留学し、幅広く研鑽を積み、帰国後はチェンバロ、ピアノ、室内楽指揮など多方面にわたり活躍し、特にバッハ、モーツァルト、シューベルトの解釈、演奏は高く評価されている。数多くの世界的名演奏家達と共演し、最も経験豊かな音楽家の一人と言える。1956年毎日音楽賞新人奨励賞、1970年鳥井音楽賞（現サントリー音楽賞）、1972年ザルツブルグ国際財団モーツァルトウム記念メダル、1979年モービル音楽賞をそれぞれ受賞している。武庫川学院女子大学教授、国立音楽大学大学院教授、大阪芸術大学大学院教授、東京藝術大学客員教授を歴任し、現在、大分県立芸術文化短期大学客員教授。



[CD] CMCD-28384 ¥3,080 (税抜価格: ¥2,800)

録音: 2021年11月、2022年2月 / 千葉

★「レコード芸術」2022年8月号【特選】

カウンターテナーとジャズ・ピアニストによる理想的な武満ソング

小さな空 || 武満徹ソング・ブック

村松稔之*カウンターテナー | 高田ひろ子*ピアノ | 安カ川大樹*ベース

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| ① 明日ハ晴レカナ、曇リカナ (武満徹) | ⑧ 三月のうた (谷川俊太郎) |
| ② 見えないこども (谷川俊太郎) | ⑨ うたうだけ (谷川俊太郎) |
| ③ 恋のかくれんぼ (谷川俊太郎) | ⑩ 小さな空 (武満徹) |
| ④ 死んだ男の残したものは (谷川俊太郎) | ⑪ めぐり逢い (荒木一郎) |
| ⑤ 島へ (井沢満) | ⑫ 雪 (瀬木慎一) |
| ⑥ MI・YO・TA (谷川俊太郎) | ⑬ さようなら (秋山邦晴) |
| ⑦ 翼 (武満徹) | ⑭ ○と△の歌 (武満徹) |

村松稔之 (カウンターテナー) / 高田ひろ子 (ピアノ) / 安カ川大樹 (ベース)

CAMERATA

●発売元: 株式会社カメラータトウキョウ www.camerata.co.jp [f cameratatokyo](https://www.facebook.com/cameratatokyo) [@CamerataTokyo](https://twitter.com/CamerataTokyo)