

# SEIKI SHINOHE

## CLARINET RECITAL

# 45<sup>TH</sup> ANNIVERSARY CONCERT

©Kiyotane Hayashi



2022年

# 3|6日

開演15:00(開場14:15)

## TCMホール

(東京音楽大学 中目黒キャンパス内)  
東京都目黒区上目黒1-9-1

SUNDAY, 6TH MARCH, 2022  
TCM HALL,  
NAKAMEGURO DAIKANYAMA CAMPUS,  
TOKYO COLLEGE OF MUSIC

■一般: ¥4,000

■学生: ¥1,000

■後援: 東京音楽大学  
一般社団法人 日本クラリネット協会

■協賛: 株式会社 ビュッフエ・クランポン・ジャパン

■マネジメント・お問合せ:

カメラータトウキョウ

03-5790-5560

www.camerata.co.jp

■チケット: e+ (イープラス) eplus.jp

\*チケットの価格は税込です。  
\*諸般の事情により、曲目等が変更になる場合があります。  
あらかじめご了承ください。

# 四戸世紀

## クラリネットリサイタル デビュー45周年記念コンサート



共演

荒井英治 (ヴァイオリン)

伊東翔太 (ヴァイオリン)

大野かおる (ヴィオラ)

山本裕康 (チェロ)

渡辺繁弥 (クラリネット)

永和田芽衣子 (クラリネット)

クルーゼル | クラリネット四重奏曲 第1番 ホ長調 作品2

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838): Clarinet Quartet No.1 in E-flat Major Op. 2

ストラヴィンスキー | 3つの小品 (1919)

Igor Stravinsky (1882-1971): 3 Pieces for Clarinet Solo

松下功 | 東風~3本のクラリネットのための (1983)

Isao Matsushita (1951-2018): KOCHI (East Wind) for 3 Clarinets

ブラームス | クラリネット五重奏曲 口短調 作品115

Johannes Brahms (1833-1897): Clarinet Quintet in B minor Op. 115

# 四戸世紀 | クラリネット

1974年東京芸術大学を卒業。第1回国際ブラームス・コンクール（Hamburg）トリオ部門優勝及び特別賞受賞。モーツァルトのクラリネット協奏曲の演奏がカラヤンに認められ、1974年カラヤン・アカデミーに入学、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団エキストラ要員としてベルリン・フィル定期公演、ザルツブルク音楽祭に参加。ベルリン交響楽団、北西ドイツ・フィルのソロ・クラリネット奏者としてドイツを中心に活躍。1995年帰国後、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者に就任。2011年に同団を定年退団後、東京音楽大学客員教授として迎えられ、教授職を経て現在は客員教授として後進の指導にあたる。サイトウ・キネン・フェスティバル、水戸室内管弦楽団、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルに参加。また日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、管打楽器コンクール、ランスロ国際コンクール、ベルギー国際コンクールの審査員に招かれる。モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームスの室内楽を始め、近現代作品に及ぶ広範なCD録音がある。一般社団法人日本クラリネット協会副会長。



©Kiyotane Hayashi



## 荒井英治 | ヴァイオリン

これまでに、新星日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを長年にわたり務める。また、オーケストラ活動と並行して、モルゴア・カルテットのメンバーとして1992年の結成以来、独自のコンセプトに基づく活動を定期的に継続している。とりわけショスタコーヴィチとプログレッシブ・ロックへの傾倒が強く、その真摯にしてパッション溢れる演奏で魅了している。現在、日本センチュリー交響楽団及び、名古屋フィルハーモニー交響楽団の首席客演コンサートマスター。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の特別客演コンサートマスターを務める。東京音楽大学教授。



## 伊東翔太 | ヴァイオリン

東京音楽大学付属高等学校を経て、同大学を特別特待生として卒業。卒業演奏会に出演。第27回日本クラシック音楽コンクール アンサンブル部門弦楽器の部第2位（最高位）。2020飛騨河合音楽コンクール第2位（最高位）、それに伴い最優秀者による受賞記念リサイタルに出演。奨学金を得て、ギルドホール音楽院短期留学プログラム修了。小澤征爾音楽塾XVIに出演。これまでにヴァイオリンを三戸泰雄、篠崎功子、荒井英治、大谷康子の各氏に師事。現在、東京都交響楽団ヴァイオリン奏者。



## 大野かおる | ヴィオラ

東京芸術大学大学院修了。在学中より活発な演奏活動を開始。学内のモーニング・コンサートではダヴィッドのヴィオラ協奏曲を日本初演。ターティス国際ヴィオラ・コンクールでは2つの特別賞を、東京国際音楽コンクール「室内楽」では第1位入賞、併せて2つの特別賞を受賞する。ソロと室内楽を中心に国内外で幅広く活躍。アンサンブルofトウキョウでは1986年の創立以来、中心的なメンバーとして活躍。これまでに著名なアーティストとの共演は数え切れず常に高い信頼を得ている。また弦楽四重奏の活動にも力を入れており現在はカルテット・プラチナムのメンバーとして活躍。演奏活動の傍ら、東京芸術大学、東京音楽大学などで後進の指導にも力を注ぎ、大阪芸術大学大学院客員教授も務める。



## 山本裕康 | チェロ

桐朋学園大学にてチェロを井上頼豊、秋津智承各氏に師事。室内楽を山崎伸子、ピュイグ・ロジェ各氏に師事。卒業後、同大学研究科、室内楽研究科修了。第56回日本音楽コンクール第1位入賞、第1回日本室内楽コンクール第1位。イタリア、キジアーナ音楽院にて室内楽のディプロマを取得。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加。晴れた海のオーケストラ、チェンバー・ソロイスト・佐世保のメンバー。東京都交響楽団首席奏者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者を経て現在は京都市交響楽団特別首席奏者。および東京音楽大学専任講師、東京芸術大学非常勤講師、スズキメソッド特別講師。



## 渡辺繁弥 | クラリネット

東京音楽大学卒業。在学中、東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブルでコンサートマスターを務める。また、学内オーディションによるソロ・室内楽定期演奏会に出演。2019年別府アルゲリッチ音楽祭に出演。ミッシェル・マイスキー、シャルル・デュトワ、マルタ・アルゲリッチらと共演。卒業後渡独しフランクフルト音楽・舞台芸術大学大学院に留学。これまでにクラリネットを芳野亜美、四戸世紀、重松希巳江、近藤千花子、Laura Ruiz Ferreresの各氏に師事。バスクラリネットをベルリン国立歌劇場バスクラリネット奏者Sylvia Schmückle-Wagner女史に師事。これまでに各国でセバスチャン・マンツ、シャロン・カム、パトリック・メッシュナ他多数のマスタークラスを修了。第6回秋吉台音楽コンクール入選。第16回クラリネットアンサンブルコンクール第2位、協賛三社賞を受賞。第1回Kクラリネットコンクール第1位。第32回日本木管コンクール入選。木管五重奏「Ensemble Reise」メンバー。現在、静岡交響楽団首席クラリネット奏者。



## 永和田芽衣子 | クラリネット

2016年東京音楽大学を卒業。2014、15年度東京音楽大学給費奨学生。京都国際音楽学生フェスティバル2015に東京音楽大学代表として参加。レイノボウ21 サントリーホール デビューコンサート2016、第34回ヤマハ管楽器新人演奏会クラリネット部門等に出演。2016年よりハンブルク音楽院（ドイツ）に在籍し、2019年卒業。2018、19年フィラデルフィア国際コンクール（イタリア）室内楽部門で1位受賞。これまでに四戸世紀、三界秀実、重松希巳江、Gaspard Buonomanoの各氏に師事。



## クラリネット・ソリテュード 四戸世紀クラリネット・リサイタル

- ストラヴィンスキー：3つの小品
- 湯浅譲二：クラリネット・ソリテュード
- 吉松隆：鳥の形をした4つの小品
- 北爪道夫：連歌〜クラリネット・ソロのための
- オラー：ソナタ〜無伴奏クラリネットのための
- 松下功：東風〜3本のクラリネットのための
- メシアン：世の終りのための四重奏曲より III.「鳥たちの深淵」

四戸世紀（クラリネット）／松谷翠（ピアノ）

[CD] 28CM-551 ¥3,080 (税抜価格: ¥2,800)

★本公演の演目収録CD

## 四戸世紀 クラリネット・リサイタル〜東京ライヴ2014

- バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番 八長調 BWV1009より（バセット・クラリネット[in A]版）
  - ベルク：アダージョ〜室内協奏曲（ヴァイオリン、クラリネット、ピアノ版）
  - ドビュッシー：第1狂詩曲〜クラリネットとピアノのための
  - モーツァルト：クラリネット協奏曲 長調 K.622
  - ベールマン：アダージョ〜クラリネット五重奏曲（クラリネット、弦楽合奏版）
- 四戸世紀（クラリネット）／バセット・クラリネット／指揮 岡山潔（ヴァイオリン）  
村田千佳（ピアノ）／チェンバー・オーケストラ 緑の風
- [CD] GMCD-28332 ¥3,080 (税抜価格: ¥2,800) ★「レコード芸術」2016年4月号【準特選】

## シューマン：夜曲集〜ドイツ・ロマン派の光と影

- シューマン：夜曲集
  - ラインベルガー：クラリネットとピアノのためのソナタ 変ホ短調 作品105a
  - ザクセン＝マイニンゲン：ロマンス
  - ライネッケ：序章とアレグロ・アパッショナート 作品256
  - ブルグミュラー：二重奏曲 変ホ長調 作品15
- 四戸世紀（クラリネット）／アントニー・シビル（ピアノ）
- [CD] GMCD-28225 ¥3,080 (税抜価格: ¥2,800)

camerata

●発売元: (株) カメラータ・トウキョウ [www.camerata.co.jp](http://www.camerata.co.jp) [f cameratatokyo](https://www.facebook.com/cameratatokyo)