

❖ J.S.バッハ(編曲:高橋悠治)……主よあわれみ給え(マタイ受難曲より“アリア”)BWV 244
J.S. Bach (übertragen von Yuji Takahashi): Erbaume dich, mein Gott (Aria aus Matthäuspassion) BWV 244

❖ フランツ・シューベルト……ソナタ ハ長調(レリク)D 840(1825)
Franz Schubert: Sonata in C (“Reliquie”) D 840 (1825)

❖ 小杉武久……インターセクション —ピアノと光電子システムのために—(1983)
Takehisa Kosugi (1938–2018): INTERSECTION —for piano and photoelectron system (1983)

❖ 石田秀実……Mosses in a Snow Garden(雪の庭の苔たち)(2005)
Hidemichi Ishida (1950–2017): Mosses in a Snow Garden —for violin & piano— (2005)

❖ イアニス・クセナキス……エヴリアリ(1973)
Iannis Xenakis (1922–2001): EVERYALI (1973)

❖ 出演(石田作品): ヴァイオリン 甲斐史子 | Fumiko Kai ❖ 技術協力(小杉作品): 村井啓哲 | Keitetsu Murai

高橋アキ ピアノリサイタル2021

9 | 6 月 19:00開演 (18:15開場)

豊洲シビックセンターホール (豊洲文化センター5階)

Monday, 6th September, 2021 @ Toyosu Cultural Center Hall, starting at 19:00

❖ 全自由席: 4,000円(税込) ❖ 150席限定での開催となる可能性がございます

❖ 主催・お問合せ: カメラータトウキョウ 03-5790-5560

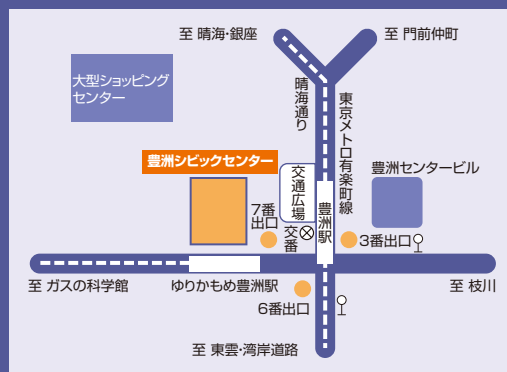
❖ 協賛: 株式会社 クリプトン  KRYPTON

❖ チケット取扱い: カメラータトウキョウ 03-5790-5560 <http://www.camerata.co.jp>
イープラス(e+) <http://eplus.jp>

▶ 東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口 ▶ 新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結
<https://www.kcf.or.jp/toyosu/access>

- ◆ 未就学児の入場はご遠慮下さい。
- ◆ やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がありますのであらかじめご承知お下さい。
- ◆ 本公演は「公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき、ソーシャルディスタンスの確保、手指消毒、換気の徹底といった対策を行った上で実施いたします。
新型コロナウイルス感染拡大防止を考慮し、ご来場のお客様へは次の点を厳守いただくよう、ご協力をお願い申し上げます。

- ① 来場前の検温を実施していただき、37.5度以上の際は外出をお控えください。
発熱がない場合も、体調不良、感染の疑いがある場合は、来場をお控えください。
- ② ご来場、鑑賞中に際しては、必ずマスクをご着用ください。
- ③ 入場時には手指の消毒をお願いいたします。
- ④ 客席は間隔を空け、状況によっては150名様限定での開催とさせていただきます。



Piano Recital 2021

AKI Takahashi



リサイタルに寄せて

今まで数えきれないほどの新作を演奏してきましたが、今回はその中の「幻の作品」2曲を演奏します。なぜ「幻」というと楽譜は手書きしか残っておらず、録音も小杉作品は初演時のカセット録音がありますが、石田作品は3回演奏したのに、ほうぼう手を尽くしたけれど誰も持っていないという文字通りの「幻」なのです。小杉作品は1984年の横浜「高橋アキ「新しい耳」シリーズII」のために委嘱して初演、その後も何回か演奏しましたが、その頃か小杉さんはマース・カニングハム・ダンス・カンパニーの専属として多忙を極めていて1度も実演を聴いていただくことが叶いませんでした。小杉さんも亡くなる前にそのことを気にいらしたと人づてに知りました。

一方の石田作品は2005年、ヴァイオリンの辺見康孝さんとDuoコンサートをするときにViolin曲があるか伺ってみたところ、新作を半年がかりで作曲し献呈して下さったのです。今回は甲斐史子さんと共演になります。近年相次いで亡くなられたお二人に、追悼の気持ちを込めて演奏します。

クセナキスのEVRYALは去年のリサイタルで弾くつもりでしたが、思わぬ右手小指の脱臼骨折でほかの曲は弾けたけれど、この激しい至難の曲だけは無理で断念した経緯があり、今年に持ち越されました！

プログラム前半のシューベルトのソナタD840『レリク』は、何曲かある未完のソナタの最後に位置する1曲です。しかしこの2楽章だけでも十分な長さや重量感を持っています。

プロフィール

鎌倉生まれ。東京藝術大学卒業後、同大学院修了。大学院在学中に武満徹作品でデビュー。透明な響きと音色、柔軟な感受性にあふれた演奏で、鮮烈な衝撃を与える。1970年初リサイタルを開催。1972年にはベルリン芸術週間、パリ秋の芸術祭などで公演し好評を博し、現代音楽グループ「サウンド・スペース・アーク」を結成し活発な演奏活動を行う。1975年より『E.サティ連続演奏会』を秋山邦晴の企画により12回にわたり開催。『E.サティピアノ全集』を校訂、『E.サティピアノ音楽全集』（東芝EMI全8枚）をリリース。1980年M.フェルドマンに招かれ、NY州立大学バッファロー校現代音楽センターのアーティスト・イン・レジデンスとしてアメリカ各地で演奏活動を行い、1984年にはカリフォルニア芸術大学客員教授を務める。1983年“高橋アキ新しい耳シリーズ”を開催しソロ、アンサンブル作品の委嘱初演、日本初演を多数行う。1986年には第1回京都音楽賞実践部門賞を受賞。2006年春にはメルツムジークにて5回のコンサートを行う。フェルドマン作品による公演が、NYタイムズ紙で2006年度最優秀公演に選ばれ、以降ケネディセンターをはじめ世界各地で公演。1983年と2003年に中島健蔵賞を受賞。

録音では『ハイパー・ビートルズ』シリーズ（東芝EMI全4枚）を完成し、NYタイムズ紙で最優秀CDに選ばれる。2007年よりシューベルトのピアノ・ソナタシリーズ、2013年より新たなサティの作品集の録音をカメラータにて開始し、「シューベルト・ピアノ・ソナタ集」「モートン・フェルドマン・トリオ」の演奏で2007年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。1973年と2008年には文化庁芸術祭優秀賞を受賞。2011年秋の紫綬褒章を受賞。2014年には第23回朝日現代音楽賞を受賞。

著書に「パルランド—私のピアノ人生—」（春秋社2013年刊）がある。

■高橋アキのホームページ <http://www.aki-takahashi.net/>

高橋アキ プレイズ ケージ×フェルドマン via サティ
 ●J.ケージ:スウィング/チープ・イミテーション/果てしないタンゴ **6月発売新譜**
 ●J.ケージ[M.フェルドマン編曲]:チープ・イミテーション[トリオ版]
 ●伝J.ケージ:E.サティのための小石の全面、そして(公案として)J.テニーに密かに贈られた
 [CD] CMCD-99087 ¥2,420(税抜価格:¥2,200) [原盤=モードレコード]

モートン・フェルドマン:バニータ・マーカスのために
 ●M.フェルドマン:バニータ・マーカスのために
 [CD] CMCD-99086 ¥2,420(税抜価格:¥2,200) [原盤=モードレコード]
 ★「レコード芸術」2018年8月号【特選】

ピアノトランスフィギュレーション
 ●伊伊桑:インタルディウムA ●松平頼則:ミニ・ヴァリアシオン
 ●松平頼則:秋山邦晴のためのメモリアル
 ●湯浅譲二:内臓的宇宙II トランスフィギュレーション
 ●M.フェルドマン:ピアノ ●T.シムルスキ:キムノス
 [CD] CMCD-15145~6(2枚組) ¥3,300(税抜価格:¥3,000) ★「レコード芸術」2018年8月号【特選】

シューベルト:グラーツ幻想曲
 ●シューベルト:ヒュッテンブレナーの主題による13の変奏曲 短調 D.576
 幻想曲 ハ長調 D.605A「グラーツ幻想曲」/4つの即興曲 作品90 D.899
 [CD] CMCD-28372 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2020年6月号【特選】

シューベルト:3つのピアノ曲 D.946, 幻想曲 D.940 最晩年のピアノ作品集
 ●シューベルト:3つのピアノ曲 D.946 / 12のドイツ舞曲(レントラウ) 作品171 D.790
 ディアベリのワルツによる変奏曲 短調 D.718 / 4手のための幻想曲 短調 作品103 D.940(ピアノ:C.カテーナ) / 「美しい水車屋の娘」(ピアノ独奏版:A.ホルン編曲)より
 [CD] CMCD-28346 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2017年11月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.784 & D.845
 ●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第14番 短調 作品143 D.784
 ピアノ・ソナタ 第16番 短調 作品42 D.845
 [CD] CMCD-28334 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2016年6月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.894「幻想」とD.575
 ●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第18番 長調 作品78 D.894「幻想」
 ピアノ・ソナタ 第9番 長調 作品147 D.575
 [CD] CMCD-28316 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2015年1月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.850 & 「さすらい人幻想曲」
 ●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第17番 二長調 作品53 D.850
 幻想曲 ハ長調 作品15 D.760「さすらい人幻想曲」
 [CD] CMCD-28256 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2012年6月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.958 & D.959
 ●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第19番 短調 D.958
 ピアノ・ソナタ 第20番 長調 D.959
 [CD] CMCD-28193 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2010年2月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.960 & D.664
 ●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 変長調 D.960(遺作)
 ピアノ・ソナタ 第13番 長調 作品120 D.664
 [CD] CMCD-28141 ¥3,080(税抜価格:¥2,800)
 ★2007年度(第58回)芸術選奨[文部科学大臣賞・音楽部門]受賞
 ★「レコード芸術」2007年11月号【特選】 ★「音楽現代」2007年11月号【推薦】 ほか

高橋アキ プレイズ ハイパー・ビートルズ volume II
 ●J.レノン&P.マッカートニー:ザ・ビートルズ1962-1970[J.ケージ編曲]/イェスタデイ [J.フルック編曲]/ホエン・アイム・シックスティ・フォー[A.カラン編曲]/オール・マイ・ラヴィン・ユー [リサウンディット[藤枝守編曲]/追憶のウォルラス(アイ・アム・ザ・ウォルラス)[T.ライリー編曲] "ビートルズ・スウィート"[R.モステル編曲]
 ヒア・ア・ア・ア・エヴリ・エア / ブラック・パード / ノルウェーの森でのかくれんぼ
 ヒア・カムズ・ルーシー(ヒア・カム・ザ・サン) ※本作のみG.ハリスン作曲
 エイト・デイズ・ア・ウィーク変奏曲[C.ウォルフ編曲]/エデュエィ・エプギ(ハイ・ジュード) [池辺晋一郎編曲]
 モクス・イン・ターメッツォ(アイ・ウォント・ユー) [G.クルセヴェック編曲]/ノルウェーの森[R.カリムリン編曲]
 ミズリ[R.カリムリン編曲]/ナッシング・イズ・リアル(ストロベリー・フィールズ・フォーエヴァー) [A.ルシエ編曲]
 [CD] CMCD-28361 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2018年1月号【特選】

高橋アキ プレイズ ハイパー・ビートルズ volume I
 ●J.レノン&P.マッカートニー:ノルウェーの森 [P.オリヴェロス編曲]/ゴールデン・スランバー [武満徹編曲]
 ミシェル [B.モンク・フェルドマン編曲]/夜の光(ボール、鳥と出会う) [ブラック・バード] [P.アゴロ編曲]
 イェスタデイ [三宅様名編曲]/ドゥ・ユー・ウォント・トゥ・ノウ・ア・シークレット [J.テニー編曲]/ピローズ
 [西村朗編曲]/ハッピーネス・イズ・ア・ウォーム・ガン [K.ヴァラント編曲]/ジュリア [B.マーカス編曲]
 レイト・トビー (アジア旅行) [三輪眞弘編曲]/「平和を我等に」によるシークレット・ファンタジー
 [F.ジエフスキー編曲]/アコースティック・ユニヴァース [内藤明美編曲]/猿の指、ヴェルヴェットの指
 (カム・トゥゲザー&ハッピーネス・イズ・ア・ウォーム・ガン) [K.サリアホ編曲]/AKI 2.2 坂本龍一編曲
 ●G.ハリスン:ブルー・ジェイ・ウェイ [Z.クラウゼ編曲]
 [CD] CMCD-28345 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2017年9月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-4
 ●サティ:梨の形をした3つの小品 [4手連弾]/不愉快な概要 [4手連弾]/馬の装具 [4手連弾]
 パレード [4手連弾] / 組み合わせた3つの小品 [4手連弾] / 風変わりな美女 (真面目な幻想曲) [4手連弾]
 <子供の音楽集> / <3つの新・子供の音楽集>
 コスタンティーノ・カテーナ (ピアノ) / 4手作品のみ
 [CD] CMCD-28375 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2021年1月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-3
 ●サティ:冷たい小品集 / サラバンド / オゾーヴ / 舞踏への小序曲 / 踊る探り人形 / パラ十字教団の最初の思想 / 天国の英雄的な門への前奏曲 / 夢みる魚 / 愛撫 / 幻想ワルツ / 悲しき道化師の音楽集 / 「メウーサの屋」ピアノのための7つの小品 / (犬のための)ぶよぶよした本当の前奏曲
 [CD] CMCD-28338 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) ★「レコード芸術」2016年9月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-2
 ●サティ:ノクチュルヌ 第1番~第6番(復元R.オリッジ) / 嫌らしい取り屋の3つの高雅なワルツ
 世紀ごとの時間と瞬間の時間 / 自動記述法 / 最後から2番目の思想 / あらゆる意味にでっかあげられた
 数章 / 古い金貨と古い甲冑 / でぶつちよ木製人形へのスケッチとからい / 乾かびた胎児
 官僚的なソナチネ / スポーツと気晴らし
 [CD] CMCD-28322 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) [Blu-ray] CMCD-80009 ¥3,666(税抜価格:¥3,333)
 ★「レコード芸術」2015年8月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-1
 ●サティ:グノシエンヌ 第1番~第7番 / ジュット・ウー・ジムノパディ 第1番~第3番 / 金の粉
 (星たちの息子)への3つの前奏曲 / エンパイア劇場のアリマドンナ (八木正生編曲)
 ハタグリュエルの幼年時代の夢想 / 優しく(高橋アキ編曲) / 貧しき者の夢想 / アレグロ
 ワルツ=バレー / 祈り(断片) / ヴェクサンシオン(部分)
 [CD] CMCD-28305 ¥3,080(税抜価格:¥2,800) [Blu-ray] CMCD-80007 ¥3,666(税抜価格:¥3,333)
 ★「レコード芸術」2014年8月号【特選】

フォー・ウォールズ...高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ	[CD] CMCD-28027	¥3,080(税抜価格:¥2,800)
危険な夜...高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ	[CD] CMCD-28142	¥3,080(税抜価格:¥2,800)
グリュエルの化身...高橋アキ プレイズ 西村朗	[CD] CMCD-15024~5	¥3,300(税抜価格:¥3,000)
高橋アキ / 早坂文雄:室内のためのピアノ小品集	[CD] CMCD-28061	¥3,080(税抜価格:¥2,800)
ためらひのタンゴ...タンゴ・コレクション1890-2005 / 高橋アキ	[CD] CMCD-28105	¥3,080(税抜価格:¥2,800)
レーヴェ:パレードと歌曲の世界 / 佐藤征一郎・高橋アキ	[CD] CDT-1082~3	¥4,400(税抜価格:¥4,000)
曼珠沙華~平山美智子 山田耕作を歌う(ピアノ=高橋アキ)	[CD] CMCD-28317	¥3,080(税抜価格:¥2,800)