

Aki Takahashi

バニータ・マーカス ◆ 角砂糖 — ジョン・ケージに (1996)
Bunita Marcus: SUGAR CUBES — To John Cage (1996)

ジョン・ケージ / エリック・サティ ◆ 1. ブランコ / 2. 果てしないタンゴ (1914 / 1984)
John Cage / Erik Satie: 1. Swinging / 2. Perpetual Tango (1914/1984)

ヤニス・クセナキス ◆ ピアノのための6つの歌 (1951)
Iannis Xenakis: SIX CHANSONS pour piano (1951)

八村義夫 ◆ インティメイト・ピース Op.11 (1974)
Yoshio Hachimura: INTIMATE PIECES Op.11 (1974)
共演 ◆ 佐藤祐介 (第3曲目 連弾)
Accompanist: Yusuke Satoh on the 3rd piece, 4 hands

ピーター・ガーランド ◆ 発光 (「ペストの記憶」より) (2020) [委嘱初演]
Peter Garland: RADIANCE (Notes From A Plague Year) (2020) [The commission premiere]

フランツ・シューベルト ◆ 4つの即興曲 作品142 D935 (1827)
Franz Schubert: VIER IMPROMPTUS Opus posth. 142 D935 (1827)

高橋アキ | ピアノリサイタル2020

11 | 12 日 19:00開演 (18:15開場)

豊洲シビックセンターホール (豊洲シビックセンター5階)

◆ 全自由席: 4,000円 (税込)

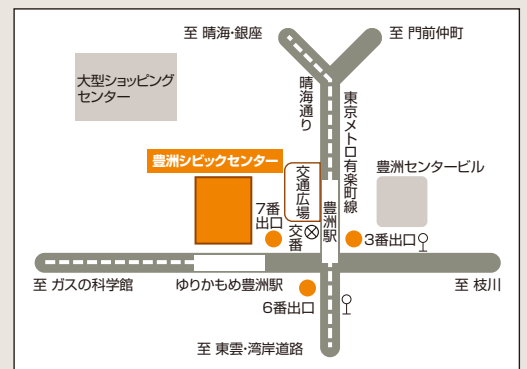
◆ 主催・お問合せ: カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560

◆ 協賛: 株式会社 クリプトン  KRYPTON

◆ チケット取扱い: カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560 <http://www.camerata.co.jp>
イープラス (e+) <http://eplus.jp>

◆ やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がありますのであらかじめご承知おき下さい。
◆ 未就学児の入場はご遠慮下さい。
◆ 本公演は「公益財団法人江東区文化コミュニティ財団管理運営施設における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき、ソーシャルディスタンスの確保、手指消毒、換気の徹底といった対策を行った上で実施いたします。
新型コロナウイルス感染拡大防止を考慮し、ご来場のお客様へは次の点を厳守いただくよう、ご協力をお願い申し上げます。
① 来場前の検温を実施していただき、37.5度以上の際は外出をお控えください。発熱がない場合も、体調不良、感染の疑いがある場合は、来館をお控えください。② ご来場、鑑賞中に際しては、必ずマスクをご着用ください。③ 入館時には手指の消毒をお願いいたします。

新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結
東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分
豊洲シビックセンター5F



Piano Recital 2020



今回もシューベルトを弾きます。去年は即興曲 作品90でしたが、今年は作品142です。 **リサイタルに寄せて**

プログラムの前半は私の旧知の作曲家たちの作品です。パニータ・マーカスのこの曲は、ある時ケージから「あなたが持つ作曲家魂にお砂糖をあげて、出来るだけ物事を単純にしないさい」と助言され、それに従って書いた曲だそうです。

次のジョン・ケージの2曲は、彼が敬愛するサティの「スポーツと気晴らし」から2曲を選び、不確定性の作品にしています。まるで積み木に組み立て方の大雑把な指示があり、演奏家がDIYで音楽に仕上げるような作品です。

クセナキスの曲は、彼がミヨーやメシアンに師事していた頃のもので、亡くなる前年まで公開されていませんでした。彼のルーツであるギリシャの民謡などを意識して作曲された生き生きと若々しい作品。

この八村さんの曲は、私には最近まで全く未知の作品でした。3曲から成るそれぞれが全く違うスタイルで書かれており、短い終曲は連弾になっています。

ピーター・ガーランドの「発光」の“ペストの記憶”(A Plague Year)とは、ダニエル・デフォーの著作で1615年にロンドンで発生したペスト大流行の記録です。今年、世界中を巻き込んだコロナ禍はアメリカでも多数の死者を出し、人々に悲しみと感染症の恐怖を与えました。ガーランドは「それでも人は悲しみの中だけで生きてはいけない。音楽には感情だけにはまり込めない強さがあることを願っている」と言っています。

プロフィール

鎌倉生まれ。東京藝術大学卒業後、同大学院修了。大学院在学中に武満徹作品でデビュー。透明な響きと音色、柔軟な感受性にあふれた演奏で、鮮烈な衝撃を与える。1970年初リサイタルを開催。1972年にはベルリン芸術週間、パリ秋の芸術祭などで公演し好評を博し、現代音楽グループ「サウンド・スペース・アーク」を結成し活発な演奏活動を行う。1975年より『E.サティ連続演奏会』を秋山邦晴の企画により12回にわたり開催。『E.サティピアノ全集』を校訂、『E.サティピアノ音楽全集』(東芝EMI全18枚)をリリース。1980年M.フェルドマンに招かれ、NY州立大学バッファロー校現代音楽センターのアーティスト・イン・レジデンスとしてアメリカ各地で演奏活動を行い、1984年にはカリフォルニア芸術大学客員教授を務める。1983年“高橋アキ新しい耳シリーズ”を開催しソロ、アンサンブル作品の委嘱初演、日本初演を多数行う。1986年には第1回京都音楽賞実践部門賞を受賞。2006年春にはメルツムジークにて5回のコンサートを行う。フェルドマン作品による公演が、NYタイムズ紙で2006年度最優秀公演に選ばれ、以降ケネディセンターをはじめ世界各地で公演。1983年と2003年に中島健蔵賞を受賞。

録音では『ハイパー・ビートルズ』シリーズ(東芝EMI全4枚)を完成し、NYタイムズ紙で最優秀CDに選ばれる。2007年よりシューベルトのピアノ・ソナタシリーズ、2013年より新たなサティの作品集の録音をカメラータにて開始し、「シューベルト・ピアノ・ソナタ集」「モートン・フェルドマン・トリオ」の演奏で2007年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。1973年と2008年には文化庁芸術祭優秀賞を受賞。2011年秋の紫綬褒章を受章。2014年には第23回朝日現代音楽賞を受賞。著書に「パルランド—私のピアノ人生—」(春秋社2013年刊)がある。

■高橋アキのホームページ <http://www.aki-takahashi.net/>

モートン・フェルドマン:パニータ・マーカスのために

●モートン・フェルドマン:パニータ・マーカスのために
[CD] CMCD-99086 ¥2,200(+税) ★「レコード芸術」2019年8月号【特選】
(原盤=モトレコード)

ピアノトランスフィギュレーション

●伊伊森:インターレディウムA ●松平頼則:ミニヴァリアシオン
●松平頼則:秋山邦晴のためのメモリアル ●湯浅譲二:内臓発議の宇宙IIトランスフィギュレーション
●モートン・フェルドマン:ピアノ ●トマシュ・シコルスキ:ヒムノス
[CD] CMCD-15145~6(2枚組) ¥3,000(+税) ★「レコード芸術」2018年8月号【特選】

シューベルト:グラーツ幻想曲

●シューベルト:ヒュッテンブレナーの主題による13の変奏曲 イ短調 D.576
幻想曲 ハ長調 D.605A「グラーツ幻想曲」/4つの即興曲 作品90 D.899
[CD] CMCD-28372 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2020年6月号【特選】

シューベルト:3つのピアノ曲 D.946、幻想曲 D.940

●シューベルト:3つのピアノ曲 D.946 / 12のドイツ舞曲(レントラー)作品171 D.790
ディアベリのワルツによる変奏曲 ハ短調 D.718 / 4手のための 幻想曲 ハ短調 作品103 D.940
(ピアノ:C.カテナ) / 「美しい水車屋の娘」(ピアノ独奏版:A.ホルン編曲)より
[CD] CMCD-28346 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2017年11月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.784 & D.845

●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第14番 イ短調 作品143 D.784
ピアノ・ソナタ 第16番 イ短調 作品42 D.845
[CD] CMCD-28334 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2018年6月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.894「幻想」& D.575

●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調 作品78 D.894「幻想」
ピアノ・ソナタ 第9番 口長調 作品147 D.575
[CD] CMCD-28316 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2015年1月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.850 & 「さすらい人幻想曲」

●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第17番 二長調 作品53 D.850
幻想曲 ハ長調 作品15 D.760「さすらい人幻想曲」
[CD] CMCD-28256 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2012年6月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.958 & D.959

●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D.958
ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D.959
[CD] CMCD-28193 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2010年2月号【特選】

シューベルト:ピアノ・ソナタ D.960 & D.664

●シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 変口長調 D.960(遺作)
ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 作品120 D.664
[CD] CMCD-28141 ¥2,800(+税)
★2007年度(第58回)芸術選奨【文部科学大臣賞・音楽部門】受賞
★「レコード芸術」2007年11月号【特選】 ★「音楽現代」2007年11月号【推薦】ほか

高橋アキ プレイズ ハイパー・ビートルズ volume II

●J.レノン&P.マッカートニー:ザ・ビートルズ1962-1970[J.ケージ 編曲] / イエスタデイ [J.フリップス 編曲] / ホエン・アイム・シックスティー・フォー[A.カラン 編曲] / オール・マイ・ラヴィング・リサ[ワンディット(藤枝守 編曲)] / 追憶のウォルラス(アイ・アム・ザ・ウォルラス) [T.ライナー 編曲] / “ビートルズ・スウィート” [R.モステル 編曲]
ヒア・ゼア・アンド・エヴリホエア / ブラックバード / ノルウェーの森でのかくれんぼ
ヒア・カムズ・ルージュ(ヒア・カム・ザ・サン) ※本作のみG.ハリスン作曲
エイト・デイズ・ア・ウィーク(変奏曲) [C.ウォルフ 編曲] / エデュエ・プギ(ハイ・ジュート) [池田晋一郎 編曲]
モクス・インター・メッツォ(アイ・ウォント・ユー) [G.クルセグック 編曲] / ノルウェーの森 [R.カリムリン 編曲]
ミズリー [R.カリムリン 編曲] / ナッシング・イズ・リアル(ストロベリー・フィールズ・フォー・エヴァー) [A.ルシエ 編曲]
[CD] CMCD-28361 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2019年1月号【特選】

高橋アキ プレイズ ハイパー・ビートルズ volume I

●J.レノン&P.マッカートニー:ノルウェーの森 [P.オリヴェロス編曲] / ゴールデン・スランパー [武満徹編曲]
ミシェル [B.モンク・フェルドマン編曲] / 夜の光(ポール、鳥と出会う) (ブラックバード) [P.ノアゴ編曲]
イエスタデイ [三宅様名編曲] / ドゥ・キュー・ウォント・トゥ・ノウ・ア・シークレット [J.テネー編曲] / ビゴース
[西村朗編曲] / ハビネス・イズ・ア・ウォーム・ガン [K.ヴォランス編曲] / ジュリア [B.マーカス編曲]
レット・イット・ビー (アジア旅行) [三輪眞弘編曲] / 「平和を我等に」によるショート・ファンタジー
[F.ジュフスキー編曲] / アクロス・ザ・ユニヴァース [内藤明美編曲] / 猿の指、ヴェルヴェットの手
[カム・トゥゲザー & ハビネス・イズ・ア・ウォーム・ガン] [K.サリアホ編曲] / AKI 2.2 [坂本龍一編曲]
●G.ハリスン:ブルー・ジェイ・ウェイ [Z.クラウゼ編曲]
[CD] CMCD-28345 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2017年9月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-3

●サティ:冷たい小品集 / サラバンド / オゾーヴ / 舞踏への小序曲 / 踊る操り人形 / パラ十字教団の最初の思想 / 天国の英雄的な門への前奏曲 / 夢みる魚 / 愛猫 / 幻想ワルツ / 悲しき道化師の音楽 / 「ドゥーサの良」ピアノのための7つの小品 / (大のための)ぶよぶよした本当の前奏曲
[CD] CMCD-28338 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2018年8月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-2

●サティ:クチュルヌ 第1番~第6番(復元R.オーリッジ) / 纏らしい気取り屋の3つの高麗なワルツ
世紀ごとの時間と瞬間の時間 / 自動記述法 / 最後から2番目の思想 / あらゆる意味にでっちあげられた
数章 / 古い金貨と古い甲冑 / でぶっよ木製人形へのスケッチとからかい / 乾かされた胎児
官僚的なソナチネ / スポーツと気晴らし
[CD] CMCD-28322 ¥2,800(+税) [Blu-ray] CMBD-80009 ¥3,333(+税)
★「レコード芸術」2015年9月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-1

●サティ:グノシエヌ 第1番~第7番 / ジュトウ・ヴェー / ジム・ノベディ 第1番~第3番 / 金の粉
(星たちの息子)への3つの前奏曲 / エンパイア劇場のアリマドンナ(ハ木正生編曲)
バタグリエルの幼年時代の夢想 / 優しく(高橋アキ編曲) / 貧しき者の夢想 / アレグロ
ワルツ / バレエ / 祈り(断片) / ヴェクサシオン(部分)
[CD] CMCD-28305 ¥2,800(+税) [Blu-ray] CMBD-80007 ¥3,333(+税)
★「レコード芸術」2014年8月号【特選】

2020年秋 発売予定 高橋アキ プレイズ エリック・サティ-4

フォー・ウォールズ…高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ	[CD] CMCD-28027	¥2,800(+税)
危険な夜—高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ	[CD] CMCD-28142	¥2,800(+税)
ヴィジユスの化身…高橋アキ プレイズ 西村朗	[CD] CMCD-15024~5	¥3,000(+税)
高橋アキ / 早坂文雄:室内のためのピアノ小品集	[CD] CMCD-28061	¥2,800(+税)
ためらいのタンゴ—タンゴ・コレクション1890-2005 / 高橋アキ	[CD] CMCD-28105	¥2,800(+税)
レーヴェ:バラードと歌曲の世界 / 佐藤征一郎・高橋アキ	[CD] CDT-1082-3	¥4,000(+税)
曼珠沙華~平山美智子 山田耕稼を歌う(ピアノ=高橋アキ)	[CD] CMCD-28317	¥2,800(+税)

●発売元:株式会社カメラータトウキョウ
www.camerata.co.jp [f cameratatokyo](https://twitter.com/cameratatokyo)

