

岡田博美ピアノリサイタル2019

軽妙洒脱の技

ベートーヴェン Beethoven

ソナタ 変ホ長調 Op.7
Sonata in E flat major Op.7

ブラームス Brahms

パガニーニの主題による変奏曲 Op.35
Variations on a theme by Paganini Op.35

ドビュッシー Debussy

子供の領分
Children's corner

サン=サーンス Saint-Saëns

グルックの〈アルセスト〉の舞踏曲にもとづくカプリス
Caprice sur les airs de ballet d'ALCESTE de Gluck
ワルツの形式によるエチュード Op.52 no.6
Étude en forme de valse Op.52 no.6

Hironi Okada

P I A N O R E C I T A L

2019年

11月9日(土)

18:30開場 19:00開演

東京文化会館 小ホール

Photo: K. MIURA

●お問合せ **カメラータ・トウキョウ**
TEL.03-5790-5560
<http://www.camerata.co.jp>

S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥2,000 (全席指定・税込)

●チケット取扱

カメラータ・トウキョウ — 03-5790-5560 <http://www.camerata.co.jp> イープラス — <http://eplus.jp>
東京文化会館チケットサービス — 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>

KRIPTON
協賛: 株式会社クリプトン

岡田博美

HIROMI OKADA

富山県出身。安藤仁一郎、森安芳樹、M. クルチオの各氏に師事。桐朋学園大学在学中、第48回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学を首席で卒業後、第28回マリア・カナルス国際コンクール、第2回日本国際音楽コンクール、第2回プレトリア国際コンクールにて次々に優勝を果たし注目を集める。1984年よりロンドン在住。1985年ロンドンでのデビュー・リサイタルは「まさしく来るべきスター」(デイリーテレグラフ紙)、「図抜けて確かなテクニック、創造力に富む情熱的な音楽性」(タイムズ紙)と絶賛された。以後ヨーロッパ各地で演奏活動を続け、日本でも意欲的なプログラムによるリサイタルを開催し好評を博す。1993年エチュード全曲演奏に対し第20回日本シヨパン協会賞を受賞。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団のほか、フィルハーモニア管弦楽団、BBC交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニック管弦楽団、イギリス室内管弦楽団など海外のオーケストラとも多数共演している。初演も多く、三善晃、野田暉行のほか、現代作曲家たちからの信頼は厚い。室内楽では、ウィーンフィルのメンバーやヴァイオリンの天満敦子、川島成道らとの共演が話題を呼んでいる。ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルを始めとする国際音楽祭や、東京の夏音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルなど国内の音楽祭にも数多く出演。近年は、カナダや日本でマスタークラスを開催し後進の指導に務める。録音ではソロ、室内楽の分野で多数CDが発売され高く評価されている。2015年4月より、桐朋学園大学院大学教授に就任し、後進の指導にあたっている。

Photo:K.MIURA

<http://hiromi-okada.com/>

- 彼は全てを獲得している。私が演奏について言うべきことはない。(ダニエル・バレンボイム)
- 彼は真のアーティストになる才能と能力のすべてを持ち合わせている。(アニー・フィッシャー)
- 彼はまさに比類なき才能の持ち主で、ピアノの技法も高度に完成されている。また、正しく解釈する本能が備わっている。あらゆる支援に値する。(シェラ・チェルカスキー)

岡田博美からのメッセージ

今年、軽妙洒脱の技を味わえるドイツとフランスの作曲家でプログラムを組みました。このタイトルは一見、ドイツ音楽には全くそぐわないように思われがちですが、必ずしもそうではありません。最初のベートーヴェンは、後期に比べて重み、深みに欠けるものの、若さ溢れる新緑の色合い。浮遊するような軽さがあります。ブラームスは、重厚さと軽妙さという相反するもの両方が要求される曲です。サン＝サーンスは、正にタイトルの言葉そのもの。古典主義的な端正さと、さっぱりとしたロマン主義がほどよく調和し、全く俗気がありません。それぞれの技をお楽しみ下さい。

岡田博美

岡田博美 コンサート・スケジュール

2019年8月17日～31日 草津音楽の森国際コンサートホール

第40回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

- 8月23日 F.シューベルト：魔王、糸を紡ぐグレートヒェン、ます、ズライカ
F.シューベルト(リスト編)：さすらい、水車屋と小川、どこへ、ほか
26日 F.シューベルト：「岩の上の羊飼ひ」「ます」ほか
31日 J. S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲ト長調 BWV988

【お問合せ】草津アカデミーチケットサービス 0120-949-932 <http://kusa2.jp/>

2019年9月29日(日) ロンドン、ウエストミンスター・カテドラルホール

ロンドン、シヨパン協会リサイタル

- L. v.ベートーヴェン：ソナタ第14番「月光」op.27-2
J. ブラームス：バガニーニの主題による変奏曲
三善晃：アン・ヴェール
F. ショパン：3つのワルツ op.64、マズルカ へ短調(遺作)、ソナタ第2番 op.35

2019年11月1日(金)19時 富山市民プラザ アンサンブルホール

富山市民音楽フェスティバル第20回記念特別公演

- L. v.ベートーヴェン：ソナタ第4番 op.7
J. ブラームス：バガニーニの主題による変奏曲
三善晃：アン・ヴェール
F. ショパン：ソナタ第2番「葬送」op.35

2019年11月15日(金)19時 紀尾井ホール

天満敦子&岡田博美デュオリサイタル

【演奏曲目未定】

【お問合せ】紀尾井ホール チケットセンター 03-3237-0061 <http://www.kioi-hall.or.jp/tickets>

岡田博美のCD 繊細な光の中にたたく透徹したピアノリズム



☆誰も成し得なかった深い思索に満ちた名演。待望のCD化!

J. S. バッハ:ゴルトベルク変奏曲 岡田博美

[CD]CMCD-115149〜50 ¥3,000(2枚組 税別)
デジタル録音:2008年2月 東京トッパンホール(ライブ録音)
「レコード芸術」2019年4月号【準特選】

ベートーヴェン:「ワルトシュタイン」「テンペスト」他

☆庭ぎ抜かれた美しい音、完璧な響きのバランス、清潔な歌
ベートーヴェン
ソナタ第21番八長調作品53「ワルトシュタイン」
ソナタ第17番二短調作品31-2「テンペスト」
ソナタ第30番ホ長調作品109
[CD]CMCD-28362 ¥2,800(税別)
録音:2017年11月 他 東京文化会館小ホール(ライブ録音)
☆「レコード芸術」2019年2月号【特選】

ふらんすplus 岡田博美ライブ・セレクション2003-2011

☆岡田博美自身のセレクトによる17曲を収録
[CD]CMCD-15131-2 ¥3,000(2枚組 税別)
録音:2003年10月〜2011年10月(ライブ録音)

ベートーヴェン:ハンマークラヴィア

ベートーヴェン:ソナタ第29番 変ロ長調 作品106
「ハンマークラヴィア」
バッハ:パルティータ 第2番 短調 BWV826
[CD]CMCD-427 ¥2,800(税別)
録音:1996年4月(ライブ録音)

ドビュッシー:12の練習曲

☆最高度のテクニックが要求される「12の練習曲」に
入魂のライブ録音登場!
ビエルネ:パッサカリア作品52
デュカス:ラモーの主題による変奏曲、間奏曲と終曲
ドビュッシー:12の練習曲
[CD]30CM-479 ¥3,000(税別)
録音:1997年5月(ライブ録音)

ショパン:練習曲全集(全27曲)

☆驚愕のテクニック、心奪われる歌心!!
ショパン:練習曲 作品10 / 作品25 / 3つの新しい練習曲
[CD]CMCD-28091 ¥2,800(税別)
録音:2005年4月 ウィーン
「レコード芸術」2005年12月号【特選】

ブラームス:ピアノソナタ第1番

ブラームス:ピアノソナタ第1番 八長調 作品1 / 6の作品 作品118 / ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品24
[CD]30CM-468 ¥3,000(税別)
録音:1996年7月(ライブ録音)

アルベニス:イベリア全曲

☆抜群のテクニックと研ぎ込まれた感性で再現された
スペイン音楽の奇蹟!!
アルベニス:イベリア第1巻〜第4巻
[CD]28CM-639 ¥2,800(税別)
録音:1998年5月(ライブ録音)

閉じた眼〜武満徹 ピアノ作品集

遠られない休息 一瀬口修三の詩を讀んで /
ピアノ・ティスタンス / フォー・アウェイ /
閉じた眼 / 雨の庭 素描 ほか
[CD]28CM-568 ¥2,800(税別)
録音:1996年9月

パヴァーヌ/アンコール・セレクションズ

J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ
ショパン:エチュード イ短調作品25-11
リスト:ハンガリー狂詩曲第2番 嬰ハ短調
フォーレ:パヴァーヌ 作品50 ほか
[CD]28CM-608 ¥2,800(税別)
録音:2000年6月

モノドラマ〜野田暉行 ピアノ作品集

☆あらゆる音が徹底的に考え抜かれた、あまりに完璧な
現代ピアノ曲の極致
ピアノのためのモノドラマ /
ピアノのためのオードカプリシャス /
ピアノのための3つの展開/3つのピアノ曲 /
こどものアルバム
[CD]CMCD-28016 ¥2,800(税別)
録音:2002年1月ほか

三善晃の音楽II 円環と交差〜岡田博美プレイズ三善晃

☆現代日本作曲界の重鎮、三善晃のピアノ作品集
[CD]CMCD-28190 ¥2,800(税別)
録音:2008年10月ほか(ライブ録音)

矢代秋雄&デュティユー:ピアノのためのソナタ

☆矢代秋雄とデュティユーへのオマージュ
アンリ・デュティユー:3つのプレリュード/ピアノのためのソナタ
矢代秋雄:ソナティネ/クテュルヌ/ピアノのためのソナタ/夢の舟
[CD]CMCD-28136 ¥2,800(税別)
録音:2006年10月ほか(ライブ録音)

メンデルスゾーン:チェロ・ソナタ全集 無言歌 作品109

☆気品漂うメンデルスゾーンの2つのチェロ・ソナタ
ローベルト・ノージュ(Vc.)、岡田博美
[CD]CMCD-28202 ¥2,800(税別)

ベートーヴェン&ブラームス:三重奏曲

イアン・パウワフィールド(Tb.),
ヴルフフリート・和樹・ヘーデンボルク(Vn.)、岡田博美
[CD]CMCD-28209 ¥2,800(税別)

ブラームス:ホルン三重奏曲&クラリネット三重奏曲

岡田博美 & ウィーン・フィル・メンバー
[CD]CMCD-28075 ¥2,800(税別)
「レコード芸術」2005年7月号【特選】

ブラームス:ピアノ四重奏曲全集

岡田博美 & ウィーン・フィルハーモニア弦楽三重奏団
[CD]20CM-666〜7 ¥4,000(2枚組 税別)

ブラームス:ピアノ五重奏曲&2つのラプソディー

岡田博美 & ウィーン・フィルハーモニア弦楽五重奏団
[CD]CMCD-28054 ¥2,800(税別)

ショパン & シューマン:ピアノ協奏曲集〜6人のオルガン奏者による伴奏版

☆世界初録音!6人のオルガン奏者とピアニストが織り成す唯一無二の音響
岡田博美、C. プリツィ、C. カテーナほか
[CD]CMCD-28293 ¥2,800(税別)

西村朗 四神/インデアミュレ&いずみシンフォニエッタ大阪【西村朗作品集18】

T.インデアミュレ(ob)、岡田博美、太田真紀(sop)、
いずみシンフォニエッタ大阪、
飯原範親、三ツ橋敬子(以上、指揮)
[CD]CMCD-28359 ¥2,800(税別)
録音:2018年2月(ライブ録音)
「レコード芸術」2018年10月号【特選】

<植村理葉(ヴァイオリン)との共演CD>

ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ フランス・ヴァイオリン作品集

[CD]CMCD-28183 ¥2,800(税別)

フォーレ:ヴァイオリンとピアノのための作品集

[CD]CMCD-28331 ¥2,800(税別)

発売元: **カメラータトウキョウ**
<http://www.camerata.co.jp>

好評発売中



【猫の絵のCDブック】
吾輩はピアノを聴く猫である
あなたの猫と一緒に聴く画集

CMBK-30004 ¥2,300(税別)
全国のCDショップで取り扱い中!

- 収録曲:
平吉毅夫:踏まれた猫の逆襲
フランソワ・クーブラン:にゃんにゃん〜クラヴサン曲集 第1巻 第2組曲より
フランソワ・クーブラン:猫で声〜クラヴサン曲集 第1巻 第4組曲より
ドメニコ・スカルラッティ:猫のフーガ(ソナタ短調 K.30)
フレデリック・ショパン:猫のワルツ(華麗なる円舞曲 Op.34-3)
エイトル・ヴィラ=ロボス:厚紙の子猫〜「赤ちゃん」一族 第2組曲「小さい動物たち」より
ダリウス・ミヨー:猫〜「家庭のミュージス」より Op.245-10
アーロン・コーブランド:猫とネズミ(滑稽なスケルツォ) 他