

Franz Schubert

フランツ・シューベルト: ヒュッテンブレンナーの主題による13の変奏曲 イ短調 D.576 (1817)

Franz Schubert (1797-1828): *Dreizehn Variationen über ein Thema von Anselm Hüttenbrenner D.576 (1817)*

4つの即興曲 作品90 D.899 (1827)

Vier Impromptus Opus 90 D.899 (1827)

Toshi Ichiyanagi

一柳慧: ピアノ・メディア (1972)

Toshi Ichiyanagi (1933-): PIANO MEDIA (1972)

Michio Mamiya

間宮芳生: 家が生きていたころ (語り&ピアノ) (2002)

Michio Mamiya (1929-): When Houses Were Alive (narration & piano) (2002)

Haruyuki Suzuki

鈴木治行: 句読点VIII (2011)

Haruyuki Suzuki (1962-): Punctuation VIII (2011)

Iannis Xenakis

ヤニス・クセナキス: ヘルマ (1961)

Iannis Xenakis (1922-2001): HERMA (1961)

Aki Takahashi

Piano Recital 2019

高橋アキ | ピアノリサイタル2019

2019年10月24日(木) 19:00開演 (18:30開場)

豊洲シビックセンターホール (豊洲シビックセンター5階)

新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分 / 豊洲シビックセンター5F

◆全自由席: 4,000円(税込)

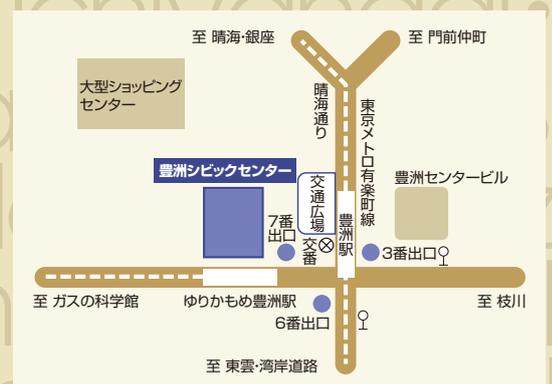
◆主催・お問合せ: カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560

◆協賛: 株式会社 クリプトン  KRYPTON

◆チケット取扱い:

カメラータ・トウキョウ … 03-5790-5560 <http://www.camerata.co.jp>

イープラス(e+) … <http://eplus.jp>



●やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がありますのであらかじめご承知おき下さい。
●未就学児の入場はご遠慮下さい。



今年のリサイタルもシューベルトで開始します。4曲からなる即興曲D.899は彼のピアノ曲の中でも良く知られている作品です。死の前年に書かれたこの曲集は、「即興」という言葉のイメージとは程遠い、特に第1番などは人生の深淵を覗き見るような深く重い内容の音楽です。コンサートの冒頭に弾く変奏曲は、その10年前の1817年、つまりシューベルトが20歳の時に、友人のアンゼルム・ヒュッテンブレンナーの作品からテーマを取りそれに13の変奏を付けたシリアスな作品です。

コンサートの後半の1曲目、一柳作品は1972年に私が初演した傑作です。初演後も世界中で再演を続けてきました。今回は久しぶり(5年振り?)に演奏します。

間宮作品は、金関寿夫訳によるエスキモー族の口承詩と音楽が一体となった、シュールな夢のような作品です。語りとピアノの同時演奏に挑戦します!

鈴木治行さんの作品を弾くのは初めてですが、以前からその独自の発想や切り口に注目していました。「句読点」は様々な楽器のための独奏曲シリーズですが、このピアノ曲にはちょっとした仕掛け(聴いてのお楽しみ!)があり、それがまずは彼の作品を弾ききかけとなりました。

最後のクセナキス作品は一柳作品と並んで、現代ピアノ曲の古典とも言える傑作で、私自身初めて演奏してからもう半世紀です! [高橋アキ]

鎌倉生まれ。東京藝術大学卒業後、同大学院修了。大学院在学中に武満徹作品でデビュー。透明な響きと音色、柔軟な感受性にあふれた演奏で、鮮烈な衝撃を与える。1970年初リサイタルを開催。1972年にはベルリン芸術週間、パリ秋の芸術祭などで公演し好評を博し、現代音楽グループ「サウンド・スペース・アーク」を結成し活発な演奏活動を行う。1975年より『サティ ピアノ全曲演奏会』を秋山邦晴の企画により12回にわたり開催。『サティ ピアノ全集』(全音)を校訂、『サティ ピアノ音楽全集』(東芝EMI・全8枚)をリリース。1980年フェルドマンに招かれ、NY州立大学バッファロー校アーティスト・イン・レジデンスとしてアメリカ各地で演奏活動を行い、1984年にはカリフォルニア芸術大学客員教授を務める。1983年“高橋アキ新しい耳シリーズ”を開始しソロ、アンサンブル作品の委嘱初演、日本初演を多数行う(1997年まで)。1986年には第1回京都音楽賞実践部門賞を受賞。2006年春にはベルリンのメルツムジーク・フェスティバルにて5回のコンサートを行う。フェルドマン作品による公演が、NYタイムズ紙で2006年度最優秀公演に選ばれ、以降ケネディセンターをはじめ世界各地で公演。1983年と2003年には中島健蔵賞を受賞。

録音では『ハイパー・ビートルズ』シリーズ(東芝EMI・全4枚)を完成し、NYタイムズ紙で最優秀CDに選ばれる。2007年よりシューベルトのピアノ・ソナタシリーズ、2013年より新たなサティの作品集の録音をカメラータにて開始し、「シューベルト・ピアノ・ソナタ集」「モートン・フェルドマン・トリオ」の演奏で2007年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。1973年と2008年には文化庁芸術祭優秀賞を受賞。2011年秋の紫綬褒章を受章。2014年には第23回朝日現代音楽賞を受賞。

著書に「パルランド—私のピアノ人生—」(春秋社2013年刊)がある。

■高橋アキのホームページ <http://www.aki-takahashi.net/>

フェルドマンから最大級の称賛と作品献呈を受けた高橋アキ=初演者による特選の録音

モートン・フェルドマン: バニータ・マーカスのために 最新発売

●モートン・フェルドマン: バニータ・マーカスのために(1985)

[CD] CMCD-99086 ¥2,200(+税)
(原盤=モードレコード)

初演者、被献呈者などとして、高橋アキがその創作に深く関わった作曲家のピアノ作品を収録

ピアノ・トランスフィギュレーション

●伊伊藤: インターレディウムA ●松平頼則: ミニ・ヴァリアシオン
●松平頼則: 秋山邦晴のためのメモリアル
●湯浅譲二: 内覚的宇宙Ⅱ トランスフィギュレーション
●モートン・フェルドマン: ピアノ ●トマシュ・シコルスキ: ヒムノス

[CD] CMCD-15145~8(2枚組) ¥3,000(+税)
★「レコード芸術」2018年8月号【特選】

シューベルト: 3つのピアノ曲 D.946、幻想曲 D.940 最晩年のピアノ作品集

●シューベルト: 3つのピアノ曲 D.946 / 12のドイツ舞曲(レントラー)作品171 D.790
ディアベリのワルツによる変奏曲 ハ短調 D.718 / 4手のための 幻想曲 ヘ短調 作品103 D.940
(ピアノ: C.カテナ) / 「美しい水車屋の娘」(ピアノ独奏版: A.ホルン編曲)より

[CD] CMCD-28346 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2017年11月号【特選】

シューベルト: ピアノ・ソナタ D.784 & D.845

●シューベルト: ピアノ・ソナタ 第14番 イ短調 作品143 D.784
ピアノ・ソナタ 第16番 イ短調 作品42 D.845

[CD] CMCD-28334 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2016年6月号【特選】

シューベルト: ピアノ・ソナタ D.894「幻想」& D.575

●シューベルト: ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調 作品78 D.894「幻想」
ピアノ・ソナタ 第9番 長調 作品147 D.575

[CD] CMCD-28316 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2015年1月号【特選】

シューベルト: ピアノ・ソナタ D.850 & 「さすらい人幻想曲」

●シューベルト: ピアノ・ソナタ 第17番 二長調 作品53 D.850
幻想曲 ハ長調 作品15 D.760 「さすらい人幻想曲」

[CD] CMCD-28256 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2012年6月号【特選】

シューベルト: ピアノ・ソナタ D.958 & D.959

●シューベルト: ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D.958
ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D.959

[CD] CMCD-28193 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2010年2月号【特選】

シューベルト: ピアノ・ソナタ D.960 & D.664

●シューベルト: ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960(遺作)
ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 作品120 D.664

[CD] CMCD-28141 ¥2,800(+税)
★2007年度(第58回)芸術選奨【文部科学大臣賞・音楽部門】受賞
★「レコード芸術」2007年11月号【特選】 ★「音楽現代」2007年11月号【推薦】ほか

高橋アキ プレイズ ハイパー・ビートルズ volume II

●J.レノン&P.マッカートニー: ザ・ビートルズ1962-1970 [J.ケージ 編曲] / イエスタデイ [J.フリッシュ 編曲] / ホエン・アイム・シックステイ・フォー [A.カラン 編曲] / オール・マイ・ラヴィン・グ・リサウンデッド [藤枝守 編曲] / 追憶のウォルラス [アイ・アム・ザ・ウォルラス] [T.ライリー 編曲] / "ビートルズ・スイート" [R.モステル 編曲]
ヒア・ゼア・アンド・エヴリホエア / ブラックバード / ノルウェーの森でのかくれんぼ
ヒア・カムズ・ルージー (ヒア・カム・ザ・サン) ※本作のみG.ハリス作曲
イト・デイズ・ア・ウィーク変奏曲 [C.ウォルフ 編曲] / エデュエ・フギ(ハイ・ジュート) [池田晋一郎 編曲]
モクス・インター・メツツ (アイ・ウォント・ユー) [G.クルセヴェック 編曲] / ノルウェーの森 [R.カリムリン 編曲]
ミズリ [R.カリムリン 編曲] / ナッシング・イズ・リアル (ストロベリー・フィールズ・フォー・エヴァー) [A.ルシエ 編曲]

[CD] CMCD-28361 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2018年1月号【特選】

高橋アキ プレイズ ハイパー・ビートルズ volume I

●J.レノン&P.マッカートニー: ノルウェーの森 [P.オリヴェロス 編曲] / ゴールデン・スランバー [武満徹 編曲] / ミשל [B.モック・フェルドマン 編曲] / 夜の光(ボール、鳥と出会う) [ブラック・バード] [P.ノアコ 編曲] / イエスタデイ [三宅操 編曲] / ドゥ・ユー・ウォント・トゥ・ノウ・ア・シークレット [J.ディー 編曲] / ビコーズ [西村朗 編曲] / ハッピネス・イズ・ア・ウォーム・ガン [K.ウォラズ 編曲] / ジュリア [B.マカース 編曲] / レット・イット・ビー (アジア旅行) [三輪眞弘 編曲] / 「平和を我等に」によるショート・ファンタジー [F.ジュフスキー 編曲] / アクロス・ザ・ユニヴァース [内藤明美 編曲] / 猿の指、ヴェルヴェットの手 [カム・トゥゲザー & ハッピネス・イズ・ア・ウォーム・ガン] [K.サーリア 編曲] / AK1 2.2 [坂本龍一 編曲]

●G.ハリス: ブルー・ジェイ・ウェイ [Z.クラウゼ 編曲]

[CD] CMCD-28345 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2017年9月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-3

●サティ: 冷たい小品集 / サラバンド / オゾーヴ / 舞踏への小序曲 / 踊る操り人形 / パラ十字教団の最初の思想 / 天国の英雄的な門への前奏曲 / 夢みる魚 / 愛撫 / 幻想ワルツ / 悲しき道化師の小音楽 / 「ドゥー・サの星」ピアノのための7つの小品 / (犬のための)ぶよぶよした本当の前奏曲

[CD] CMCD-28338 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2018年8月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-2

●サティ: ノクチュルヌ 第1番~第6番(復元: R.オリッジ) / 嫌らしい気取り屋の3つの高難なワルツ(星たちの息子)への3つの前奏曲 / エンバヤ劇場のアルマナク(八木正生編曲) / パンタグリエルの幼年時代の夢想 / 優しく(高橋アキ編曲) / 貧しき者の夢想 / アレグロワルツ・パレエ / 祈り(断片) / ヴェクサンオン(部分)

[CD] CMCD-28322 ¥2,800(+税) [Blu-ray] CMBD-80009 ¥3,333(+税)
★「レコード芸術」2015年8月号【特選】

高橋アキ プレイズ エリック・サティ-1

●サティ: グノシエヌ 第1番~第7番 / ジュ・トゥ・ヴー / ジムノペディ 第1番~第3番 / 金の粉(星たちの息子)への3つの前奏曲 / エンバヤ劇場のアルマナク(八木正生編曲) / パンタグリエルの幼年時代の夢想 / 優しく(高橋アキ編曲) / 貧しき者の夢想 / アレグロワルツ・パレエ / 祈り(断片) / ヴェクサンオン(部分)

[CD] CMCD-28305 ¥2,800(+税) [Blu-ray] CMBD-80007 ¥3,333(+税)
★「レコード芸術」2014年8月号【特選】

フォー・ウォールズ…高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ	[CD] CMCD-28027	¥2,800(+税)
危険な夜…高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ	[CD] CMCD-28142	¥2,800(+税)
ヴィシュヌの化身…高橋アキ プレイズ 西村朗	[CD] CMCD-15024~5	¥3,000(+税)
高橋アキ / 早坂文雄: 室内のためのピアノ小品集	[CD] CMCD-28061	¥2,800(+税)
ためらいのタンゴ…タンゴコレクション1890-2005 / 高橋アキ	[CD] CMCD-28105	¥2,800(+税)
レーヴェ: バラードと歌曲の世界 / 佐藤征一郎・高橋アキ	[CD] CDT-1082~3	¥4,000(+税)
曼珠沙華~平山美智子 山田耕作を歌う(ピアノ=高橋アキ)	[CD] CMCD-28317	¥2,800(+税)