

Aki Takahashi

フランツ・シューベルト …… グラーツ幻想曲 D.605a (1821/23)
Franz Schubert (1797–1828) Grazer Fantasie D.605a (1821/23)

湯浅譲二 …… 内触覚的宇宙 II トランスフィギュレーション (1986)
Joji Yuasa (1929–) Cosmos Haptic II Transfiguration (1986)

マイケル・パーソンズ …… オブリーク・ピース 18番 (2015) 【日本初演】
Michael Parsons (1938–) Oblique Piece 18 (2015) [Japan Premiere]

オブリーク・ピース 21番 (2016) 【日本初演】
Oblique Piece 21 (2016) [Japan Premiere]

佐藤聡明 …… 藤田組曲 (2015) 【世界初演】
Sōmei Satoh (1947–) Foujita Suite for Piano (2015) [World Premiere]

カール・ストーン …… フェリックス—ピアノとコンピュータのための (2018) 【委嘱初演】
Carl Stone (1953–) Felix - for piano and computer (2018) [World Premiere]

“ハイパービートルズ” コレクションより
from “Hyper Beatles” Collection

クリスチャン・ウォルフ編 …… エイト・デイズ・ア・ウィーク (1990)
Arr. by Christian Wolff (1934–) Eight Days a Week (1990)

アルヴィン・カラン編 …… ホエン・アイム・シクスティ・フォー (1989)
Arr. by Alvin Curran (1938–) When I am Sixty-Four (1989)

テリー・ライリー編 …… 追憶のウォルラス (1990)
Arr. by Terry Riley (1935–) The Walrus in Memoriam (1990)

Franz Schubert

Joji Yuasa

Michael Parsons

Sōmei Satoh

Carl Stone

Christian Wolff

Alvin Curran

Terry Riley

高橋アキ | ピアノリサイタル2018

2018年 11月15日 日 19:00開演 (18:30開場)

豊洲シビックセンターホール (豊洲シビックセンター5階)

新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結／東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分／豊洲シビックセンター5F

●全自由席: 4,000円 (税込)

●主催・お問合せ: カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560

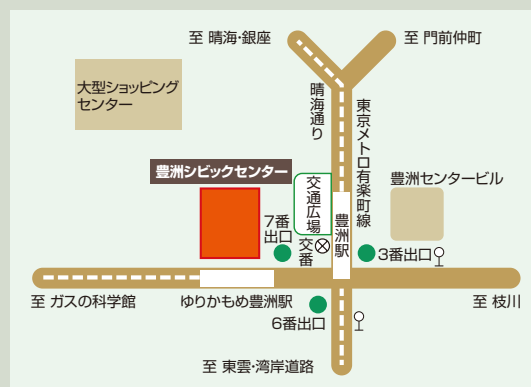
●協賛: 株式会社 クリプトン  KRYPTON

●チケット取扱い:

カメラータ・トウキョウ …… 03-5790-5560 <http://www.camerata.co.jp>

イープラス (e+) …… <http://eplus.jp>

●やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がありますのであらかじめご承知ください。
●未就学児の入場はご遠慮下さい。



リサイタルに寄せて

シューベルトは11才の時に連弾のための「幻想曲」を作曲しました。その後、ピアノ曲では「さすらい人幻想曲」や最晩年に作曲された有名な連弾のための短調の「幻想曲」、そして1826年のト長調ソナタも副題が「幻想」です。これら3曲は私もCDに入っていますが、この「グラーツ幻想曲」というのは1960年代に発見された謎の作品です。目まぐるしく変化する華麗なファンタジーに魅きつけられます。次の湯浅譲二（1929～）作品は私が1986年に委嘱初演しました。湯浅さんが解説で述べている「私がピアノに魅かれるのは、それが大きな共鳴体を持っており、多彩な音響のブレンドが可能なおえに、深い響きを持つソノラスな楽器だからである」という言葉通りの音楽となっています。

イギリスの作曲家マイケル・パーソンズ（1938～）は1960年代にコーネリアス・カーデューと出会い、ハワード・スケンプトンと3人で実験的演奏集団「スクラッチ・オーケストラ」を創設しました。パーソンズは常にイギリスの実験音楽楽派に属し、文章でも積極的にイギリスの現代作曲家の紹介に努めています。今回は彼の近作2曲を日本初演します。

佐藤聰明（1947～）の作品は彼の作曲家デビューの直後から演奏してきました。この「藤田組曲」とは、小栗康平監督の2015年の「FOUJITA」という藤田嗣治を描いた映画の音楽を担当した佐藤が、オーケストラで描いた美の世界をピアノ曲に編曲したものです。

1980年にNYで出会って以来、今までに3作品を委嘱しているアメリカのカール・ストーン（1953～）は「サンプリングの王者」と称され、世界中で活躍しています。今回は久しぶりに彼のコンピュータと共演する曲を委嘱しました。同じアメリカのクリスチャン・ウォルフ（1934～）、アルヴィン・カラン（1938～）、テリー・ライリー（1935～）の3人は、現在も世界中でアクティヴな活動を展開している実験音楽界の重鎮です。彼らが私の「ハイパー・ビートルズ」のためにアレンジ（リメイク）した作品をコンサート最後に演奏します。…………… [高橋アキ]



プロフィール | Profile

鎌倉生まれ。東京藝術大学卒業後、同大学院修了。大学院在学中に武満徹作品でデビュー。透明な響きと音色、柔軟な感受性にあふれた演奏で、鮮烈な衝撃を与える。1970年初リサイタルを開催。1972年にはベルリン芸術週間、パリ秋の芸術祭などで公演し好評を博し、現代音楽グループ「サウンド・スペース・アーク」を結成し活発な演奏活動を行う。1975年より『E.サティ連続演奏会』を秋山邦晴の企画により12回にわたり開催。『E.サティ ピアノ全集』を校訂、『E.サティ ピアノ音楽全集』（東芝EMI全18枚）をリリース。1980年M.フェルドマンに招かれ、ニューヨーク州立大学バッファロー校現代音楽センターのアーティスト・イン・レジデンスとしてアメリカ各地で演奏活動を行い、1984年にはカリフォルニア芸術大学客員教授を務める。1983年“高橋アキ新しい耳シリーズ”を開催しソロ、アンサンブル作品の委嘱初演、日本初演を多数行う。1986年には第1回京都音楽賞実践部門賞を受賞。2006年春にはメルツムジークにて5回のコンサートを行う。フェルドマン作品による公演が、ニューヨーク・タイムズ紙で2006年度最優秀公演に選ばれ、以降ケネディセンターをはじめ世界各地で公演。1983年と2003年に中島健蔵賞を受賞。録音では『ハイパー・ビートルズ』シリーズ（東芝EMI全4枚）を完成し、ニューヨーク・タイムズ紙で最優秀CDに選ばれる。2007年よりシューベルトのピアノ・ソナタシリーズ、2013年より新たなサティの作品集の録音をカメラータにて開始し、「シューベルト・ピアノ・ソナタ集」「モートン・フェルドマン・トリオ」の演奏で2007年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。1973年と2008年には文化庁芸術祭優秀賞を受賞。2011年秋の紫綬褒章を受章。2014年には第23回朝日現代音楽賞を受賞。

著書に「バルランドー私のピアノ人生」（春秋社 2013年刊）がある。

■高橋アキのホームページ <http://www.aki-takahashi.net/>



初演者、被献呈者などとして、高橋アキがその創作に深く関わった作曲家のピアノ作品を収録

ピアノ・トランスフィギュレーション

- 伊伊桑：インタルディウムA ●松平頼則：ミニ・ヴァリアシオン
- 松平頼則：秋山邦晴のためのメモリアル
- 湯浅譲二：内臓的宇宙Ⅱ トランスフィギュレーション
- モートン・フェルドマン：ピアノ ●トマシュ・シコルスキ：ヒムノス

[CD] CMCD-15145～6(2枚組) ¥3,000(+税)

録音：2018年2月／三重 ★「レコード芸術」2018年8月号【特選】

6/25
発売新譜



高橋アキ プレイズ ハイパー・ビートルズ volume I

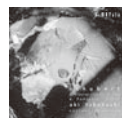
●J.レノン&P.マッカートニー：ノルウェーの森 [P.オリヴェロス編曲]／ゴールデン・スランバー [武満徹編曲] ミシェル [B.モンク＝フェルドマン編曲]／夜の光 (ポール・鳥と出会う) [ブラック・バード] [P.ノアコ＝編曲] イエスタデイ [三宅様名編曲]／ドゥ・ユー・ウォント・トゥ・ノウ・ア・シークレット [J.テニー＝編曲]／ピローズ [西村朗編曲]／ハッピーネス・イズ・ア・ウォーム・ガン [K.ヴォランス編曲]／ジュリア [B.マカス編曲] レット・イット・ビー (アジア旅行) [三輪眞弘編曲]／「平和を我等に」によるショート・ファンタジー [F.ジュブスカ＝編曲]／アクロス・ザ・ユニヴァース [内藤明美編曲]／猿の指、ヴェルヴェットの手 [カム・トゥゲザー&ハッピーネス・イズ・ア・ウォーム・ガン] [K.サーリアホ編曲]／AKI 2.2 [坂本龍一編曲] ●G.ハリスン：ブルー・ジェイ・ウェイ [Z.クラウゼ編曲]

[CD] CMCD-28345 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2017年9月号【特選】

11月
発売予定

高橋アキ プレイズ ハイパー・ビートルズ volume II

★演奏予定の3曲を含む全15曲収録



シューベルト：3つのピアノ曲 D.946、幻想曲 D.940 最晩年のピアノ作品集

●シューベルト：3つのピアノ曲 D.946／12のドイツ舞曲 (レントラー) 作品171 D.790
ディアベリのワルツによる変奏曲 ハ短調 D.718／4手のための 幻想曲 ハ短調 作品103 D.940
(ピアノ：C.カテーナ)／「美しい水車屋の娘」(ピアノ独奏版：A.ホルン編曲)より

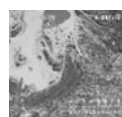
[CD] CMCD-28346 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2017年11月号【特選】



シューベルト：ピアノ・ソナタ D.784 & D.845

●シューベルト：ピアノ・ソナタ 第14番 ハ短調 作品143 D.784
ピアノ・ソナタ 第16番 イ短調 作品42 D.845

[CD] CMCD-28334 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2016年6月号【特選】



シューベルト：ピアノ・ソナタ D.894「幻想」とD.575

●シューベルト：ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調 作品78 D.894「幻想」
ピアノ・ソナタ 第9番 口長調 作品147 D.575

[CD] CMCD-28316 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2015年1月号【特選】



シューベルト：ピアノ・ソナタ D.850 &「さすらい人幻想曲」

●シューベルト：ピアノ・ソナタ 第17番 二長調 作品53 D.850
幻想曲 ハ長調 作品15 D.760「さすらい人幻想曲」

[CD] CMCD-28256 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2012年6月号【特選】



シューベルト：ピアノ・ソナタ D.958 & D.959

●シューベルト：ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D.958
ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D.959

[CD] CMCD-28193 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2010年2月号【特選】



シューベルト：ピアノ・ソナタ D.960 & D.664

●シューベルト：ピアノ・ソナタ 第21番 変口長調 D.960(遺作)
ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 作品120 D.664

[CD] CMCD-28141 ¥2,800(+税)

★2007年度(第58回)芸術選奨【文部科学大臣賞・音楽部門】受賞
★「レコード芸術」2007年11月号【特選】 ★「音楽現代」2007年11月号【推薦】 ほか



高橋アキ プレイズ エリック・サティ-3

●サティ：冷たい小品集／サラバンド／オジーヴ／舞踏への小序曲／踊る操り人形／バラ十字教団の最初の思想／天国の英雄的な門への前奏曲／夢みる魚／愛撫／幻想ワルツ／悲しき道化師の小音楽／「メドゥーサの尻」ピアノのための7つの小品／(犬のための)ぶよぶよした本当の前奏曲

[CD] CMCD-28338 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2016年9月号【特選】

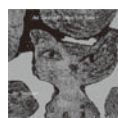


高橋アキ プレイズ エリック・サティ-2

●サティ：ノクチュルヌ 第1番～第6番(復元：R.オリッジ)／嫌らしい気取り屋の3つの高雅なワルツ 世紀ごとの時間と瞬間の時間／自動記述法／最後から2番目の思想／あらゆる意味にでつけられた文章／古い金貨と古い甲冑／でぶつち木製人形へのスケッチとからかい／乾かびた胎児 官能的なソナチネ／スポーツと気晴らし

[CD] CMCD-28322 ¥2,800(+税) [Blu-ray] CMBD-80009 ¥3,333(+税)

★「レコード芸術」2015年9月号【特選】



高橋アキ プレイズ エリック・サティ-1

●サティ：グロシエンヌ 第1番～第7番／ジツウ・ヴー／ジムノペディ 第1番～第3番／金の粉(星たちの息子)への3つの前奏曲／エンバヤ劇場のプリマドンナ(ハ本正生編曲)／パンタクリエルの幼年時代の夢想／優しき(高橋アキ編曲)／貧しき者の夢想／アレグロワルツ＝バレエ／祈り(断片)／ヴェクサンシオン(部分)

[CD] CMCD-28305 ¥2,800(+税) [Blu-ray] CMBD-80007 ¥3,333(+税)

★「レコード芸術」2014年8月号【特選】

フォー・ウォールズ…高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ
危険な夜…高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ
ヴィシュヌの化身…高橋アキ プレイズ 西村朗
高橋アキ／早坂文雄：室内のためのピアノ小品集
ためらいのタンゴ…タンゴ・コレクション1890-2005／高橋アキ
レーヴェ：バラードと歌曲の世界／佐藤征一郎・高橋アキ
曼珠沙華～平山美智子 山田耕柞を歌う(ピアノ＝高橋アキ)

[CD] CMCD-28027 ¥2,800(+税)
[CD] CMCD-28142 ¥2,800(+税)
[CD] CMCD-15024～5 ¥3,000(+税)
[CD] CMCD-28061 ¥2,800(+税)
[CD] CMCD-28105 ¥2,800(+税)
[CD] CDT-1082～3 ¥4,000(+税)
[CD] CMCD-28317 ¥2,800(+税)

●発売元：(株)カメラータトウキョウ
www.camerata.co.jp [f cameratatokyo](https://twitter.com/cameratatokyo)

camera