

一柳 慧



一柳 慧：イン・メモリー・オヴ・ジョン・ケージ (1993)
Toshi ICHIYANAGI: In Memory of John Cage

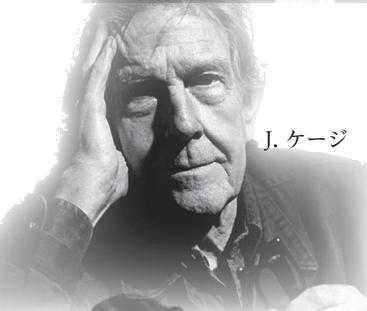
J. ケージ：易の音楽 I (1951)
John CAGE: Music of Changes for piano Volume I

一柳 慧：ピアノ・スペース (2001)
Toshi ICHIYANAGI: Piano Space

M. フェルドマン：ヴァイオリンとピアノのための小品 (1950)
エクステンション I (1951)
(ヴァイオリン：高木和弘)

Morton FELDMAN: Piece for Violin and Piano, Extension I
(Kazuhiro Takagi, violin)

J. ケージ



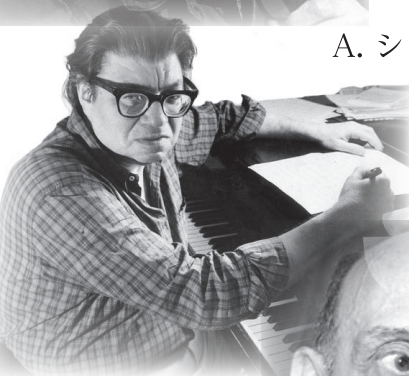
一柳 慧：ピアノ・クラフト (2010)
Toshi ICHIYANAGI: Piano Craft

A. ウェーベルン：ピアノのための変奏曲 op.27 (1936)
Anton WEBERN: Variationen für Klavier op.27

A. シェーンベルク：ピアノ曲 op.33a (1928) , op.33b (1931)
Arnold SCHOENBERG: Klavierstück op. 33a, op. 33b

一柳 慧：ピアノ音楽 第4 (1960)、第6 (1961)
Toshi ICHIYANAGI: Music for Piano No. 4, No. 6

M. フェルドマン



A. シェーンベルク



A・ウェーベルン



現代ピアノリサイタル

Yoko Miki

ヴァイオリンー高木和弘

2018年9月11日(火)

東京文化会館 小ホール

(JR 上野駅公園口出口すぐ)

開場：18:30 開演：19:00

全自由席：4,000 円

■チケット取扱い：東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 (10:00 - 18:00) <http://www.t-bunka.jp/>

【お問合せ・マネジメント】株式会社カメラータ・トウキョウ

03-5790-5566 (10:00 - 18:00)

<http://www.camerata.co.jp>

三木 容子 現代ピアノリサイタル

三木 容子（ピアノ）



桐朋学園大学卒業。大西愛子、井口愛子、米光勝世、中島和彦の各氏に師事。
1975 年米国シンシナティ大学音楽院修士課程に入学し、レイモンド・ダドレー氏に師事。
1976 年よりニューヨークでコンスタンス・キーン氏に師事。
1979 年ニュージャージー州でリサイタルを開催。
1988 年には、草月ホールにて邦人作品によるコンサートを開催。
1992 年と 1994 年の 2 度にわたり東京文化会館小ホールにて「オール・シェーンベルク・プログラム」によるリサイタルを開催。
1996 年に横浜にて、新ウィーン学派によるリサイタルを開催。
1998 年に浜離宮朝日ホール、2001 年には東京文化会館小ホールにて、邦人作品によるリサイタルを開催。
2004 年と 2010 年には、東京文化会館小ホールにて現代作品によるリサイタルを開催。
現在は、イングリッド・フジコ・ヘミング氏のアシスタントとして、コンチェルト練習時の伴奏者、演奏会時のプロンプターなどをつとめている。

ゲスト

高木 和弘（ヴァイオリン）



撮影 © 八木毅

大阪生まれ。和波孝禧、森悠子、E. ウルフソン、E. シュミダーの各氏に師事。
6 歳よりヴァイオリンを始め、国内で数々のコンクールに優勝および入賞。高校卒業後フランスに渡り、リヨン高等音楽院に学び 1994 年首席で卒業。1995 年から南メソディスト大学に学ぶ。200 年よりシカゴのルーズベルト大学に在学。エリザベート王妃国際コンクールやジュネーヴ国際コンクールなどの国際的なコンクールで入賞を果たし、国内では文化庁芸術祭新人賞、大阪文化祭賞大賞など多くの受賞歴がある。
現在は長岡京室内アンサンブル、ダラス室内交響楽団、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。一般社団法人日本弦楽器演奏家協会の代表理事も務めている。

東京文化会館 小ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園 5-45

Tel.; 03-3828+2111(代表)

最寄り駅/JR 上野駅 公園口より徒歩 1 分、
東京メトロ銀座線&日比谷線上野駅

⑦番出口より徒歩約 6 分、

京成線京成上野駅正面口より徒歩約 7 分

