

ウィーンの伝統を引き継いできたカルテット3年ぶりの来日公演!

ウェルナー・ヒンク

●第1ヴァイオリン

フーベルト・クロイザマー

●第2ヴァイオリン

ハンス・ペーター・オクセンホファー

●ヴィオラ

エディソン・パシュコ

●チェロ

Werner Hink

1st violin

Hubert Kroisamer

2nd violin

Hans Peter Ochsenhofer

viola

Edison Pashko

violoncello

ウィーン弦楽四重奏団

2017年

11月7日 19:00開演(18:30開場)

紀尾井ホール

共演

遠山慶子「ピアノ」

Keiko Toyama, piano



●全席指定: S ¥8,000 / A ¥6,000 (税込)

●主催/マネジメント: (株)カメラータトウキョウ

●協賛: 株式会社 クリプトン KRIPTON

●協力: ジャパン・カルチャー・ネットワーク(株)

■チケット取扱:

カメラータトウキョウ 03-5790-5560

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

イープラス <http://eee.eplus.co.jp/>
(パソコン & ケータイ)

●やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がありますのであらかじめご承知おき下さい。 ●未就学児の入場はご遠慮下さい。

フランツ・ペーター・シューベルト

弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D.810 「死と乙女」

Franz Peter Schubert: String Quartet No. 14 in D Minor D.810 "Death and the Maiden"

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Quartet No. 2 in E-flat Major K.493

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K.458 「狩」

Wolfgang Amadeus Mozart: String Quartet No.17 in B-flat Major K.458 "Hunt"

The Vienna String Quartet

ウィーン弦楽四重奏団

ウィーン弦楽四重奏団は、元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサート・マスター、ウェルナー・ヒンクが第1ヴァイオリン、ヘルムート・ブッフラーが第2ヴァイオリン、ヴィオラにクラウス・バイシュタイナー、そしてチェロはラインハルト・レップという4名のフィルハーモニカーによって、1964年に創設された。その後、1977年から第2ヴァイオリンがフーベルト・クロイザマー、1985年からはチェロがフリッツ・ドレシャル、1998年からはヴィオラがハンス・ペーター・オクセンホファーに替わって今日まで活動している。スタート時、ヴィオラとチェロがウィーン・コンツェルトハウス弦楽四重奏団のメンバーだったこともあり、直継のグループとして楽友協会の室内楽コンサートを担当するなど、人気団体として活躍してきた。

1973年からRCAと録音契約を結び、1974年の日本演奏旅行を皮切りに、海外への演奏活動を拡げる。ウィーン芸術週間をはじめ、ザルツブルク音楽祭、ブレゲンツ音楽祭、カリンティアの夏、イスラエル室内音楽祭等に出演し、レパートリーもウィーン古典派のハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトを中心に、ドヴォルザーク、スメタナ、ヤナーチェクといったスラヴ系の作曲家からウィーン近代派のツェムリンスキー、シェーンベルク、ウェーベルン、さらにショスタコヴィチやオーストリアの作曲家ヘルムート・エーダーといった現代作品の初演に至るまで幅広い。

RCA、カメラータに活発に録音活動を続け、日本では1982年に、シューベルト『死と乙女／四重奏断章』で、音楽之友社が主催するレコード・アカデミー賞のベスト室内楽に選ばれる。その後も、シューベルトの弦楽四重奏曲全集や、モーツァルトの後期10大弦楽四重奏曲全集、ベルリン・フィルのカル・ライスターを迎えてモーツァルト、ブラームス、ウェーバーといった作曲家のクラリネット五重奏曲を続けて録音し、国際的にも高い評価を受けている。

1985年からクワルテットは「ウィーン八重奏団」の弦楽部を受け持つようになり、ウィーン・フィルの室内楽活動の多くが、彼ら4人の背にかかることになった。

2014年5月、本拠地ムジークフェラインのブラームス・ザールで創立50周年記念コンサートを行った。

2015年に、チェロのフリッツ・ドレシャルが急逝したことに伴い、エディソン・パシュコをメンバーに迎えた。

●ウェルナー・ヒンク[第1ヴァイオリン]

Werner Hink, 1st violin

ウィーン・アカデミー（現・ウィーン音楽大学）で、フランツ・サモイル教授の教える。1964年、ウィーン・フィルの第1ヴァイオリン奏者、1968年、第1ヴァイオリンの首席奏者、1974年にはコンサート・マスターに抜擢され、2008年までコンサート・マスターとして活躍した。ウィーン・コンセルヴァトリウム教授。（1943年生まれ）

●フーベルト・クロイザマー[第2ヴァイオリン]

Hubert Kroisamer, 2nd violin

リンツでアルト教授につく。その後、ウィーン・アカデミーでフランツ・サモイル教授の教える。1969年、チェコスロヴァキアで行われたコシアン国際ヴァイオリン・コンクールで第1位入賞。1975年、ウィーン・フィルに入団。1978年、第2ヴァイオリン首席奏者。1982年より第1ヴァイオリン首席奏者。（1953年生まれ）

●ハンス・ペーター・オクセンホファー[ヴィオラ]

Hans Peter Ochsenhofer, viola

グラーツに生まれる。ウィーン・アカデミーでフランツ・サモイル教授にヴァイオリンを、ジークフリート・フーリンガー教授にヴィオラを学ぶ。1977年よりウィーン国立歌劇場メンバー、1980年から2013年までウィーン・フィルのヴィオラ奏者として活躍。1993年よりウィーン国立音楽大学ヴィオラ科教授。1998年よりウィーン弦楽四重奏団のメンバーとなる。（1948年生まれ）

●エディソン・パシュコ[チェロ]

Edison Pashko, violoncello

アルバニア生まれ。グラーツ音楽大学とウィーン国立音楽大学で学び、最優秀の成績で卒業。リーツェン国際チェロ・コンクール（オーストリア）で入賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演する他、ウィーン室内管弦楽団、アンサンブル・ウィーン・コラージュの首席を務める。2009年ウィーン国立歌劇場管弦楽団、2013年9月ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団。2016年よりウィーン弦楽四重奏団のメンバーとなる。（1973年生まれ）

ウィーン弦楽四重奏団の名盤&名演CD



モーツァルト:ピアノ作品集 遠山慶子&ウィーンSQメンバー

ピアノ/ソナタ 第15番 ハ長調 K.545
デュボールのメヌエットによる9つの変奏曲 K.573
ピアノ四重奏曲 第1番 短調 K.478

遠山慶子(ピアノ)
ウィーン弦楽四重奏団 メンバー

[CD]CMCD-28318 ¥2,800(+税)

録音:2014年11月/紀尾井ホール(ライヴ録音)ほか
★「レコード芸術」2015年5月号[準特選]

シューベルト:弦楽四重奏曲全集

[CD]CMCD-99012~7(6枚組) ¥7,200(+税)

シューベルト:弦楽五重奏曲&弦楽四重奏断章

ゲルハルト・イーペラー(チェロ)
[CD]CMCD-15052 ¥1,500(+税)

シューベルト:八重奏曲

ペーター・シュミードル(クラリネット)/ギンター・ヘグナー(ホルン)
ミラントウコヴィッチ(ファゴット)/ミラン・ザガ(コントラバス)

[CD]CMCD-15051 ¥1,500(+税)

シューベルト:ピアノ五重奏曲 D.667「ます」

ジャスミン・スタンチュール(ピアノ)/ミヒエル・プラデーラ(コントラバス)
[CD]CMCD-28028 ¥2,800(+税)

ハイドン:「皇帝」、

ベートーヴェン:「ラズモフスキー第1番」
[CD]CMCD-28278 ¥2,800(+税)

J.ハイドン:「五度」「ひばり」「セレナード」

[CD]CMCD-15005 ¥1,500(+税)

モーツァルト:後期10大弦楽四重奏曲集

[CD]CMCD-99004~8(5枚組) ¥6,000(+税)

モーツァルト:「狩」、第15番&第8番

[CD]CMCD-15006 ¥1,500(+税)

モーツァルト:「不協和音」「春」

[CD]CMCD-20071 ¥2,000(+税)

モーツァルト:クラリネット五重奏曲 長調 K.581

[CD]CMCD-99060 ¥1,905(+税) [限定生産・紙ジャケット仕様]

ブラームス:弦楽四重奏曲 作品51-1&2

[CD]CMCD-28153 ¥2,800(+税)

ドヴォルザーク:「糸杉」

[CD]CMCD-15054 ¥1,500(+税)

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」

[CD]CMCD-20027 ¥2,000(+税)

ツェムリンスキー、ベルク&ウェーベルン:

弦楽四重奏のための作品集

[CD]CMCD-18008 ¥1,800(+税)

ポップ・ヒッツ(映画音楽からビートルズナンバーまで)

カル・ライスター(クラリネット)

[CD]CMCD-15067 ¥1,500(+税)

フルート四重奏によるモーツァルト『魔笛』

ヴォルフガング・シュルツ(フルート)

[CD]CMCD-28007 ¥2,800(+税)

The Vienna String Quartet



©Wilfried Kazuki Hedenberg



遠山慶子[ピアノ]

Keiko Toyama, piano

東京に生まれる。幼少の頃より井上定吉氏に師事。アルフレッド・コルトー来日の際（1952年）に認められ、同氏の招きにより渡仏、パリ・エコール・ノルマル高等音楽院修了。その3年間にわたりアルフレッド・コルトー氏のもとで研鑽を積む。

1963年フランス、パリでデビュー以来、主にヨーロッパ、アメリカで演奏活動を行っており、日本でもリサイタル、オーケストラとの協演などに活躍、特に室内楽の分野では高く評価されている。

1978年に行ったりサイタルに対して日本ショパン協会賞を授与された。現在に至るまで、その活動は国内外で多岐にわたり、巨匠カルロ・ゼッキ、シャンドール・ヴェーグをはじめとする名指揮者との共演、ロン・ティボー、ゲザ・アンダ等国際コンクールの審査員、また毎夏に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルでは第1回から講師、演奏家として参加している。録音の分野でもカメラータから多くのCDが発売されている。

第1ヴァイオリンのヒンク氏との30年にわたるモーツァルト・デュオの活動で注目され、2010年に第51回毎日芸術賞を受賞。ウィーン弦楽四重奏団とは長年にわたり共演を続けてきている。

ウェルナー・ヒンク[ヴァイオリン]のCD



モーツァルト: ヴァイオリン/ソナタ選集

K.296 / K.301 (293a) / K.302 (293b)
K.303 (293c) / K.304 (300c) / K.306
K.377 (374e) / K.378 (317d) / K.379 (373a)
K.403 (385c) / K.454 / K.481 / K.526 / K.547
フランスの歌「泉のはとけ」
(ああ、私は恋人を失くした)の主題による
6つの変奏曲 K.360 (374b) ほか

ウェルナー・ヒンク(ヴァイオリン)
遠山慶子(ピアノ)
[CD]CMCD-10003~7(5枚組) ¥4,571(+税)

【第51回毎日芸術賞 クラシック音楽部門受賞】★発売も好評発売中

●選集 I CMCD-25007 ¥2,500(+税) ●選集 IV CMCD-28114 ¥2,800(+税)
●選集 II CMCD-28008 ¥2,800(+税) ●選集 V CMCD-28187 ¥2,800(+税)
●選集 III CMCD-28020 ¥2,800(+税)

J.S.バッハ:

無伴奏ヴァイオリン/ソナタ&パルティータ(全曲)

[CD]CMCD-20101~2(2枚組) ¥4,000(+税)

ミヒエル・ハイドン&モーツァルト:6つのデュエット

マティアス・ヒンク(ヴァイオリン)

[CD]CMCD-20091~2(2枚組) ¥4,000(+税)

ブラームス:ヴァイオリン/ソナタ全集

ジャスミン・スタンチュール(ピアノ)

[CD]CMCD-28056 ¥2,800(+税)

シューベルト:ヴァイオリン/ソナタ

ジャスミン・スタンチュール(ピアノ)

[CD]CMCD-15105 ¥1,500(+税)

シューベルト:ソナチネ全集

遠山慶子(ピアノ)

[CD]CMCD-20026 ¥2,000(+税)

ベートーヴェン:ヴァイオリン/ソナタ集II

遠山慶子(ピアノ)

[CD]30CM-416 ¥3,000(+税)

ベートーヴェン:「スプリング・ソナタ」

遠山慶子(ピアノ)

[CD]25CM-147 ¥2,500(+税)



●発売元:カメラータトウキョウ www.camerata.co.jp

www.facebook.com/cameratatokyo