

リサイタルに寄せて

毎年、音楽家の記念年がある。私が知己を得ていた作曲家のなかでは、今年、尹伊桑(ユン・イサン)、ホセ・マセダ、ルー・ハリソンの3人が生誕100年を迎えた。そしてモートン・フェルドマンは没後30年になる。

ユンさんとは1972年にベルリンで初めて会った。その後しばらくして、私のためのピアノ曲を書きたいと言われ数年がかりで作曲して献呈して下さったのが、この『インターディウムA(間奏曲A)』である。この“A”は私の名前AKIのAであり、同時にA音を主要音として作曲されている。ユンさん自身の解説(日本語)によると「情熱の嵐と繊細な愛情。そして高貴なフィリグラン(線状細工)の詩的なこまやかさ——これがこの曲の生命です」。技術的にも難曲だが、これまでに世界の何人ものピアニストたちが演奏しているのが嬉しい。

1980年、私はフェルドマンがディレクターをしていたニューヨーク州立大学バッファロー校付属の「創造と演奏の芸術センター」のメンバーとして招待された。そしてすぐにフェルドマンからこの「ピアノ」をリサイタルで弾くことを所望され演奏した。以来、私は積極的にフェルドマンの音楽の演奏家になった。この30分近くかかる作品は彼にとっては13年ぶりのピアノ曲であり、それまでの短い作品群からのちの長大な作品群に至るブリッジのような作品。彼のピアノ曲の中ではもっとも複雑で規模も壮大だ。五線を6段使って、3つのパートが同時進行する個所もある。

コンサート前半は、近年ずっと演奏し続けているシュベルトの作品から2曲。今回はソナタではなく、亡くなる1828年に作曲された陰影に富んだ傑作のひとつである「3つのピアノ作品」と1823年の舞曲集を選んだ。

今までピアノはペーゼンドルファーでCD録音もしてきたシュベルトだが、この豊洲のホールにはファツィオリがある。ファツィオリはイタリアで毎年サティを録音するときに弾いてきたけれど、シュベルトを弾くのは今回が初めて。フェルドマンとユン・イサンの曲も含めて楽器からどんな響きを作り出せるのか、とても楽しみだ。..... [高橋アキ]



プロフィール | Profile

鎌倉生まれ。東京藝術大学、同大学院修了。武満徹作品でデビュー。1973年には昭和48年度芸術祭優秀賞を、『高橋アキの世界』(東芝EMI)により受賞。

1975年より『エリック・サティ連続演奏会』(12回)を企画構成の秋山邦晴とともに開催し、「サティ再発見」の大きな契機となった。また『サティピアノ音楽全集』(東芝EMI・全8枚)をリリース。1983年、第1回中島健蔵賞、83年から15年間、横浜で「高橋アキ“新しい耳”シリーズ」を企画構成・演奏を行う。1986年には第1回京都音楽賞・実践部門賞を受賞。さらに2002年から東京の浜離宮朝日ホールで開始された〈ピアノ・ドラマティック〉シリーズの成果により、2003年には第21回中島健蔵賞を受賞した。

レコーディングにも意欲的に取り組んでおり、現代音楽を代表する世界の作曲家たちに、ベートルズ・ナンバーを主題とする作品を委嘱した『ハイパー・ベートルズ』シリーズ(東芝EMI)CD4枚を完成。2007年よりシュベルトのピアノ・ソナタ録音シリーズ、2013年より新たなサティのピアノ作品録音シリーズ(いずれもカメラータ)をスタートするなど、数多くのCDをリリースしている。CD「シュベルト:ピアノ・ソナタ集」、「モートン・フェルドマン:トリオ」の演奏で、平成19年度(第58回)芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。またCD「ジョン・ケージ:危険な夜」が平成20年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。平成23年(2011年)秋の紫綬褒章を授章。2014年、第23回朝日現代音楽賞を受賞。著書に「パルランド/私のピアノ人生」(春秋社、2013年刊)がある。

■高橋アキのホームページ <http://www.aki-takahashi.net/>



世界の現代作曲家による個性豊かなアレンジ作品集 待望の再録音が遂にスタート!

高橋アキ プレズ ハイパー・ベートルズ volume I

- J.レノン&P.マッカートニー:ノルウェーの森[P.オリヴェロス編曲]/ゴールデン・スランバー[武満徹編曲]/ミシェル[B.モンク=フェルドマン編曲]/夜の光(ポール、鳥と出会う)(ブラック・パード)[P.アゴー編曲]/イェスタデイ[三宅様編曲]/ドゥ・ユー・ウォント・トゥ・ノウ・ア・シークレット[J.テニー編曲]/ピコーズ[西村朗編曲]/ハッピーネス・イズ・ア・ウォーム・ガン[K.ウォラズ編曲]/ジュリア[B.マーカス編曲]/レット・イット・ビー(アジア旅行)[三輪眞弘編曲]/「平和を我等に」によるショート・ファンタジー[F.ジェフスキー編曲]/アクトロス・ザ・ユニヴァース[内藤明美編曲]/猿の指、ヴェルヴェットの手(カム・トゥゲザー&ハッピーネス・イズ・ア・ウォーム・ガン)[K.サーリアホ編曲]/AKI 2.2[坂本龍一編曲]
- G.ハリスン:ブルー・ジェイ・ウェイ[Z.クラウゼ編曲]

高橋アキ(ピアノ=スタインウェイ) [CD]CMCD-28345 ¥2,800(+税) 録音:2016年10月/三重

2016年
新録音
2017年
6月30日
発売



シュベルト:ピアノ・ソナタ D.784 & D.845

- シュベルト:ピアノ・ソナタ 第14番 短調 作品143 D.784
- ピアノ・ソナタ 第16番 短調 作品42 D.845

[CD]CMCD-28334 ¥2,800(+税)
★「レコード芸術」2016年6月号[特選]



シュベルト:ピアノ・ソナタ D.894「幻想」& D.575

- シュベルト:ピアノ・ソナタ 第18番 長調 作品78 D.894「幻想」
- ピアノ・ソナタ 第9番 長調 作品147 D.575

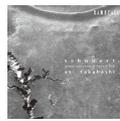
[CD]CMCD-28316 ¥2,800(+税)
★「レコード芸術」2015年1月号[特選]



シュベルト:ピアノ・ソナタ D.850 & 「さすらい人幻想曲」

- シュベルト:ピアノ・ソナタ 第17番 二長調 作品53 D.850
- 幻想曲 八長調 作品15 D.760 「さすらい人幻想曲」

[CD]CMCD-28256 ¥2,800(+税)
★「レコード芸術」2012年6月号[特選]



シュベルト:ピアノ・ソナタ D.958 & D.959

- シュベルト:ピアノ・ソナタ 第19番 短調 D.958
- ピアノ・ソナタ 第20番 長調 D.959

[CD]CMCD-28193 ¥2,800(+税)
★「レコード芸術」2010年2月号[特選]



シュベルト:ピアノ・ソナタ D.960 & D.664

- シュベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 変長調 D.960(遺作)
- ピアノ・ソナタ 第13番 長調 作品120 D.664

[CD]CMCD-28141 ¥2,800(+税)
★2007年度(第58回)芸術選奨[文部科学大臣賞・音楽部門]受賞
★「レコード芸術」2007年11月号[特選] ★「音楽現代」2007年11月号[推薦]ほか

高橋アキの最新シュベルト:ピアノ作品集(10月発売予定)

- シュベルト:3つのピアノ曲 D.946/12のドイツ舞曲 D.790(作品171)/ディアベリのワルツによる変奏曲 短調 D.718
- 幻想曲 短調 D.940(作品103)[4手]*/「美しき水車小屋の娘」[ピアノ独奏版:アウグスト・ホルン編曲]より
- 「どこへ?」「水車屋と小川」「小川の守り歌」(*4手作品のピアノ:コスタンティノ・カデーナ)

[CD]CMCD-28346 録音:2017年6月/サレルノ(イタリア)

本公演の 演出収録



高橋アキ プレズ エリック・サティ-3

- サティ:冷たい小品集/サラバンド/オゾーヴ/舞踏への小序曲/踊る操り人形
- バラ十字教団の最初の思想/天国の英雄的な門への前奏曲/夢みる魚/愛撫
- 幻想ワルツ/悲しき道化師の小音楽/「メドゥーサの尻」ピアノのための7つの小品
- (犬のための)ぶよぶよした本当の前奏曲

[CD]CMCD-28338 ¥2,800(+税) ★「レコード芸術」2016年9月号[特選]



高橋アキ プレズ エリック・サティ-2

- サティ:ノクチュルヌ 第1番~第6番(復元:P.オーリッジ)/嫌らしい気取り屋の3つの
- 高雅なワルツ/世紀ごとの時間と瞬間の時間/自動記述法/最後から2番目の思想
- あらゆる意味にでっちあげられた数章/古い金貨と古い甲冑/でぶっちょ木製人形への
- スケッチとからかい/乾からびた胎児/官僚的なソナチネ/スポーツと気晴らし

[CD]CMCD-28322 ¥2,800(+税) [Blu-ray]CMBD-80009 ¥3,333(+税)
★「レコード芸術」2015年9月号[特選]



高橋アキ プレズ エリック・サティ-1

- サティ:グノシエンヌ 第1番~第7番/ジュトゥ・ヴー/ジムノペディ 第1番~第3番
- 金の粉/(星たちの息子)への3つの前奏曲/エンババ劇場のプリマドンナ(八木正生編曲)
- パンタグリユエルの幼年時代の夢想/優しく(高橋アキ編曲)/貧しき者の夢想/アレグロ
- ワルツ=バレエ/折り断片)/ヴェクサンオン(部分)

[CD]CMCD-28305 ¥2,800(+税) [Blu-ray]CMBD-80007 ¥3,333(+税)
★「レコード芸術」2014年8月号[特選]

- フォーウォールズ...高橋アキ プレズ ジョン・ケージ
- 危険な夜—高橋アキ プレズ ジョン・ケージ
- ウィッシュの化身...高橋アキ プレズ 西村朗
- 高橋アキ/早坂文雄:室内のためのピアノ小品集
- ためらいのタンゴ—タンゴ・コレクション1890-2005/高橋アキ
- レーヴェバラードと歌曲の世界/佐藤征一郎・高橋アキ
- 曼珠沙華—平山美智子 山田耕伴を歌う(ピアノ=高橋アキ)

[CD]CMCD-28027 ¥2,800(+税)
[CD]CMCD-28142 ¥2,800(+税)
[CD]CMCD-15024~5 ¥3,000(+税)
[CD]CMCD-28061 ¥2,800(+税)
[CD]CMCD-28105 ¥2,800(+税)
[CD]CDT-1082~3 ¥4,000(+税)
[CD]CMCD-28317 ¥2,800(+税)

●発売元:株カメラータトウキョウ
www.camerata.co.jp [f cameratatokyo](https://www.facebook.com/cameratatokyo)