

小さな  
聴き手のための  
コンサート

# 音楽物語

# ぞうの ババール

大きなもりのくにで  
ちいさなぞうがうまれた  
なまえはババール™

## PROGRAM

♪ エリック・サティ：子供の音楽集より  
「絵に描いたような子供らしさ」

1. 一日への小さなプレリュード
2. 子守唄
3. 大きな階段のマーチ

ピアノ・語り：高橋アキ

♪ 渡辺俊幸：いたずら子猫

♪ 平吉毅州：踏まれた猫の逆襲

ピアノ：高橋アキ

♪ フランシス・プーランク：  
音楽物語 くぞうのババール

原作：ジャン・ド・ブリュノフ、訳：矢川澄子  
ピアノ：高橋アキ／語り：柳家花緑

## 出演



ピアノ：高橋アキ



語り：柳家花緑



THE  
CLIFFORD ROSS  
COMPANY

™ and © Nelvana. Jointly Licensed by Nelvana Limited  
and The Clifford Ross Company, Ltd. All Rights Reserved.

2017年3月26日[日] ◎開場 = 13:30 ◎開演 = 14:00 (休憩なし・約50分)

水戸芸術館コンサートホールATM

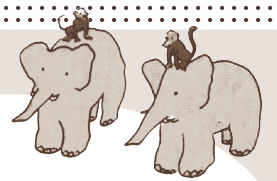
■チケット(全席指定) = 大人 ¥1,500 / 子ども ¥1,000 (3歳以上12歳以下)

チケット発売 = 12/17[土] / 財団運営維持会員先行予約 = 12/13[火] ※電話予約のみ / 友の会(一般、法人)会員先行予約 = 12/14[水] ※電話・WEB(要登録)のみ

音楽と語りと絵で綴る、  
ぞうのババール™の心温まる冒険

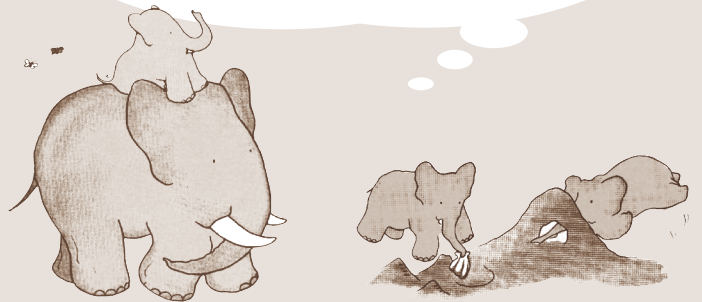
# ババールの世界へ ようこそ!

昨年9年ぶりに上演し、大好評をいただいた水戸芸術館オリジナル企画「音楽物語・ぞうのババール」の再上演が決定しました! ピアノの演奏は、高橋アキさん。不思議な魅力のあるサティの音楽や、日本の作曲家が猫をモチーフに書いた音楽、そしてフランスの作曲家ブランクが描いた音楽物語(ぞうのババール)が、情感豊かに演奏されます。語りは、物語の世界観をユーモアたっぷりに聴かせる人気落語家、柳家花緑さんです。さらには、絵本『ぞうのババール™』のイラストが、音楽にピッタリと合わさって映し出されます。ピアノと語り、絵本の優しいイラストが織りなす心温まるひとときを、ご家族そろってお楽しみください。

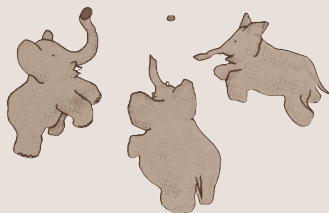


## ★ものがたり★

大きな森で、小さなぞうが生まれました。名前はババール。森で狩人におそわれ、逃げ出したババールがたどり着いたのは、初めて見るものばかりある人間の町。そこで一人の優しいおばあさんに会います。果たしてババールは、さまざまな出会いを通じて、どんな成長を遂げるのでしょうか…

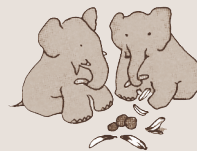


PROFILE



ピアノ 高橋 アキ

鎌倉生まれ。東京藝術大学大学院修了。とりわけ現代音楽の弾き手として作曲家からも聴衆からも絶大な支持を集めているピアニスト。メシアン、クセナキス、ケージ、サティ、フェルドマンなどの優れた解釈者として高い評価を受ける。1975年より「エリック・サティ連続演奏会」(12回)を企画構成の秋山邦晴とともに開催し、「サティ再発見」の大きな契機となった。また現代を代表する作曲家たちに、ビートルズ・ナンバーを主題とする作品を委嘱した『ハイパー・ビートルズ』シリーズをリリース。CD「シュベルト:ピアノ・ソナタ集」と「モートン・フェルドマン:トリオ」の演奏で、平成19年度(第58回)芸術選奨文部科学大臣賞受賞。CD「ジョン・ケージ:危険な夜」が平成20年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。2011年秋の紫綬褒章を受賞。2014年第23回朝日現代音楽賞を受賞。著書に『パルランド/私のピアノ人生』(春秋社)がある。水戸芸術館では開館当初から数多くの公演に出演。「音楽物語・ぞうのババール」では1995年以来演奏を務めている。



語り 柳家 花緑

本名・小林九。1971年生まれ。1987年3月中学卒業後、祖父柳家小さんに入門。前座名九太郎。1989年9月二ツ目昇進。小緑と改名。1994年戦後最年少の22歳で真打昇進。柳家花緑と改名。「にほんごであそぼ」(NHK教育)で紹介した『寿限無』は子供たちの間で大ブームとなった。着物と座布団という古典落語の伝統を守りつつも、近年は劇作家などによる新作落語にも取り組んでいる。また、洋服と椅子という現代スタイルで口演する「同時代落語」にも挑戦している。テレビ、舞台などでも、ナビゲーターや俳優として幅広く活躍中。水戸芸術館では、2014年から「花緑♥水戸芸術館」と題し、演劇・音楽・美術それぞれのジャンルとコラボレーションする企画を行い、人気を博している。音楽では同年、水戸室内管弦楽団第91回定期演奏会(指揮:ハインツ・ホリガー)にて、ドビュッシー〈おもちゃ箱〉の語りを務め、オーケストラとの息の合った共演が高く評価された。



PROFILE

photo: 田澤 純

## ◆チケットの取り扱い

▶水戸芸術館 9:30~18:00 月曜休館  
エントランスホール内チケットカウンター  
チケット予約センター Tel.029-231-8000  
ウェブ予約 <http://arttowermito.or.jp/tickets/ticket.html>

▶e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (PC・携帯)

## 【託児サービス】

対象: 生後6か月~2歳/場所: みと文化交流プラザ(五軒市民センター)  
料金: 1,000円/定員: 10名様(先着順)/受付開始: 12月17日[土]10:00より  
お申込み▶コンサートホールATM: Tel. 029-227-8118

## ◆交通のご案内

JRご利用の場合/上野駅(品川、東京発もあり)から常磐線特急で65~85分、水戸駅下車。北口バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。  
高速バスご利用の場合/東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス(赤塚又は茨大ルート)水戸駅行きで約100分、泉町1丁目下車。徒歩2分。  
お車ご利用の場合/常磐自動車道水戸ICより国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。芸術館地下の市営五軒町駐車場をご利用ください。駐車場入口は芸術館北側東端です。(料金/30分まで無料、1時間まで200円。以下30分ごとに100円/営業時間7:00~23:00)



お問い合わせ: 水戸芸術館: Tel.029-227-8111 (9:30~18:00 月曜休館)

◎2歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。◎公演の内容等は変更になる場合がございます。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はできませんのでご了承ください。

◎水戸芸術館公式ウェブサイト <http://arttowermito.or.jp> ◎スタッフブログ <http://blog.arttowermito.or.jp/staff/> ◎コンサートホールATM Twitter ConcertHall\_ATM