

スウェーデンのスーパー・クラリネット奏者!

Martin Fröst

マルティン・フレスト クラリネット・リサイタル

Clarinet Recital

PROGRAM

シューマン: 民謡風の3つの小品
バルトーク: ルーマニア民族舞曲より
ショパン: 3つのマズルカ (ピアノ・ソロ)

イ短調 op.17-4

ハ長調 op.33-3

嬰ハ短調 op.63-3

ブラームス: ハンガリー 舞曲集より抜粋
(クラリネットとピアノのための編曲版)

シューマン: 幻想小曲集

ファリャ: 7つのスペイン民謡 (ペンティネン/フレスト編曲)

アルヴェーン: 羊飼いの娘の踊り (フレスト/ペンティネン編曲)

ヨーラン・フレスト: クレズマー舞曲



ピアノ:
ローランド・ペンティネン

華麗なテクニック、
個性溢れる表現力

© Mats Backer

2015. 1/12 (月・祝) 2:00PM 開演 (1:30PM 開場)

A ¥4,000 B ¥3,000 (税込/全席指定)

一般販売

9/7 (日)

芸術文化センターチケットオフィス

☎ 0798-68-0255

インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※窓口での販売(残席がある場合)は9月9日(火)より

(10:00AM-5:00PM)
月曜休み ※祝日の場合翌日

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/5(金)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE

マルティン・フレスト、衝撃のクラリネット!

クラリネット界の奇才、フレストが初登場します。華麗に楽器を操る独創的な演奏としなやかな美しい音は、まさに圧巻。過去の海外公演では、仮面を付け衣装を纏い、踊りながら演奏した斬新なパフォーマンスを披露することも。規定の枠にはまらず、常に新しい可能性に挑戦し続ける今最も刺激的なクラリネット奏者、フレスト。今回芸術文化センターではフレストが得意とする“舞曲”を中心としたプログラムをお届けします。フレストの個性光る演奏を、ぜひお聴き逃しなく。

© Mats Backer



マルティン・フレスト [クラリネット]

Martin Fröst / Clarinet

1970年スウェーデン生まれのクラリネット奏者マルティン・フレストは、最も傑出した現代の器楽奏者として、国際的にその名を知られている。そのレパートリーには、クラリネットのための主だったクラシック音楽作品だけではなく、カレヴィ・アホやロルフ・マーティンソンの＜クラリネット協奏曲＞など、フレスト自身が委嘱し、初演した現代作品も数多く含まれている。2012/13年シーズンには、オランダ放送フィルとともにベント・セアンセンの新作＜クラリネット協奏曲＞を、アムステルダムとケルンで初演する予定となっている。

創造性の新しい側面を切り拓いていこうとする姿勢で、舞踊や演劇などの要素も盛り込んだフレストのステージは、多くの作曲家に刺激を与えている。彼がアンデシュ・ヒルボリに委嘱した＜クラリネット、ピアノと弦楽合奏のための「孔雀物語」＞では、パントマイムとダンスで表現することが、ソリストに要求されている。

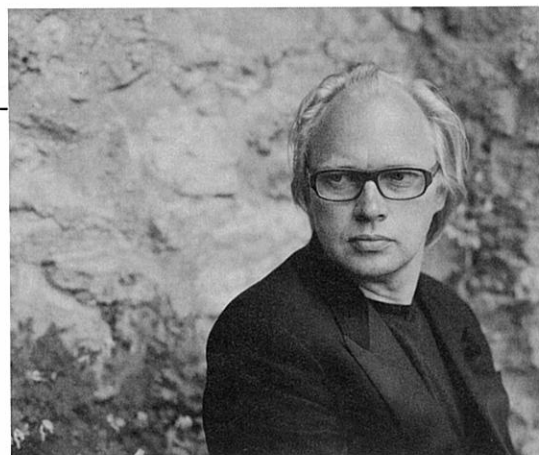
最近では、オスモ・ヴァンスカの指揮でウィーン響、ロサンゼルス・フィル、ワシントン・ナショナル響、ミネソタ管と、グスターボ・ドゥダメル、エーテボリ響と、他にはオスロ・フィル、ロイヤル・ストックホルム・フィル、アイスランド響、バーミンガム市響、BBCスコティッシュ響、ルツェルン響、ドイツ・カンマーフィルハーモニー・ブレーメンと共演、いずれも絶賛されている。

フレストは、スウェーデンのモーラで行なわれるVinterfest (冬の音楽祭) と、ノルウェーのスタヴァンゲルで行なわれる国際室内音楽祭の芸術監督も務めている。また、BISレーベルにクラシックから近現代までの多くの作品を録音しており、彼の幅広いレパートリーと卓越した演奏技術、表現力を堪能することができる。

ローランド・ペンティネン [ピアノ]

Roland Pöntinen / Piano

スウェーデンのピアニスト、ローランド・ペンティネンは1981年にロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団との共演でデビューして以来、世界各地のメジャーオーケストラと共演を続けており、エサ=ベッカ・サロネン、ラファエル・ブリーベック・デ・ブルゴス、パーヴォ・ヤルヴィ、エフゲニー・スヴェトラーノフら著名な指揮者との親交も厚い。BBCのプロムスでグリーグとリゲティの協奏曲を演奏した輝かしいキャリアがある。バッハからリゲティに至る膨大なレパートリーを持ち、カレヴィ・アホ、アンデシュ・ヒルボリ、ヴェリ=マッティ・プーマラらのピアノ協奏曲の初演を務めている。シュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、フィレンツェ五月音楽祭、ラ・ロック・ダンテロンピアノ音楽祭等、数多くの音楽祭に参加。また作曲家としても活躍している。芸術分野での顕著な功績が認められ、2001年にスウェーデン国王より文化功労章メダル(Litteris et Artibus)が授与された。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

