

岡田博美ピアノリサイタル2014

Hiromi Okada

P I A N O R E C I T A L

悪魔のささやき — ショパンとスクリャービン

2014年

12月13日(土)

13:30開場 14:00開演

東京文化会館 小ホール

ショパン Chopin

バラード 第2番 へ長調, Op.38

Ballade no.2 in F major, Op.38

即興曲 嬰八短調(幻想即興曲)

Impromptu in C sharp minor (Fantaisie - Impromptu)

マズルカ へ短調(遺作)

Mazurka in F minor, Op.post.

ソナタ 第2番 変口短調, Op.35「葬送」

Sonata no.2 in B flat minor, Op.35

スクリャービン Scriabin

左手のためのプレリュードとノクターン, Op.9

Prélude and Nocturne for the left hand, Op.9

悪魔的詩曲, Op.36

Poème satanique, Op.36

ソナタ 第5番, Op.53

Sonata no.5, Op.53

3つのエチュード, Op.65

Three Etudes, Op.65

ソナタ 第9番, Op.68「黒ミサ」

Sonata no.9, Op.68 "Black mass"



STEINWAY & SONS

●お問合せ・電話番号 カメラータ・トウキョウ

TEL.03-5790-5560

<http://www.camerata.co.jp>

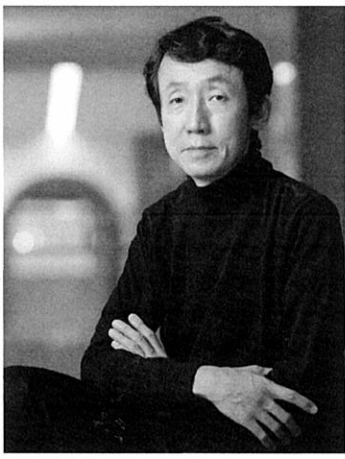
S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥2,000 (全席指定・税込) チケット発売:7月4日(金)

●チケット取扱

カメラータ・トウキョウ — 03-5790-5560 東京文化会館チケットサービス — 03-5685-0650

イープラス — <http://eplus.jp>(パソコン&ケータイ)

Photo:K. MIURA



岡田博美

富山県出身。安藤仁一郎、森安芳樹、マリア・クルチオに師事。桐朋学園大学在学中、日本音楽コンクール優勝。その後、マリア・カナルスをはじめとする国際コンクールで次々と第1位を獲得し注目を集める。84年よりロンドン在住。以後、ロンドンを中心に欧州各地で演奏活動を続けながら、日本でも毎年意欲的なプログラムによるリサイタルを開催。室内楽の分野にも力を注いでおり、ウィーンフィルのメンバーやヴァイオリンの天満敦子、川島成道らと共に好演を博している。オーケストラとの協演も多く、フィルハーモニア管、BBC響、ロイヤル・フィル、イギリス室内管、N響、読売日響、日本フィル、都響、東響、新日本フィル等、英国及び日本国内の主要オーケストラと協演。古典から現代まで幅広いレパートリーには定評がある。近年は後進の指導にも携っており、日本、カナダ等でマスタークラスを開催している。録音も多く、カメラータ・トウキョウ、NAXOSからCDが発売されており、いずれも高評を得ている。

- 彼は全てを獲得しているので、私が演奏について言うべきことはない。(ダニエル・バレンボイム)
- 彼は真のアーティストになる才能と能力のすべてを持ち合わせている。(アニー・フィッシャー)
- 彼はまさに比類なき才能の持ち主で、ピアノの技法も高度に完成されている。また、正しく解釈する本能が備わっている。あらゆる支援に値する。(シューラ・チェルカスキー)
- まさしく来るべきスター (アヴィッド・マナー/デイリー・テレグラフ紙)

岡田博美からのメッセージ

今回は非常にすぐれたピアニストでもあり、残された作品の大部分がピアノ曲である、ショパンとスクリャーピン(ショパンはピアノを使わない作品は全く書かなかった)をとりあげます。

子どもの頃、ショパンをひたすら愛したスクリャーピンは、まるで悪魔に魅入られたかのように作風が変わっていきませんが、その妖しげなところが私は大好きです。

前半のショパンは、死の淵を垣間見る暗い曲を並べました。

何かにとどろかされたような2人の作曲家をお聴きください。

岡田博美

繊細な光の中にたたく透徹したピアノイズム。



ふらんす plus
岡田博美ライブセレクション2003-2011
ブルーノック：フランス組曲
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
リャプフ：レスギンカ Op.11-10
シャブリエ：狂詩曲「エスパーニャ」
アルベニス：ナバラ
他、岡田博美セレクトによる17曲を収録!
[CD]CMCD-15131-2 ¥3,000(2枚組 税別)
デジタル録音：2000年6月

ベートーヴェン：ハンマークラヴィア
岡田博美
ベートーヴェンソナタ第29番 変ロ長調 作品106
「ハンマークラヴィア」
パッパロリヴァリエータ 第2番 短調
[CD]30CM-427 ¥3,000(税別)
デジタル録音：1996年4月ライブ録音

ドビュッシー：12の練習曲
岡田博美
ピエール・バサカリア作品52 / デュカス：ラモーの主題による変奏曲、間奏曲と終曲
ドビュッシー-12の練習曲
[CD]30CM-479 ¥3,000(税別)
デジタル録音：1997年5月ライブ録音

岡田博美のショパン：エチュード
ショパン：練習曲全集(全27曲)
ショパン：練習曲 作品10 / 作品25
3つの新しい練習曲
[CD]CMCD-28091 ¥2,800(税別)
デジタル録音：2005年4月/ウィーン

メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ全集
無言歌 作品109
ローベルト・ノーシュ、岡田博美
チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調 作品45 /
チェロ・ソナタ 第2番 二長調 作品58 /
無言歌 作品109
[CD]CMCD-28202 ¥2,800(税別)

ブラームス：ピアノ・ソナタ第1番
岡田博美
ブラームスピアノソナタ第1番 八長調 作品1 / 6つの小品
作品118 / ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品24
[CD]30CM-468 ¥3,000(税別)
デジタル録音：1996年7月ライブ録音

ベートーヴェン&ブラームス：三重奏曲
(トロンボーン版)イアン・パウスフィールド、
ヴィルフリートと樹・ヘーデンボルク、
岡田博美
ソナタへ長調 作品17 / 三重奏曲 長調WoO.37
三重奏曲 変ホ長調 作品40
[CD]CMCD-28209 ¥2,800(税別)

閉じた眼〜武満徹 ピアノ作品集
岡田博美
運られない休息 — 瀬口博三の詩を読んで — / ピアノ・
ディスタンス / フォアウェイ / 閉じた眼 / 雨の樹 葉 集 ほか
[CD]28CM-568 ¥2,800(税別)
デジタル録音：1996年9月

パヴァーヌ
岡田博美アンコール・セレクションズ
J.S.バッハ：主よ人の望みの喜びよ / ショパン：エチュード
イ短調 作品25-11「木枯らし」 / リスト：ハンガリー狂詩曲
第2番 嬰ハ短調 / フォーレ：パヴァーヌ 作品50 ほか
[CD]28CM-608 ¥2,800(税別)
デジタル録音：2000年6月

アルベニス：イベリア全曲
岡田博美
アルベニス：イベリア第1巻〜第4巻
[CD]28CM-639 ¥2,800(税別)
デジタル録音：1998年5月ライブ録音

ブラームス：ピアノ四重奏曲全集
岡田博美&
ウィーン・フィルハーモニア弦楽三奏団
ブラームス：ピアノ四重奏曲
[CD]20CM-666〜7 ¥4,000(2枚組 税別)
デジタル録音：2000年12月/ウィーンほか

モロドラマ〜野田暉行 ピアノ作品集
岡田博美
ピアノのためのモロドラマ/ピアノのためのオード
カブリヤス/ピアノのための3つの展開/
3つのピアノ/曲/子どものアルバム
[CD]CMCD-28016 ¥2,800(税別)
デジタル録音：2002年1月ほか

ブラームス：ホルン三重奏曲 & クラリネット三重奏曲
岡田博美 & ウィーン・フィルメンバー
ペーター・シュミードル(C) / ペーター・ヴェヒター(Vn)
ラルス・ミヤエリ(ストラスキー) / (H) / タマー・シュヴァルツ(Vc)
ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40
クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114
[CD]CMCD-28075 ¥2,800(税別)
デジタル録音：2002年&2004年/ウィーン

矢代秋雄&デュティユー：ピアノのためのソナタ
岡田博美
アンリ・デュティユー-3つのプレリュード/ピアノのためのソナタ
矢代秋雄「ソナチネ」/ノクターン/
ピアノのためのソナタ / 夢の舟
[CD]CMCD-28136 ¥2,800(税別)
ライブ録音：1997年5月&2006年10月/東京

ブラームス：ピアノ五重奏曲
岡田博美 &
ウィーン・フィルハーモニア弦楽五重奏団メンバー
ブラームス：ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34
2つのラプソディー 作品79
[CD]CMCD-28054 ¥2,800(税別)
デジタル録音：1998年9月ほか

三善 晃の音楽 II
円環と交差
岡田博美 プレイズ 三善 晃
現代日本作曲界の巨匠 三善 晃のピアノ作品集。
三善から絶大な信頼を寄せられているピアニスト、
岡田博美が三善の音楽を鮮やかに演奏!
[CD]CMCD-28190 ¥2,800(税別)

ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ
フランス・ヴァイオリン作品集
植村理葉、岡田博美
実力派ヴァイオリニスト植村理葉との共演が話題!
[CD]CMCD-28183 ¥2,800(税別)

発売元：カメラータ・トウキョウ
http://www.camerata.co.jp

私たちは岡田博美を応援します。

私たちは岡田博美というピアニストを知っています。素晴らしい才能にあふれたアーティストだということを…。どんなときでも音楽に真摯に対峙して、21世紀にふさわしい新たなピアノイズムを創造しながら、音楽的灵感の全てを、ピアノという楽器の中に凝縮させてしまうテクニックにも恵まれた演奏家。

私たちは岡田博美を応援します。そしてあなたにも、応援の輪に加わっていただきたいと思うのです。

- 岡田博美を後援する会へのお申し込み
神奈川県三浦郡葉山町長柄677-36 TEL&FAX 046-875-7137

岡田博美演奏会スケジュール

2014年8月17日〜30日 草津音楽の森国際コンサートホール
第35回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル
【お問合せ】 草津夏期国際音楽アカデミー事務局 03-5790-5561

2014年11月28日 紀尾井ホール
天満敦子+岡田博美 デュオリサイタル
【お問合せ】 オフィス天満 03-3505-0021

2014年11月29日 東京女子大学講堂
天満敦子・岡田博美 デュオコンサート
【お問合せ】 東京女子大学同窓会 03-3395-4448

2014年12月14日 栃木市栃木文化会館小ホール【チケット完売】
天満敦子&岡田博美 デュオリサイタル
【お問合せ】 コンサートDerume 0282-27-1707

CD発売情報

好評発売中!

ショパン&シューマン：ピアノ協奏曲集〜6人のオルガン奏者による伴奏版



[CD]CMCD-28293 ¥2,800 (税別)

収録曲：
F.ショパン：
[1]-[3] ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21
R.シューマン：
[4]-[6] ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
演奏者：
F.ショパン：
岡田博美(ピアノ)[1]-[3]
コスタンティノ・カテーナ(ピアノ)[4]-[6]
クラウド・オブリツィ(オルガン/指揮/トランスクリプション) 他
録音：
2012年5月/サンピエトロ教会(トラーバニ、イタリア)