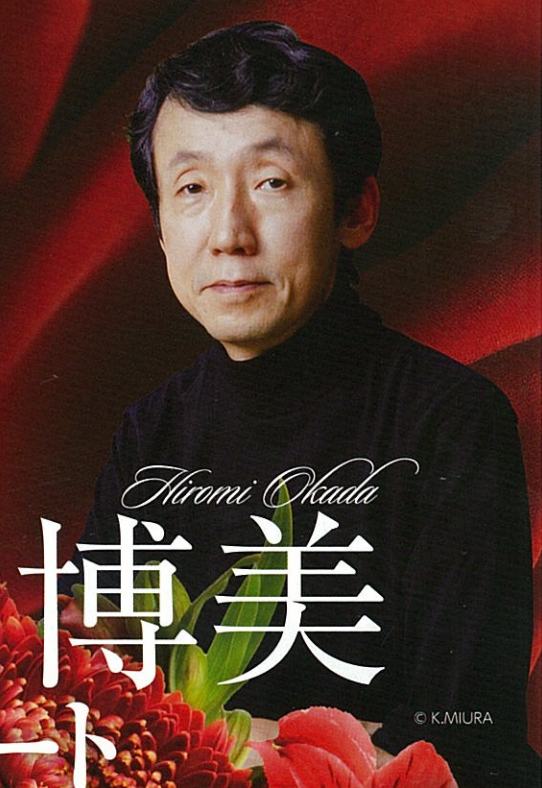


東京女子大学
創立100周年に向けて



Misako Tamama

天満敦子



Hiroshi Okada

岡田博美

デュオ・コンサート

Duo Concert

2014年11月29日(土) 14時開演
(13時開場)

東京女子大学講堂

JR中央線・総武線「西荻窪駅」北口より吉祥寺駅行バスで「東京女子大前」下車
JR中央線・総武線「吉祥寺駅」北口より西荻窪駅行バスで「東京女子大前」下車

東京女子大学同窓会/主催 東京女子大学/協賛

天満敦子 岡田博美

デュオ・コンサート

Duo Concert

◎主な予定曲

ヴァイオリンソナタ第5番

「スプリング」(ベートーヴェン)

アヴェ・マリア(シューベルト)

ツイゴイネルワイゼン(サラサーテ)

落葉松(小林秀雄)

過ぎ去りし日々(小林亜星)

望郷のバラード(ホルムベスク) 他



天満 敦子(ヴァイオリン)
Atsuko TEMMA, Violin

東京芸術大学大学院修了。海野義雄、故レオニード・コ
ーガン、ヘルマン・クレッパースらに師事。

在学中に日本音楽コンクール第1位、ロン=ティボー国際
コンクール特別銀賞等を受賞。以来国際的に活躍中。1993
年にルーマニアの夭折の作曲家ホルムベスクの「望郷のバ
ラード」を日本に紹介。

クラシック界異例の大ヒット曲となり、以後、この作品
は天満の代名詞とも言われるようになった。

「望郷のバラード」との巡り合い10周年を記念して2003年
秋に発売された「Balada」(以下キングレコード)はロングセ
ラーになっている。同年11月には待望のバッハ「無伴奏ヴァ
イオリンのためのソナタとパルティータ」全曲CDが発売さ

れ、楽壇の注目を集めた。

2005年4月には小林亜星の書き下ろし作品3曲を含む
(日本の歌)アルバム「ねむの木の子守歌」(第47回日本レコ
ード大賞企画賞受賞)、9月にはオルガンの小林英之と共
演した「祈り」、デビュー30周年を迎えた2009年5月には小
林亜星の意欲作「ロマンティックをもう一度」を発売。又、
2012年5月に発売した「ふるさとのうた」は各専門誌で絶賛
される等々、数多くのCDが大好評を得てロングセラーに
なっている。

現在、東邦音楽大学大学院教授。

天満敦子ホームページ

<http://www.officetemma.co.jp>



岡田 博美(ピアノ)
Hiromi OKADA, piano

富山県出身。安藤仁一郎、森安芳樹、マリア・クルチオ
の各氏に師事する。

桐朋学園大学在学中、第48回日本音楽コンクールで第1位
優勝。桐朋学園大学を首席で卒業後、1982年第28回マリア・
カナルス国際コンクールで第1位(スペイン音楽解釈賞を併
せて受賞)、1983年第2回日本国際音楽コンクールピアノ部
門第1位、1984年第2回ブレトリア国際コンクールにて第1
位(リサイタル賞を併せて受賞)と、次々に優勝を果たし注目
を集める。

1984年よりロンドン在住。翌1985年、ロンドンでデビュ
ーリサイタルを行い、「まさしく来るべきスター」(デイリーテレ
グラフ紙)、「図抜けて確かなテクニックで、創造力に富む情
熱的な音楽性」(タイムズ紙)と絶賛された。以後、ロンド
ンを中心にヨーロッパ各地で演奏活動を続けながら、日本にお
いても、毎年意欲的なプログラムによるリサイタルを開催し、
好評を博している。1993年のショパン・エチュード全曲演奏
に対して第20回日本ショパン協会賞を受賞している。

オーケストラとの協演も多く、NHK交響楽団、読売日本
交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハ
ーモニー交響楽団ほか、フィルハーモニア管弦楽団BBC交
響楽団、ロイヤル・フィルハーモニック管弦楽団、イギリス

室内管弦楽団等、海外のオーケストラとも協演しており、古
典から現代曲までの幅広いレパートリーで聴衆を魅了して
いる。2011年は5月にイギリスにてフィルハーモニア管定期
演奏会でベートーヴェンの「皇帝」を演奏し好評を博した。11
月には日本フィルとショパン「ピアノ協奏曲 第1番」で、2012
年1月と9月に東京都響とそれぞれリゲティ「ピアノ協奏曲」
とベリオ「協奏曲 第2番「エコーイング・カーヴ」(日本初演)
で共演し絶賛を博した。

室内楽にも積極的に取り組んでおり、ウィーンフィルのメン
バーやヴァイオリンの天満敦子、川島成道らと共演し、話
題を呼んでいる。

各地の音楽祭へもたびたび出演しており、ラ・ロック・ダ
ンテロン国際ピアノ・フェスティバル(フランス)、グレート・
ロマンティクス・フェスティバル(カナダ・ハミルトン)、イ
スタンブール国際ピアノ・フェスティバル、シュタインバ
ッハ音楽祭(オーストリア)、東京の夏音楽祭、草津音楽祭
などに出演。近年は、カナダ、日本でマスタークラスを開催
し後進の指導もおこなっている。

録音も多く、カメラータ・トウキョウからは継続的にソロ、
室内楽の分野でCDが発売され、いずれも高い評価をもって
迎えられている。

全席指定 **S席 5,000円** **A席 4,000円** **学生席 2,000円** 座席はお申込み順に
よいお席を指定させていただきます。

お申し込み

右記への入金をもって申し込みとし、
チケットを郵送いたします。
同窓会事務局でも扱っております。

振込先：郵便振替 No. 00190-1-739775 口座名義 東京女子大学同窓会企画口
※通信欄に枚数、「デュオ・コンサート」、住所、氏名、電話番号を明記してください。

お問い合わせ

東京女子大学同窓会 (9時～17時、日・月曜日、祝日休館) 〒167-0041 東京都杉並区善福寺2-23-11
電話03-3395-4448 FAX 03-3395-0084 Email: twcuog@office.email.ne.jp

コンサートの収益金は、同窓会から東京女子大学創立100周年のために寄付されます。