

The Vienna String Quartet ウィーン弦楽四重奏団

最後の日本ツアー

創設50周年 世界最高峰のカルテット



弦楽四重奏の名曲で贈る ファイナル・ステージ!

シアターメイツ
優先予約
9月4日(木)~6日(土)
一般発売
9月7日(日)

Program

ハイドン 「皇帝」
弦楽四重奏曲 ハ長調 作品76-3Hob.Ⅲ-77

ドヴォルザーク 「アメリカ」
弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調 作品96

シューベルト 「死と乙女」
弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D.810

ウェルナー・ヒンク (第1ヴァイオリン)
元ウィーン・フィルコンサートマスター

フーベルト・クロイザマー (第2ヴァイオリン)
ウィーン・フィル首席奏者

ハンス・ペーター・オクセンホファー (ヴィオラ)
元ウィーン・フィルヴィオラ奏者

フリッツ・ドレシャル (チェロ)
元ウィーン・フィル首席奏者

2014.11.23 [日] 14:00開場 14:30開演
三重県総合文化センター
三重県文化会館 中ホール

【入場料】全席指定:3,000円 学生(25歳未満):1,000円 学割
主催●三重県文化会館 [指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団]

弦楽四重奏 セット券販売!!

11月1日の公演とセットでお得に!
詳しくは別紙チラシにて。

お問い合わせ●三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122

チケット取扱所●三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122、エムズネット三重県文化会館WEBチケットサービス
チケットぴあ(Pコード:227-370)TEL0570-02-9999、ローソンチケット(Lコード:49320)TEL0570-084-004、三重県内レコード商組合加盟店 ほか
※未就学児の入場はお断りいたします。※駐車場が混雑しますので、できるだけ公共交通機関でのご来場ください。※開演後の入場はお断りする場合があります。※開演35分前に津駅西口発、経津後に総合文化センターエントランス発津駅西口行の臨時バスを運行いたします。(有料) ※都合により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。



Hubert Kroisamer
2nd violin

Werner Hlink
1st violin

Hans Peter Ochsenhofer
viola

Fritz Dolezal
violin cello

ウィーン弦楽四重奏団

The Vienna String Quartet

Profile

ウェルナー・リンク (第1ヴァイオリン)

1943年生まれ。ウィーン・アカデミー(現 ウィーン音楽・表現芸術大学)で、フランツ・サモイル教授の教えを受ける。1964年、ウィーン国立歌劇場の第1ヴァイオリン奏者、1967年、ウィーン・フィルの第1ヴァイオリン首席奏者、1974年にはコンサートマスターに抜擢され2008年まで同団に在席。ウィーン市立音楽院教授。

フーベルト・クロイザマー (第2ヴァイオリン)

1953年生まれ。ウィーン弦楽四重奏団の第2ヴァイオリン奏者。リンツでアルト教授につく。その後、ウィーン・アカデミーでフランツ・サモイル教授の教えを受ける。1969年、チェコスロヴァキア(現 スロヴァキア)で行われたコツィアン国際ヴァイオリン・コンクールで第1位入賞。1975年、ウィーン・フィルに入団。1978年、第2ヴァイオリン首席奏者。1982年、第1ヴァイオリン首席奏者となる。

ハンス・ペーター・オクセンホファー (ヴィオラ)

1948年、グラーツに生まれる。ウィーン・アカデミーでフランツ・サモイル教授にヴァイオリンを、ジークフリート・フェーリンガー教授にヴィオラを学ぶ。1977年よりウィーン国立歌劇場メンバー、1980年から2013年までウィーン・フィルのヴィオラ奏者として活躍。1993年よりウィーン国立音楽大学ヴィオラ科教授。1998年よりウィーン弦楽四重奏団のメンバーとなる。

フリッツ・ドレシャル (チェロ)

1947年生まれ。ウィーン・アカデミーでフリーダ・リッシャウアー＝クラウス教授に師事する。1968年、アカデミーにて優秀賞を得、同年、ウィーン・フィルに入団。1973年よりウィーン八重奏団に参加。1974年にはウィーン・フィルのチェロ首席奏者。1985年、ウィーン弦楽四重奏団のメンバーとなる。

ウィーン弦楽四重奏団は、ウィーン・フィルハーモニーのコンサートマスター、ウェルナー・リンクが第1ヴァイオリン、ベルムート・プッフラーが第2ヴァイオリン、ヴィオラにクラウス・パイシュタイナー、そしてチェロはラインハルト・レップという4名のウィーン・フィルハーモニーによって、1964年に創設された。その後、1977年から第2ヴァイオリンがフーベルト・クロイザマー、1985年からはチェロがフリッツ・ドレシャル、1998年からはヴィオラがハンス・ペーター・オクセンホファーに替わって今日まで活動している。スタート時、ヴィオラとチェロがウィーン・コンツェルトハウス弦楽四重奏団のメンバーだったこともあり、直継のグループとして楽友協会の室内楽コンサートを担当するなど、ウィーンを中心に活躍してきた。

1973年からRCAと録音契約を結び、1974年の日本演奏旅行を皮切りに、海外への演奏活動を拡げる。ウィーン芸術週間はもとより、ザルツブルク音楽祭、ブレゲンツ音楽祭、ケルンテンの夏、イスラエル室内音楽祭等に出演し、レパートリーもウィーン古典派、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトを中心に、ドヴォルジャーク、スメタナ、ヤナーチェクといったスラヴ系の作曲家からウィーン近代派のツェムリンスキー、シェーンベルク、ウェーベルン、さらにショスタコーヴィチやオーストリアの作曲家ヘルムート・エーダーといった現代作品の初演に至るまで幅広い。

レコードは、RCA、カメラータに活発に録音活動を続け、日本では1982年に、シューベルト「死と乙女／四重奏断章」で、音楽之友社が主催するレコード・アカデミー賞のベスト室内楽に選ばれる。その後も、シューベルトの弦楽四重奏曲全集やモーツァルトの後期10大弦楽四重奏曲集、ベルリン・フィル(当時)のカーン・ライスターを迎えてモーツァルト、ブラームス、ウェーバーといった作曲家のクラリネット五重奏曲を続けて録音し、国際的にも高い評価を受けている。

1985年から、ウィーン弦楽四重奏団は「ウィーン八重奏団」の弦楽部を受け持つようになり、いまやウィーン・フィルの室内楽活動の大半が、彼ら4人の背にかかることになった。2014年5月、本拠地ムジークフェラインのブラームス・ザールで創立50周年の記念コンサートを行った。

チケット取扱プレイガイド

三重県文化センター
三重県文化会館
チケットカウンター
営業時間 10:00~19:00
TEL.059-233-1122

会員なら優先予約で早期チケット入手♪
シアターメイツ事務局
受付時間 10:00~17:00
シアターメイツ会員募集中!
年会費 A会員3,350円 B会員3,000円
TEL.059-233-1116

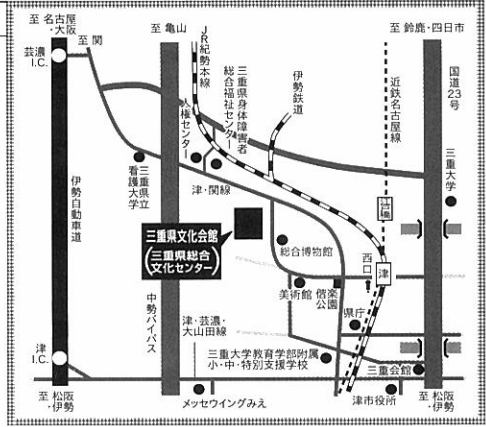
24時間アクセスOK!
お支払いもラクらく!
エムズネット
検索
https://www3.center-mie.or.jp/tickets/

チケットぴあ
県内びあスポットまたは各コンビニ取扱店をご利用ください
TEL.0570-02-9999
ローソンチケット
ローソン各店舗末Loppiをご利用ください
TEL.0570-084-004

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
休館日/毎週月曜日(月曜祝日の場合は夏日)、12月29日~1月3日
http://www3.center-mie.or.jp/center/bunka/

県内レコード商組合加盟店等

- 委託店 あらかじめチケットを配券しています。 取次店 注文を受けてからチケットを配券いたします。
- ヤマハミュージック北勢店 0594-21-8181
 - 鈴鹿市観光協会 059-380-5595
 - 岩田楽器店 大門口 059-227-5656
 - 近藤楽器店 059-225-2755
 - 谷楽器店 059-228-5398
 - 三重大学生協聖徳書箱店 059-232-5007
 - 伊勢楽器 伊勢店 0598-22-1238
 - 村林楽器店 0596-25-2235
 - 稲葉テレビサービス 0599-43-2266
 - サワノ楽器店 0595-21-0013
 - 正札屋 0595-21-0054
 - 名レコードショップおおくぼ 0595-63-0416
 - ウイズユー 0597-23-1111
 - 村井楽器 松阪店 0598-21-1030



近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車 西口よりバス5分