

マーラー撰集 V

夜の歌

シベリウス:交響詩《大洋の女神》

Jean Sibelius : Aallottaret

マーラー:交響曲第7番《夜の歌》

Gustav Mahler : Symphony No.7 "Lied der Nacht"

第665回 東京定期演奏会 サントリーホール

2014 **11.14** **金** 19:00 開演
18:20 開場 **15** **土** 14:00 開演
13:30 開場 プレトーク
「本日の聴きどころ」
開場13:00

指揮
ピエタリ・インキネン

[首席客演指揮者]

Pietari Inkinen

©浦野 俊之

- Special Event -

両日ともマエストロの
アフタートークあり!

※聞き手:オヤマダ アツシ

■ 料金 (消費税込み) **好評発売中!**

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200

C 完売 P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

TEL 03-5378-5911(平日10:00~17:00) FAX 03-5378-6161(24時間)

Webサイト www.japanphil.or.jp [席を選んでお申込みできます]

- チケットぴあ…(0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/233-910
- e+【イープラス】…<http://eplus.jp>
- ローソンチケット…(0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/37505
- サントリーホールチケットセンター…0570-55-0017

託児サービス
(事前申込制・有料)


イベント託児®
マザーズ

TEL 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

特別協賛:  三菱UFJニコス株式会社 フジテレビジョン

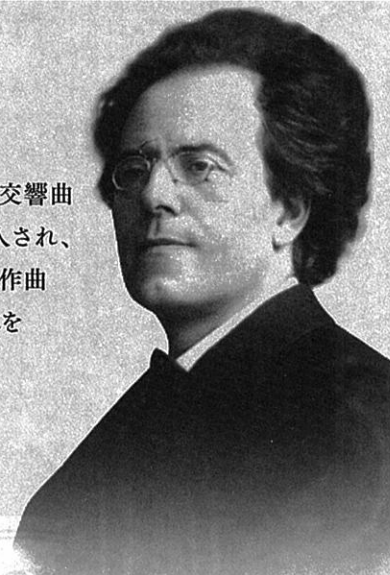
協賛: 鹿島建設株式会社 昭和三井石油株式会社 株式会社ティールガイア 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援: フィンランド大使館

インキネンとの《マーラー撰集》第5弾!

インキネンとの《マーラー撰集》第5弾。今回はマーラーの深層心理が最も色濃く投影されたともいえる交響曲第7番をお贈りします。《夜の歌》と題された本作品では、ギターやマンドリンといった楽器までが投入され、マーラー作品の中でも最も複雑怪奇で独特な世界が描かれます。作曲家マーラーが自身の磨き抜かれた作曲技法を最大限に発揮した最高傑作と言っても過言ではありません。本作品は、この偉大な「交響曲」の流れを汲んだロシアの大作曲家ショスタコーヴィチの第4シンフォニーにも大きな影響を与えたと言われています。前半はシベリウスの豊かな自然観が投影された交響詩《大洋の女神》を演奏いたします。2013年に行われた交響曲チクルスでも大きな成功を収めたインキネン/日本フィルのシベリウス演奏にご期待ください。



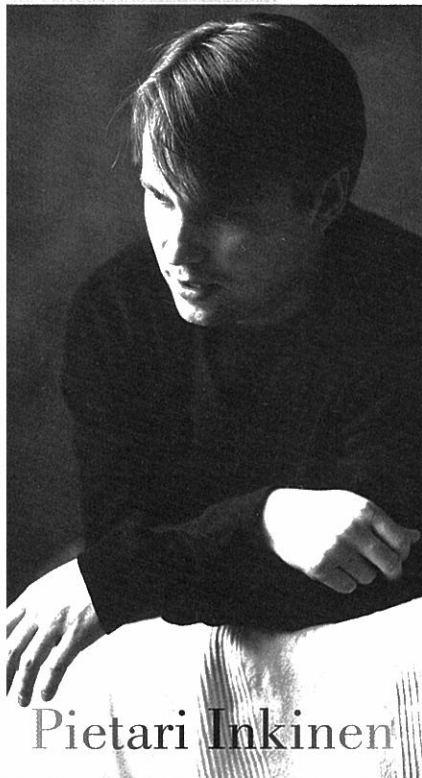
Gustav Mahler

指揮:ピエタリ・インキネン [首席客演指揮者]

今、国際舞台で活躍し、注目を集めている指揮者ピエタリ・インキネンはフィンランド出身。シベリウス音楽院でヨルマ・バスラ、レイフ・セーゲルスタムらに師事した。2008年ニュージランド交響楽団の音楽監督に就任、ニュージランドでのツアーとNAXOSへのレコーディングが大絶賛され、2010年11月のヨーロッパツアーではソリストにヒラリー・ハーンを迎え、ウィーン、ルツェルン、ジュネーヴ、フランクフルト、ハンブルク公演で大成功をおさめた。インキネンはまた2009年9月より日本フィルハーモニー交響楽団の首席客演指揮者も務める。

これまでに、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、バイエルン放送響、ケルン西ドイツ放送響、マジオムジカール、スカラ座管、ウィーン放送響、ロッテルダム・フィル、イスラエル・フィル、BBC響、パーミンガム響、フランス放送フィルに客演し、ヴァディム・レーピン、ヒラリー・ハーン、ピナカス・ズーカerman、ニコライ・ズナイダー、ジャン・イヴ・ティボーデ、アレクサンダー・トラゼ、エリザベート・レオンスカヤといったソリストとのコラボレーションも成功させている。オペラの分野においてもフィンランド国立オペラにて《エフゲニー・オネーギン》を含む3作品を指揮。ベルギー王立モネ劇場では、ピナ・パウシュ舞踊団との《春の祭典》で、ベルリン国立歌劇場、バイエルン州立歌劇場で《エフゲニー・オネーギン》を指揮してデビューし大成功をおさめた。また、2013年1月～3月にパレルモで《ラインの黄金》と《ワルキューレ》を上演、《ラインの黄金》はイタリアのフランコ・アッピアーティ賞を受賞。また2013年末にはメルボルンで《ニーベルングの指環》全曲を3回(計12夜)演奏し、高い評価を得た。

録音も積極的に行っており、サイモン・オニールとEMIレーベルに録音したワーグナーのアリア・アルバムはそれぞれ高い評価を受け、各方面より絶賛されている。また、NAXOSレーベルにニュージランド響、ポーンマス響と共に録音したラウタヴァーラ、シベリウス、ブラームス等、多数のアルバムをリリース。さらに2013年3月～4月に開催された日本フィルとのシベリウス交響曲チクルスからすでに第2番が発売され、今後全集のリリースが予定されている。他にも日本フィルとは初共演にして首席客演指揮者就任を決定づけた2009年録音の「チャイコフスキー交響曲第4番」、2010年録音の「マーラー交響曲第1番《巨人》」「マーラー交響曲第5番」をリリースしている。



Pietari Inkinen

東京定期 土曜限定プレトーク
「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開場
13:10 プレトーク開始 山崎 浩太郎氏
(1階席1列-14列でお聞きください)

13:25 プレトーク終了
13:30 一般開場
14:00 開演

次回 東京定期演奏会 第666回東京定期演奏会

2014年 12月5日(金) 19:00 開演(18:20開場) 6日(土) 14:00 開演(13:30開場) プレトーク「本日の聴きどころ」13:00開場
サントリーホール

プログラム

- 外山雄三: 交響詩《まつら》
- ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番《皇帝》*
- J.S.バッハ(ストコフスキー編曲): トッカータとフーガ
- J.S.バッハ(ストコフスキー編曲): カンタータ第208番よりアリア《羊は安らかに草を食み》
- J.S.バッハ(レスピーギ編曲): パッサカリアとフーガ ハ短調

料金 (消費税込み)

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200 C 完売 P 完売 Ys (25歳以下) ¥1,500



指揮:
外山 雄三



ピアノ:
小山 実稚恵*