

デュオ・アマール

ピアノ・デュオ・コンサート

DUO AMAL
Piano Duo Concert

イスラエルとパレスチナの新星二人が組んだ奇跡のデュオ

プロコフィエフ：交響曲第1番 二長調「古典」Op.25
~2台ピアノ版~

S.Prokofiev: Symphony No.1 in D major, Op.25 "Classical"
(version for 2 pianos)

ストラヴィンスキー：ペトルーシュカ
~2台ピアノ版~

I.Stravinsky: Petrushka
(version for 2 pianos)

ショスタコーヴィチ：2台ピアノのためのコンチェルティーノ 作品94
D.Shostakovich: Concertino for 2 Pianos, Op. 94

ストラヴィンスキー：春の祭典
~2台ピアノ版~

I.Stravinsky: The Rite of Spring
(version for 2 pianos)

名古屋公演

2014.11.7 (金) 開演19:00(開場18:30)

ザ・コンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

Friday, 7 November at 19:00 The Concert Hall Denki Bunka Kaikan

◎全指定席 ¥4,500

◎お問合せ
クラシック名古屋 052-678-5310 clanago.com

◎チケットお取扱い
アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
(ネットで席が選べます。クレジット、コンビニ決済可)

電文チケットセンター 052-204-1133 / 芸文プレイガイド 052-972-0430
栄プレチケ92 052-953-0777 / チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:239-611)
ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター) 0570-084-004 (Lコード:40542)

主催：カメラータ・トウキョウ
協力：電気文化会館 マネジメント：クラシック名古屋

東京公演

2014.11.12 (水) 開演19:00(開場18:30)

浜離宮朝日ホール

朝日新聞社新館2階 TEL.03-5541-8710 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅 A2出口すぐ
Wednesday, 12 November at 19:00 Hamarikyu Asahi Hall

◎全指定席 ¥5,000(税込)

◎お問合せ・電話予約
カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560
<http://www.camerata.co.jp>

◎チケットお取扱い
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く/10:00~18:00)
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード:239-143)

イープラス <http://eplus.jp>
ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター)

0570-084-003 (Lコード:39108)
主催：カメラータ・トウキョウ / 朝日新聞社



6~18才の方を抽選でご招待!
詳しくはwebへ www.classic.or.jp

“アマル”(アラビア語で“希望”)という名のデュオによる平和へのメッセージ

デュオ・アマル

Duo Amal

「アマル」というデュオ名はアラビア語で“希望”を意味し、イスラエル人とパレスチナ人の二人が共に演奏することの意義を反映している。彼らはこの言葉を手に、最高の演奏をすることに加えて、音楽以外の世界へ影響を及ぼすことができれば、と考えている。

ヤロン・コールベルクとビシャラ・ハロニはエルサレムで出会った。2008年、コールベルクの提案により、オスロの新しく建造されたオペラハウスで共演。公演は大成功し、音楽家や外交官たちをも多く含んだ聴衆が熱狂的な反応を見せたため、二人はデュオとして活動していくことを決意する。既にヨーロッパ、アメリカ、アジア、そして極東でも演奏し、高い評価を得ている。今後の予定にはウィーン・コンツェルトハウス、北京コンサートホール、ボン・ベートーヴェン音楽祭などでの演奏が含まれ、ドイツ、フランス、ベルギー、フィンランド、インド、中国、アメリカ、そしてイスラエルで演奏することになっている。レパートリーもバロックから現代まで幅広い。イスラエルやパレスチナの作曲家も含まれており、「素晴らしい音楽は政治や国といった違いを超越する」事を世の中に伝えたいと考えている。もちろんのこと、二人は良き友人である。

ヤロン・コールベルク (ピアノ)

Yaron Kohlberg, piano

1983年、イスラエル生まれ。2007年のクリーヴランド国際コンクール第2位、ハノーファーのショスタコーヴィチ・コンクール優勝、モンテレイのパルナツォス国際コンクール優勝など、数々の著名な国際コンクールに入賞。またニューヨークのカーネギーホール、モスクワのクレムリン、ワシントンD.C.のケネディーセンター、ボンのベートーヴェン・ハレ、クリーヴランドのセヴェランス・ホール、パリのサル・コルトーやアンヴァリッド、ジュネーヴの国連ホール、メキシコシティのペラス・アルテスなどで演奏している。そしてイスラエル・フィル、エルサレム響、ハイファ響、ラーナナ・シンフォネッテなど、世界の著名なオーケストラと共演。アメリカのデュオ・パルナスやデンマーク人チェリスト、トーケ・モルドロップなどと共演。アリエル弦楽四重奏団やPercaDu(パーカッションとマリンバのデュオ)カルメン弦楽四重奏団など、イスラエルの主要なグループとも共演を果たしている。ピアノをルイーズ・ヨッフエ、エイタン・グロバーソン、アリエ・ヴェルディの各氏に師事。



最近の二人の活動を追ったドキュメンタリーが制作されたほか、ベルリン・ブランデンブルク放送がCD録音のスポンサーになっている。さまざまな企業や個人的なスポンサー、とりわけユダヤの多くのコミュニティーや平和基金などが彼らをサポートすることに関心を示している。

2013年12月、カメラータ・トウキョウより「Début/デュオ・アマル」を発売。

ビシャラ・ハロニ (ピアノ)

Bishara Haroni, piano

1983年、パレスチナ生まれ。ソリスト、室内楽奏者として数多くの著名なホールで演奏し、主要なオーケストラ、演奏家達と共演を果たしてきた。ヨーロッパ、アメリカ、アジア、中東で演奏しており、ロリン・マゼール指揮ロンドン・フィルと共演したのを始め、ダニエル・バレンボイムとは室内楽で共演、またズービン・メータ指揮イスラエル・フィルとも共演している。カーネギーホールを始め世界中の著名な音楽ホールで演奏している。また多くの室内楽の音楽祭に出演しており、ガイ・ブラウンシュタイン、樫本大進という二人のベルリン・フィルのコンサートマスターたちと共演している。今シーズンはサイモン・ラトルの招きにより、ベルリン・フィルの首席奏者たちと同ホールの室内楽シリーズに出演することが決まっている。またダニエル・バレンボイムとはザルツブルク音楽祭で共演し、BBCプロムスで室内楽を演奏することも決まっている。ピアノをエステル・バラシャ、エイタン・グロバーソン、アリエ・ヴェルディに師事。



音楽に込めた“希望”。世界が認めたピアノ・デュオ!!

Début | デュオ・アマル

- D. ショスタコーヴィチ: 2台ピアノのためのコンチェルティーノ 作品94
- I. ストラヴィンスキー: ベトルーシュカ〜2台ピアノ版
第1部: 謝肉祭の市場 / 第2部: ベトルーシュカの部屋 / 第3部: ムア人の部屋 / 第4部: 謝肉祭の市場 (夕景)
- S. ラフマニノフ: 組曲 第1番「幻想的絵画」作品5
I. 舟歌 / II. 夜と愛と / III. 涙 / IV. 復活祭

デュオ・アマル [ヤロン・コールベルク(ピアノ)&ビシャラ・ハロニ(ピアノ)]

[CD] CMCD-28297 ¥2,800(+税) 録音: 2013年8月 / 東京

★iTunes Storeで好評配信中
★24bit / 192kHzのハイレゾ音源は
クリプトン HQMストアで配信中
www.hqm-store.com

“アマル”(アラビア語で“希望”の意)の名のもと、デュオを結成したイスラエル出身のヤロン・コールベルクとパレスチナ出身のビシャラ・ハロニ。“最高の演奏は政治や国家の壁を越える”という信念のもと、世界各国でリサイタルを開催。ふたりの想いがつまった音楽は、聴衆に感動をもたらします。バレンボイム、メータ、ラトルをはじめとした多くの巨匠、有名オーケストラとの共演を果たし、躍進を続ける若き名手たち。世界が認められたふたりの躍動するピアノリズムを堪能させる必聴盤。

●発売元: 株カメラータ・トウキョウ www.camerata.co.jp

facebook.com/cameratatokyo