



「不安の時代」に寄せて

アメリカ音楽の
光と陰

日本、ウィーンとニューヨークで音楽の教育を受けたコスモポリタン、
キンボー・イシイは過去の客演においても、その巧みなプログラミングで
上質な音楽を聴かせてくれました。今回はキンボーと同じく
ジュリアード音楽院で学んだ三船優子のピアノとともに紡がれる、
本格派アメリカン・プログラムをお楽しみ下さい。


ガーシュイン
キューバ序曲

ガーシュイン
パリのアメリカ人

バーンスタイン
交響曲第2番「不安の時代」



指揮：キンボー・イシイ
ピアノ：三船優子

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
主催：公益財団法人 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催：神奈川県 | 横浜市 | 川崎市
助成：平成26年度文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業) 
協力：横浜みなとみらいホール

2014年 9月20日(土)

開演 14:00 開場 13:20

横浜みなとみらいホール 大ホール

S席… ¥6,000 A席… ¥4,500

B席… ¥3,000 U25ユース
(当日のみ)… ¥1,000

5月20日(火) チケット発売開始

- 70歳以上の方(1945/3/31以前生まれ)はS、A、B席10%OFF。
- U25ユースは公演当日に25歳以下の方が対象。当日券がある場合のみ当日窓口にて開演30分前よりS、A、B席を1,000円で販売。

■横浜みなとみらいホールチケットセンター

☎045-682-2000

■チケットかながわ

☎0570-015-415

■チケットぴあ

0570-02-9999 [Pコード 219-997]
(24時間受付/コード入力または音声認識予約)

■ローソンチケット

[Lコード 39949] <http://l-tike.com> (PC・モバイル共通)
全国ローソンLoppi 0570-084-003 (自動音声 24時間)
0570-000-407 (オペレーター 10:00~20:00)

お問合せ先 神奈川フィル・チケットサービス

☎045-226-5107 (平日10~18時)



指揮：キンボー・イシイ Kimbo Ishii

幼少期を日本で過ごしヴァイオリンを風岡裕氏に学ぶ。12歳で渡欧しウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、その後ジュリアード音楽院でドロシー・ディレイらに学んだ後に指揮に転向。1992年より小澤征爾らに師事し、マネス音楽院にて楽曲分析及び作曲法を学ぶ。その後タンゲルウッド音楽祭においてサイモン・ラトルらに師事。1995年、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位入賞。1996～1998年には、ボストン交響楽団とニューヨーク・フィルの定期演奏会、及びタンゲルウッド音楽祭にて小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンクラの副指揮者を務めた。1999～2007年、ニューヨーク州カユウガ室内管弦楽団の音楽監督、2006～2008年、ベルリン・コーミッシェ・オーバーの首席カペルマイスター、2007～2012年6月までテキサス州アマリコ交響楽団音楽監督、2009年～2013年まで大阪交響楽団首席客演指揮者として活躍。現在、2010年12月よりドイツ・マゲデブルグ劇場音楽監督を務めている。2010年「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。賞金は、次世代の音楽家育成に貢献したいという当人の意向により、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラに全額寄付された。



ピアノ：三船 優子 Yuko Mifune

1988年第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。91年にロス・アンジェルズにてアメリカデビューを果たす。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクールで優勝。翌年帰国し、本格的に日本での演奏活動を再開、リサイタルはもとより、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。2001年、韓国 ソウル国際音楽祭に出演。2007年夏にはニュージージーランド・ツアーを行い、2011年1月にはシンガポールにてリサイタルを行なう。2013年11月には、パリ・ギャルド レピュブリケーズ吹奏楽団と日本ツアーで共演。これまでに、「ラブソフィー・イン・ブルー」「Sul America 南米ピアノ作品集」など6枚のCDをリリース。2003年よりNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間に亘り務めるなど多方面で活躍。シャープで切れのあるタッチ、繊細な美しい音色とダイナミックな演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。京都市立芸術大学非常勤講師。
<http://www.yukomifune.com>

神奈川フィルハーモニー管弦楽団



1970年3月に発足、神奈川県音楽文化創造をミッションに活発な活動を続けている。年間の演奏回数は実に280回を数える(2012年度実績)。2014年4月、自治体、企業、個人から合計4億6千万円もの寄付を賜り、公益財団法人への移行を果たした。国内最年少常任指揮者の川瀬賢太郎、特別客演指揮者の小泉和裕、首席客演指揮者のサッシャ・ゲッツェルの三指揮者体制による芸術面での更なる飛躍が期待されている。演奏活動の中心である定期演奏会は2014年度に300回を迎え、楽団の総力を結集した内容で好評を博している他、県内各地で特色ある演奏会を多数開催し、オーケストラの啓蒙・普及に努めている。青少年への音楽教育事業を活動の重要な柱として、毎年100回以上の公演を開催している。

これからの定期演奏会

第303回
みなとみらいシリーズ
10/24(金)
19:00 開演
チケット 6/24 発売

横浜みなとみらいホール

エルガーの見果てぬ夢―「未完」の先にある世界

指揮：湯浅卓雄
ヴァイオリン：石田泰尚(ソロ・コンサートマスター)

エルガー／弦楽セレナーデ ホ短調 Op.20
コルンゴルト／ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.35
エルガー／交響曲第3番八短調 Op.88(アンソニー・ペイン補筆完成版)

第304回
みなとみらいシリーズ
11/15(土)
14:00 開演
チケット 7/15 発売

横浜みなとみらいホール

時代に衝撃を与えた、異才たちのコラージュ

指揮：金 聖響
ピアノ：ギョーム・ヴァンサン

クセナキス／ピソプラクタ
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第3番八短調 Op.37
ブーレーズ／メモリアール
ラヴェル／バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲

第1回
県民ホールシリーズ
12/19(金)
19:00 開演
チケット 9/3 発売

神奈川県民ホール

新たなる幕開け―歓喜の合唱とともに

指揮：小泉和裕(特別客演指揮者)
ソプラノ：佐々木典子 アルト：手嶋眞佐子 テノール：福井敬 パリトン：小森輝彦
合唱：神奈川フィル合唱団

ベートーヴェン／交響曲第9番二短調 Op.125「合唱付」

第2回
県民ホールシリーズ
2015年
1/15(木)
19:00 開演
チケット 9/3 発売

神奈川県民ホール

名手たちの奏でる「王道」―ロシア、ドイツが誇る巨匠

指揮：サッシャ・ゲッツェル(首席客演指揮者)
ピアノ：小山実稚恵

チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 Op.23
ベートーヴェン／交響曲第3番変ホ長調 Op.55「英雄」

2014-2015 SEASON
定期会員
募集中!
オススメ!
セレクト会員

全16公演から、良席を5回または10回選んで、楽しみいただけるセレクト会員がおススメです。詳しくはホームページをご覧ください。神奈川フィル・チケットサービスまでご連絡ください。



〒220-0012
横浜市西区みなとみらい2-3-6
Tel: 045-682-2020
●みなとみらい線「みなとみらい」駅下車
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
JR「桜木町駅」下車 徒歩12分

神奈川フィル・チケットサービス
045-226-5107
(平日10～18時)
www.kanaphil.or.jp
●公式ブログ「ほどがや日記」
<http://kanagawaphil.blog63.fc2.com>
●Twitter アカウント
<http://twitter.com/kanagawaphil>
●Facebook
<http://www.facebook.com/kanaphil>