

# 日比啓子

## ソプラノリサイタル

～アンサンブルとともに～

*Keiko Hibi* \* *Soprano Recital*

2014年 **5|22** 木

19:00開演(18:30開場)

### 王子ホール

全席自由: ¥5,000 (税込)

ソプラノ\*日比啓子

ピアノ\*蓼沼明美

ピアノ\*服部尚子

ヴァイオリン\*沼田園子

ヴィオラ\*大野かおる

チェロ\*唐沢安岐奈

ライアー\*山田晴代

ギター\*金井隆之

Photograph: ©Mamoru Hori

「9つのドイツアリア」より(ヘンデル)  
燃えるばら、大地の飾り  
快い静けさ、安らぎの泉

「ドイツ民謡」より  
君恋しい歌  
小鳥ならば  
いくつ星はあるのかご存じ?  
小さい小屋の立つ所

「子供の不思議な角笛」より(マーラー)  
だれがこの歌を作ったのだろう  
この世の生活  
高い知性への讃歌  
ラインの伝説

「O.シェックの歌曲」より(O.シェック)  
わが子の死によせて  
病める人  
追悼  
彩られたリボンもて  
たそがれは迫り  
憩なき恋

聖なる子守歌(ブラームス)  
エレジー(マスネー)  
アダージョ(L.ジャゾット)  
ウィーンは夜がいちばん美しい(R.シュトルツ)  
わが愛の歌はワルツでなければ(R.シュトルツ)

★マネジメント・お問い合わせ:  
**カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560**

■チケット取扱  
カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560  
王子ホールチケットセンター 03-3567-9990  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

●やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がありますのであらかじめご承知おき下さい。  
●未就学児の入場はご遠慮下さい。



# Profile ..... プロフィール

## 日比啓子※ソプラノ

高校在学中に「学生音楽コンクール」で全国第1位となる。東京藝術大学音楽学部を経て大学院(オペラ専攻)を修了。伊藤亘行氏に師事。ドイツ政府給費留学生(DAAD)として、シュトゥットガルト音楽大学に学び、首席卒業。宮廷歌手シルヴィア・ゲスティ教授の一番弟子となる。リート解釈をコンラート・リヒター教授に師事。エリーザベト・シュヴァルツコップ女史、ヘフリガー教授にも師事。在学中からハンブルグ、ケルン、ミュンヘンなどドイツ各地でコンサートや録音で活動。ルードヴィヒスブルク城の音楽祭でオペラ「月の世界」やミサ曲のソリストとして出演。シュトゥットガルト、ミュンヘン音楽大学のホールにて、リサイタルを開催し好評を得る。国際音楽コンクールはスペインのマリア・カナルス国際音楽コンクールで最高位、メンデルスゾーン音楽コンクール1位、ミュンヘン国際音楽コンクール3位(1位なし)、ジュネーブ国際音楽コンクール銅賞を得る。ミュンヘン国際音楽コンクールの予選の時に、ミュンヘンのバイエルン国立歌劇場ゲルトナープラッツ・テアターにスカウトされ1978年から1981年までソリストとして専属契約を結び、多数のオペラ、オペレッタの舞台を踏む。



帰国後も国内でオペラ(魔笛、フィガロの結婚、ドン・ジョヴァンニ、カルメン、シンデレラ、偽りの庭師、魔弾の射手、魂と肉の劇など)、オペレッタ(微笑みの国、天国と地獄、ヴェニス一夜など)に多数出演。特に『ヘンゼルとグレーテル』(グレーテル)ではミュンヘン歌劇場デビュー以来10年余り歌い続け、1984年より4年間連続文化庁の公演として全国50箇所以上を縦断し、好評を得た。そのほか、「第九」「メサイア」「ドイツ・レクイエム」「マラー交響曲」「天地創造」「クリスマス・オラトリオ」など宗教曲のソリストとしても活躍。またTV、NHK「名曲アルバム」(みかんの花咲く丘[特選]・夢にまかせ)「題名のない音楽会」や放送大学「ドイツ語講座」などに出演。

1982年ニューヨークで行われた国連軍縮会議の閉会式に特別出演。1985年ミュンヘンのバイエルン放送局ホールにて独日協会主催のコンサートに出演。1999年にはライブツィヒのメンデルスゾーン・ハウスの「日曜コンサート」(メンデルスゾーン時代から続いている由緒あるコンサート)に招かれ、ドイツ歌曲のコンサートを開催。2004年にはウィーンの本日本大使館にてコンサートを行う。2007、2008年夏、ウィーンにてゲスティ教授とともに声楽マスタークラス、コンサートを開催。

50回を超えるドイツ・リートを中心とした「日比啓子ソプラノリサイタル」は、日本を代表するリート歌手として常に高い評価を得ている。また一方、ドイツ時代からゲスティ教授に薫陶を得て培ったオペラ、オペレッタ歌手

としての才能も花開き、オペラからミュージカル、日本の歌は童謡からポピュラーな曲までレパートリーは幅広く、多彩なプログラムで主催者の要望にこたえ楽しいコンサートを開催。出演コンサートの一部：関西経済同友会(大阪)、電通コンサート、国際ソロプチミスト、「飛鳥」にてウィーン・フィルのメンバーとクルージング、草津音楽祭、木曾音楽祭、会津音楽鑑賞会、信州国際村、ほかホテルでのサロン・コンサート多数。ヒルトンホテルでの「日比啓子パーティー・コンサート」も10回以上を数え毎回人気を博す。2008年よりノーベル賞物理学賞受賞者のペーター・グリュンベルク教授と友に「物理と音楽」のレクチャー・コンサートをドイツ、カナダ、韓国、中国、日本で行う。

CD『歌の翼に』『ドイツ・ロマンティック歌曲集』『花によせて』『マイ・フェイヴァリット・ソングス』(カメラータトウキョウ)は高い評価を得る。他に『コールユープゲン』(フォンテック)。

現在、東邦音楽大学総合芸術研究所教授、東京藝術大学講師、国立音楽大学講師、南京郵電大学客員教授(中国)。ドイツ学術交流会(DAAD)友の会常任理事。東京二期会会員。

## 蓼沼明美※ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学院修士課程修了。大学院在学中ロンドンに留学し、マリア・クルチヨ女史のもとで研鑽を積む。1987年マリア・カナルス国際コンクールのヴァイオリン・ピアノ二重奏部門でヴァイオリンの沼田園子と共に第2位入賞。1989年日本音楽コンクール審査委員会特別賞を受賞。林美奈子、田村宏の各氏に師事。現在、東京学芸大学、国立音楽大学講師。



## 服部尚子※ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同校声楽専攻伴奏研究員修了。関すみる、兼松雅子、星野明子、加納悟郎、上江洲伶以子、コンラート・リヒター、カールペーター・カンマーレンドーの諸氏に師事。ドイツリートを中心に研鑽を積み傍ら、多数のコンサートに伴奏者として出演。東邦音楽大学総合芸術研究所、二期会オペラワークショップ、合唱団ドルチェ、コールジャスミン伴奏ピアニスト。



## 沼田園子※ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業、大学院博士課程単位取得。パガニーニ生誕200年祭国際ヴァイオリンコンクール第3位、マリア・カナルス第2位、アルベルト・クルチ第5位など、各国際コンクールに入賞。日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対してコンクール審



査委員会特別賞、アール・レスピランのメンバーとして中島健蔵賞、静岡県文化奨励賞をそれぞれ受賞。現在東京藝術大学、洗足学園音楽大学各講師を務める。

## 大野かおる※ヴィオラ

5歳よりヴァイオリンを始め、東京藝術大学付属音楽高校入学を機にヴィオラに転向。同大学を経て東京芸術大学大学院修了。在学中より活発な演奏活動を開始。藝大モーションコンサートではダヴィッドのヴィオラ協奏曲を日本初演。ターティス国際ヴィオラコンクール(イギリス)では2つの特別賞を、東京国際音楽コンクール「室内楽」では第1位入賞、併せて2つの特別賞も受賞。演奏活動の傍ら、東京藝術大学、東京音楽大学、洗足学園音楽大学などで後進の指導も行う。



## 唐沢安岐奈※チェロ

名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学を経て、同大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院留学。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。1990年福島賞受賞。1991年現代音楽室内楽コンクール第1位、ならびに朝日現代音楽賞受賞。1992年東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、ならびにルフトハンザ賞受賞。1996年第66回日本音楽コンクール入選。これまでに故郷江泰、三木敬之、林良一、D.シャフラン、C.オンチャイ、H.シュティラーの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団チェロ奏者。



## 山田晴代※ライアー

国立音楽大学器楽科(クラリネット専攻)卒業。卒業後、音楽療法を学び、ライアーに巡り合う。病院や施設を始め、国内外での演奏活動の傍ら、ミュンヘンにて研鑽を積み、アルトライアーも手掛ける。小堀真梨、スザンネ・ハインツの各氏に師事。



## 金井隆之※ギター

声楽を日比啓子、勝部太両氏に学ぶ。国立音楽大学音楽研究所パッサン演奏研究プロジェクトや、東京都主催の合唱団「スーパー・コーラス・トーキョー」などに参加。ギタリストとして、声楽の師である両氏をはじめとして多くの声楽家と共演するほか、古楽アンサンブル、コンテンポラリーダンスの舞台演奏、映像作品や美術作品とのコラボレーション等、様々なジャンルでの横断的な創作活動を行っている。国立音楽大学卒業、東邦音楽大学総合芸術研究所修了。



## ドイツ・リートの名手、日比啓子がおくるジャンルをこえた名唱

# マイ・フェイヴァリット・ソングス

## 私の愛する歌 / 日比啓子

- ① ほしとたんぽぽ〜童謡歌曲集「ほしとたんぽぽ」より(詩:金子みすゞ/曲:中田喜直)
- ② このみち(詩:金子みすゞ/曲:穴見めぐみ)
- ③ 誰かがちいさなベルをおす〜歌曲集「愛する歌」より(詩:やなせたかし/曲:木下敦子)
- ④ よかった(詞:河野 進/曲:川口耕平)
- ⑤ アヴェ・マリア(曲:G.カッチーニ)\*
- ⑥ 茉莉花(中国民謡)\*
- ⑦ Stand Alone〜ドラマ「坂の上の雲」メインテーマ(詞:小山薫堂/曲:久石 譲)\*
- ⑧ いつも何度でも〜「千と千尋の神隠し」主題歌(詞:覚 和歌子/曲:木村 功)\*
- ⑨ 明日〜ドラマ「優しい時間」主題歌(詞:松井五郎/曲:A.ギヤニオン)\*
- ⑩ おひさま〜大切なあなたへ〜ドラマ「おひさま」メインテーマ(詞:岡田恵和/曲:渡辺俊幸)\*
- ⑪ アダージョ(曲:L.ジャゾット)\*
- ⑫ ウィーンわが夢の街(詞:曲:R.ジューツィンスキー/日本語詞:あらはひろし)\*\*
- ⑬ わが愛の歌はワルツでなければ〜「白馬亭にて」(詞:R.ギルベルト/曲:R.シュトルツ)
- ⑭ ウィーンは夜がいちばん美しい〜「春のバラード」(詞:W.シュタルク/曲:R.シュトルツ)\*\*
- ⑮ You Raise Me Up(詞:R.グラハム/曲:R.ラヴランド)\*
- ⑯ 翼〜Wings(詞:曲:武満 徹/英詞:E.L.ラトリッジ & K.カルド)\*
- ⑰ 小さな空(詞:曲:武満 徹)\*



最新発売  
リサイタルの  
演目収録

## 日比啓子(ソプラノ)

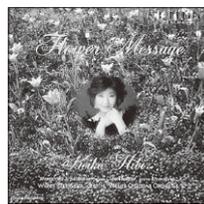
蓼沼明美(ピアノ) / 沼田園子(ヴァイオリン) / 大野かおる(ヴィオラ) / 唐沢安岐奈(チェロ) / 山田晴代(ライアー)

編曲:相馬邦子\* / 鈴木輝昭\*\*

[CD] CMCD-28298 ¥2,800(+税) 録音:2013年5月/埼玉

## 花によせて

日比啓子(ソプラノ)  
マルガリータ・アルベスマイヤー(ピアノ)  
ウィーン・ピーターマイヤー・ゾリステン  
ウヴェ・タイマー(ピアノ・指揮)  
ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団  
[CD] 30CM-456 ¥3,000(+税)



## ドイツ・ロマンティック 歌曲集

日比啓子(ソプラノ)  
アントニー・シビリ(ピアノ)  
四戸世紀(クラリネット)  
[CD] 25CM-206 ¥2,500(+税)



## 歌の翼に

日比啓子(ソプラノ)  
アントニー・シビリ(ピアノ)  
[CD] 32CM-209 ¥2,920(+税)

