

Toshi Ichiyangi

# 一柳慧

作曲60周年記念演奏会

# 80<sup>th</sup> FESTA!

80th Birthday Concert

# 2014.1.15

〔WED〕



19:00 開演 18:30 開場  
東京文化会館 小ホール

自由席 前売り ¥4,500 当日 ¥5,000 学生/シルバー (65歳以上) ¥2,000

〔出演〕

高橋悠治

木村かをり

木村茉莉

高橋アキ

篠崎史子

菅原淳

板倉康明

有馬純寿

福士恭子

神田佳子

甲斐史子

飯野明日香

大須賀かおり

吉川真澄

木埜下大祐

一柳慧

主催：一柳慧 80th FESTA! 実行委員会 (カメラータ・トウキョウ内)

お問い合わせ：カメラータ・トウキョウ 03.5790.5560 [www.camerata.co.jp](http://www.camerata.co.jp)



# Program

- 時の佇い [Hp solo] / 篠崎史子
- シーンズ I [VI,P] / ROSCO (甲斐史子、大須賀かおり)
- 忘れえぬ記憶の中に [Fl] / 木埜下大祐
- 私のうた [声, Marimba] / 吉川真澄、神田佳子
- バガニーニ・パーソナル [2 Pianos] / 飯野明日香、福士恭子
- ピアノ音楽第 8 [P, Electronics] / 一柳慧、有馬純寿
- 森の肖像 [Marimba solo] / 菅原淳
- 夏の花 [Hp, P] / 木村茉莉、木村かをり
- ピアノ・メデア [Piano solo] / 高橋アキ
- 雲の表情 IV、雲の滯 IX、雲の潮 I。(雲の表情) [Piano solo] / 高橋悠治
- レゾナント・スペース [Cl, P] / 板倉康明、一柳慧

都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。ご了承下さい。

## 一柳 慧

### Toshi Ichiyanagi

1933年2月4日、神戸生まれ。作曲家、ピアニスト。作曲を平尾貴四男、池内友次郎、ジョン・ケージ、ピアノを原智恵子、ヴィヴェレージ・ウェブスターの各氏に師事。

第18回(1949)および20回(1951)毎日音楽コンクール(現、日本音楽コンクール)作曲部門第1位入賞。1954年から57年までニューヨークのジュリアード音楽院に学ぶ間、エリザベス・クーリッジ賞(1955)、セルゲイ・クーセヴィツキー賞(1956)、アレクサンダー・グレチャニノフ賞(1957)を受賞。「20世紀音楽研究所」フェスティバルの招聘により1961年帰国。自作および日欧米の新しい音楽の紹介と演奏をおこない、さまざまな分野に強い刺激を与える。1966-67年、ロックフェラー財団の招聘により再度渡米、アメリカ各地で作品発表会をおこなう。

1976年、ドイツ学術交流会(DAAD)の招聘でベルリン市にコンポーザー・イン・レジデンスとして半年間滞在。欧州各地の音楽祭で自作の発表と邦人作品の演奏をおこなう。その後も再々訪欧し、ヨーロッパのプロ・ムジカ・ノヴァ・フェスティヴァル(1976)、メタムジーク・フェスティヴァル(1978)、ケルン現代音楽祭(1978, 81)、オランダ音楽祭(1979)、ベルリン芸術週間などから委嘱を受ける。

1981年《ピアノ協奏曲第1番「空間の記憶」》で第30回尾高賞を受賞。1984年に、作曲、演奏、プロデュース活動に対して中島健蔵最優秀賞を、また《ヴァイオリン協奏曲「循環する風景」》で2度目の尾高賞を受賞。同ヴァイオリン協奏曲は、同年2月にニューヨークのカーネギー・ホールでアメリカ初演された。同じ年の6月には現代音楽祭「今日の音楽」のテーマ作曲家として、西武劇場において多数の作品が演奏され、同じ月には日仏文化サミットの一環として、武満徹とともにパリのシャンゼリゼ劇場でフランス国立管弦楽団によるオーケストラ作品の演奏会が行われた。

1985年5月、フランス共和国芸術文化勲章を受章。

1988年11月、サントリー音楽財団(現、サントリー芸術財団)の主催による「作曲家の個展'88一柳 慧」で、同財団委嘱の《交響曲「ベルリン連詩」》を発表。この演奏会は、1989年1月の第30回毎日芸術賞を受賞する。1989年にはこれまでの一連の活動に対して京都音楽賞大賞を、《ピアノ協奏曲第2番「冬の肖像」》により3度目の尾高賞をそれぞれ受賞。翌1990年、《交響曲「ベルリン連詩」》で、4度目の尾高賞を受賞。

80年代から90年代にかけて、国立劇場からの委嘱により、《往還楽》、《雲の岸、風の根》、《伶楽交響曲「闇を溶かして訪れる影」》などの、雅楽、伶楽、声明、舞のための大規模な作品を継続的に発表。1989年9月には、国立劇場の二つのホールを同時に使用する《伶楽交響曲第2番「日月屏風一隻虚譜」》が初演。1989年に伝統楽器群と声明を中心とした合奏団「東京インターナショナル・ミュージック・アンサンブル-新しい音楽」(TIME)を組織。以来、アメリカ各都市と、イギリス、ドイツ、オーストリア、フランス、ノルウェーなどヨーロッパ各地の演奏旅行をおこない、ベルリン・フェスティバル(1992)、ウィーン・モデルン(1996)、ハダースフィールド現代音楽祭(1992)、ウルティマ・オスロ現代音楽祭(1997)など多くの音楽祭に出演した。自身の伝統楽器群と声明、舞のための《道》、《道II》など、欧米各地で演奏された。

2002年には第33回サントリー音楽賞を受賞。2004年、パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)のコンポーザー・イン・レジデンスに就任。2006年、3作目のオペラ《愛の白夜》を初演。

1999年に紫綬褒章を、また2005年には旭日小綬章を受章。2008年文化功労章。

現在、公益財団法人 神奈川芸術文化財団芸術総監督をつとめる。

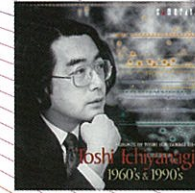
# Discography



バガニーニ・パーソナル  
一柳慧の宇宙 I  
CMCD-50037



一柳慧 作品集 1  
FOCD3126



一柳慧 ~1960's & 1990's  
CMCD-50039-40



一柳慧 作品集 4  
FOCD3497



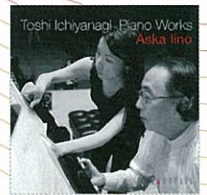
一柳慧 作品集  
CMCD-99046



交響曲第8番  
リヴェレーション2011  
CMCD-28257



一柳慧 「ピアノ音楽第4」ほか  
NYNG-011



一柳慧 ピアノ作品集  
CMCD-28269

一柳慧 新作CD発売決定!

「一柳慧 協奏曲集」

2013年12月 発売予定  
発売元(株)カメラータ・トウキョウ

主催

一柳慧 80th FESTA! 実行委員会  
(カメラータ・トウキョウ内)

お問い合わせ  
チケット

カメラータ・トウキョウ  
TEL 03.5790.5560  
<http://www.camerata.co.jp>

チケット

東京文化会館チケットサービス  
TEL 03.5685.0650  
<http://www.t-bunka.jp>

## 東京文化会館

〒110-8716 東京都台東区上野公園 5-45

【アクセス】

◎ JR上野駅、公園口

[山手線、京浜東北線、常磐線、常盤線、高崎線、東北本線]

◎ 東京メトロ上野駅7番出口

[銀座線、日比谷線]

◎ 京成上野駅、公園口

[京成線]