

[ニューイヤー・コンサート] クリスティアン・ゲルハーヘル
～シューマン歌曲集の夕べ～

クリスティアン・ゲルハーヘル (バリトン)
Christian Gerhaher (Baritone)

ゲロルト・フーバー (ピアノ)
Gerold Huber (Piano)

All Schumann Program

オール・シューマン・プログラム

I

第1夜

2014年1月8日 (水) | 18時開場 | 19時開演

ミルテの花 Op.25より7曲

7 songs from Myrthen Op. 25

2. 自由な想い / 8. お守り / 15. ヘブライの歌から / 17. 2つのヴェニスの歌
2. Freisinn / 8. Talismane / 15. Aus den hebraischen Gesängen / 17. Zwei Venetianische Lieder I
18. 2つのヴェニスの歌 / 25. 東方のばらの花から / 26. エピローグ
18. Zwei Venetianische Lieder II / 25. Aus den östlichen Rosen / 26. Zum Schluss

リーダークライス Op.39 全12曲

Liederkreis Op. 39

ライオンの花嫁 Op.31-1 (3つの歌 Op.31より)

Die Löwenbraut Op. 31-1

12の詩 Op.35 全曲

Zwölf Gedichte Op. 35

Christian Gerhaher & Gerold Huber
Schumann Lieder

II

第2夜

2014年1月10日 (金) | 18時開場 | 19時開演

6つの歌曲 Op.107 全曲

Sechs Gesänge Op. 107

詩人の恋 Op.48 全16曲

Dichterliebe Op. 48

ゲーテの「ヴィルヘルム・マイスター」による歌曲集 Op.98aより4曲

Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meisters Lehrjahre Op. 98a

2. 豎琴弾きの歌 / 4. 涙を流しながらパンを食べたことのない人々 / 6. 孤独にひとりこんでいるものは / 8. わたしは家々の裏口へそっとしのび寄っては
2. Ballade des Harfners / 4. Wer nie sein Brod mit Thränen ass / 6. Wer sich der Einsamkeit ergibt / 8. An die Thüren will ich schleichen

メランコリー Op.74-6 (スペインの歌遊び Op.74より)

Melancholie Op. 74-6

哀れなペーター Op.53-3 (ロマンスとバラード 第3集 Op.53より)

Der Arme Peter Op. 53-3

a. ハンスとグレーテ / b. 私の胸に / c. 哀れなペーターはよるよると
a. Der Hans und die Grete / b. In meiner Brust da sitzt ein Weh / c. Der arme Peter wankt vorbei

僕は心深く苦痛を抑え Op.138-2 (スペインの恋の歌 Op.138より)

Tief im Herzen trag' ich Pein Op. 138-2

悲劇 Op.64-3 (ロマンスとバラード 第4集 Op.64より)

Tragödie Op. 64-3

隠者 Op.83-3

Der Einsiedler Op. 83-3

全席指定
各¥7,000

セット券¥13,000 (王子ホールチケットセンターのみの取扱い)



当日はドイツ・ワインによるフリードリンクサービスがあります。

新春にロマンスを歌う。

シューマンの極めつけのロマンティック歌曲集「詩人の恋」「リーダークライス」。

世界中で注目を集めているバリトン歌手、クリスティアン・ゲルハーヘル。盟友のピアニスト、ゲロルト・フーバー共に王子ホールですっかりお馴染みの2人が、ニューヨーク・コンサートに登場。2夜に亘ってシューマンのロマンティックな歌曲をお届けします。誠実な男の愛の告白やロマンスを歌いあげるのにぴったりな暖かいバリトンの声と受けとめて支えるパートナーのピアノ。新しい年を優しい気持ちでスタートするのも悪くないですね?!



クリスティアン・ゲルハーヘル (バリトン)

ミュンヘン国立音楽大学オペラ・スクールにおいて、パウル・クーエンとライムンド・グリュンバッハに師事。ピアノのゲロルト・フーバーと共に、ヘルムート・ドイチュのリート・クラスおよびディートリヒ・フィッシャー＝ディエスカウ、エリザベート・シュワルツコップ、インゲ・ボルクのマスタークラスを受講した。その間、自身もミュンヘン音楽大学で教鞭をとる。1998年に医学博士号を修得。同年、パリ、ニューヨークのインターナショナル・プロ・ムジクスで第1位に選ばれる。続いてニューヨークのカネギー・ホール (チェンバー・ホール) でデビューを飾り、以降、ウィグモア・ホール、フランクフルト・アルテ・オーバー、アムステルダム・コンセルトヘボウ、パリ・オルセー美術館、ベルリン・フィルハーモニー、ウィーン・コンツェルトハウス、ムジークフェラインなどの主要ホールに出演し、ラトル、アーノンクール、ハイティンク、ブーレーズ、ティーレマン、プロムシュテット、シャイー、ヤンソンス、ハーディング、ナガノなどの指揮者とともに世界の主要オーケストラと共演。オペラでは2006年ザルツブルク音楽祭で、リッカルド・ムーティ指揮の下ババゲーノを歌い、これはデッカよりDVDがリリースされた。ヘンツェの「ホンブルクの王子」をアン・デア・ウィーン劇場で、「タンホイザー」のヴォルフガング・マドリッド歌劇場、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、ロンドンのコヴェントガーデン王立歌劇場で歌う。10～11年は、バイエルン国立歌劇場でモーツァルト「フィガロの結婚」の伯爵、フランクフルト歌劇場で「こもり」のアイゼンシュタインを歌い、この先には「ペレアスとメリザンド」のペレアス、トゥールーズ市立歌劇場で「ドン・カルロ」のボザ公爵が予定されている。シューベルトの作品を収めたCD『夕暮れの情景』は06年にグラモフォン賞を、また同年のシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭では北ドイツ放送音楽賞を受賞。09年にはシューマンの作品を収めたCD『メランコリー』で、エコー・クラシック賞年間最優秀歌手とBBC音楽賞、更に、ラインガウ音楽賞も受賞。続く10年には、マーラーのアルバムがMID-EMクラシック賞年間最優秀歌手、オランダのエディソン・クラシック賞、ドイツ・レコード批評家賞年間最優秀賞を受賞した。最新CDはソニー・クラシカル・ハイデン・ベートーヴェンにウィーン楽派をあしらった「遥かな恋人」(2012)。8月に同レーベルより「マーラー歌曲集」がリリース予定。



ゲロルト・フーバー (ピアノ)

ドイツ、バイエルン州に生まれる。ミュンヘン国立音楽大学に進み、ピアノをフリーデマン・ベルガー、リート伴奏法をヘルムート・ドイチュに師事、その後、ベルリンのディートリヒ・フィッシャー＝ディエスカウのリート・クラスで学んだ。1998年にクリスティアン・ゲルハーヘルと共にパリ・ニューヨーク・インターナショナル・プロ・ムジクス賞を受賞し、パリとニューヨークのカネギー・ホールでコンサートを行う。リート伴奏者として高い評価を得ており、ラインガウ音楽祭をはじめ名のある音楽祭に参加している。最近では自身の音楽祭「芸術音楽」を創設、2006年にミュンヘンのニンフェンブルク城で初めて開催されたこの音楽祭は大きな注目を集めた。ゲルハーヘル以外にも多くのアーティストの伴奏を務め、またアルテミス・カルテットやラインホルト・フリードリッヒの室内楽のパートナーとしても演奏会を行っている。ベートーヴェンの作品を収録したソロCDの他に、クリスティアン・ゲルハーヘルと共に録音した数々の素晴らしいCDがある。彼らのCD「冬の旅」と「美しき水車小屋の娘」はそれぞれエコー・クラシック賞をリート部門で受賞し、シューマンの作品を収めたCD「夕暮れの情景」は06年にグラモフォン賞を受賞した。翌年からも次々と歌曲集のCDをリリース。ゲルハーヘルとのシューマン「メランコリー」はBBC音楽賞を、09年にリリースしたマーラーの歌曲集はドイツ・レコード批評家賞をはじめ複数の賞を受賞。ヴォルフのイタリア歌曲集をソニーに、モーツァ・エルトマンとクリスティアン・ゲルハーヘルで録音をしている。



シューマン歌曲集1,2

クリスティアン・ゲルハーヘル (バリトン)

ゲロルト・フーバー (ピアノ)

BMG 1;2004年録音 BVCC-34114

2;2007年録音 BVCC-34164

税込み各¥2,520

1は「詩人の恋」を中心とした作品集、2は「リーダークライス」を中心とした作品集。1は10年近く前の録音になるが、密やかに始まる「詩人の恋」の端正でたおやかな演奏が白眉。2は「メランコリー」と題されたCDで、本公演でも取り上げられる「メランコリー Op.74-6」を冒頭に、「シューマンの憂い」に焦点を当てたアルバムとなっている。特に2はゲルハーヘルの澄み渡った歌唱がフーバーの絶妙のタッチに支えられ、儚いまでの寂寥感を醸し出して秀逸。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<http://www.ojihall.jp/>

●発売日とその翌日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承ください。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00 (発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <http://l-tike.com/> (Lコード:34445)

■e+イープラス:<http://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2013年9月28日(土)

10:00から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。
●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 9出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKTPOットマップN第76.5kgを使用しています。

ソニービル	数寄屋橋交差点	
(三愛)	和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	三越	松屋
晴海通	三越	王子HD 本館
り	入口	OJI HALL