

ギゼラ・マシャエキ=ベア  
ブルーノ・ワインマイスター  
森 美加

# トリオ演奏会

2013.9.19 *thu.* 18:30 *open* 19:00 *start* 東京文化会館小ホール

## ◆演奏曲目

ヨーゼフ・ハイドン：ピアノ三重奏曲 第29番 ト長調 Hob.XV-15  
*J. Haydn: Trio for Piano, Flute and Violoncello No.29 in G major Hob. XV:15*

ファニー・ヘンゼル=メンデルスゾーン：三重奏曲 二短調 作品11

[原曲：ピアノ三重奏曲 二短調 作品11]

(フルート編曲：ギゼラ・マシャエキ=ベア)

*Fanny Hensel - Mendelssohn: Trio in D Minor Op.11*

[original: Trio for Piano,

Violin and Violoncello in D Minor Op.11]

(arranged for Flute by G. Mashayekhi-Beer)

ヨハネス・ブラームス：三重奏曲

[原曲：弦楽六重奏曲 第1番 変口長調 作品18より/

テオドール・キルヒナー編曲に依るピアノ三重奏曲]

(フルート編曲：ギゼラ・マシャエキ=ベア)

*J. Brahms: Trio for Piano, Violin and Violoncello*

[original: String Sextet No.1 in B-Flat Major

Op.18 / arranged by Theodor Kirchner]

(arranged for flute by G. Mashayekhi-Beer)

全席自由：¥3,500 / 学生 ¥2,500 (税込)

マネジメント・お問合わせ：

カメラータトウキョウ 03-5790-5560

後援：オーストリア大使館

大阪国際音楽コンクール

アンサンブルコントラプンタ東京

東京藝術大学音楽学部同声会

## 〈チケット取扱〉

東京文化会館チケットセンター 03-5685-0650

カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560

カンフェティ 0120-240-540

<http://confetti-web.com/>

・やむを得ず、曲目や出演者が変更となる場合がございます。  
・未就学児の入場はお断りいたします。



ギゼラ・マシャエキ=ベア  
(フルート)

*Gisela Mashayekhi-Beer, flute*

ドイツのバッサウに生まれる。9歳より母親のもとでフルートを始める。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院で学び、その後ウィーン国立音楽大学にてヴォルフガング・シュルツに師事。1987年、教授全員一致の最優秀賞にて卒業。ペーター=ルーカス・グラーフ、オーレル・ニコレのマスターコースを受講。ウィーン国立音楽大学にてシュルツのアシスタント、ウィーン室内管弦楽団及びウィーン・トーンキュンストラ管弦楽団、チューリッヒ歌劇場管弦楽団の首席フルート奏者を経て、現在ウィーン国立音楽大学、及びヨゼフ・ハイドン・コンセルヴァトリウム準教授。



ブルーノ・ワインマイスター  
(チェロ)

*Bruno Weinmeister, violoncello*

オーストリアのザルツブルグに生まれる。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学にてチェロをハインリッヒ・シフ氏に、ベルリン芸術大学にてヴォルフガング・ベッチャー氏に師事。ハノーファー音楽大学にて大植英次氏に指揮法を師事。ベルリン芸術大学在学中にドレスデン国立歌劇場管弦楽団の首席チェロ奏者となる。1998年、オーケストラを退団し、ソロ及び室内楽の演奏活動に専念。ヨーロッパ内殆どの主要大ホールにてソリストとして演奏し、世界著名オーケストラ及び指揮者との共演も多数。ウィーン・コンセルヴァトリウム私立音楽大学講師。



森 美加  
(ピアノ)

*Mika Mori, piano*

東京芸術大学附属音楽高校を経て、同大学卒業。その後ウィーン国立音楽大学にてハインツ・メディモレック教授に師事。教授全員一致の最優秀にて卒業。在学中より数々のコンサートに出演し、カーネギー・リサイタルホール、ウィーン・コンツェルトハウス、楽友協会ブラームスザール、東京文化会館等、内外著名ホールにてリサイタル及び、室内楽演奏会を精力的に行なう。1989年より、草津国際音楽アカデミー & フェスティバルに出演。数々の世界的奏者との共演を重ね、常に高い評価を得ている。ウィーン国立音楽大学伴奏専任講師。