

● 浜離宮朝日ホール 開館20周年記念公演

# ピエール・アンタイ チェンバロ・リサイタル

Pierre  
Hantai  
Cembalo  
Recital

伝説の公演から十数年、待望のゴルトベルク公演が実現！

J.S. バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV988全曲 他  
J.S. Bach: Goldberg Variations BWV988, and other works

2012.11.21(水)

19:00開演(18:30開場)

● 浜離宮朝日ホール

都営大江戸線「築地市場」駅 A2出口すぐ Tel.03-5541-8710

Wednesday, 21 November at 19:00 Hamarikyu Asahi Hall

主催: カメラータ・トウキョウ / 朝日新聞社

協賛: (株)キングインターナショナル

◎全指定席 ¥5,000(税込)

お問合せ・電話予約:

カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560 <http://www.camerata.co.jp>

チケットお取扱い:

朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990 / チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp>

イープラス <http://eplus.jp> / 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

# Pierre Hantai Cembalo Recital

ひとつのアリアが30の異なる姿に変容してゆき、最後にふたたび元の姿に戻る —  
堅固な対位法と複雑な構造が隠された多元的な世界を、  
フランスの俊才アンタイが優美に彫り上げてゆく。

ピエール・アンタイ (チェンバロ)

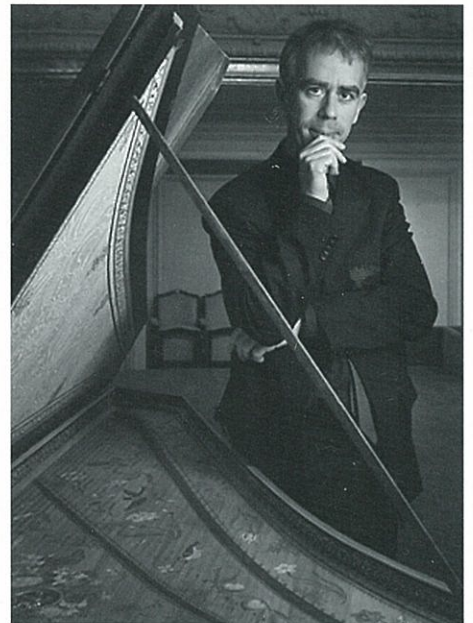
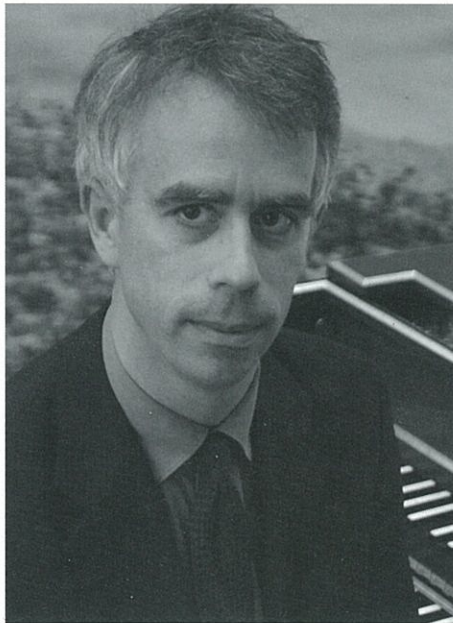
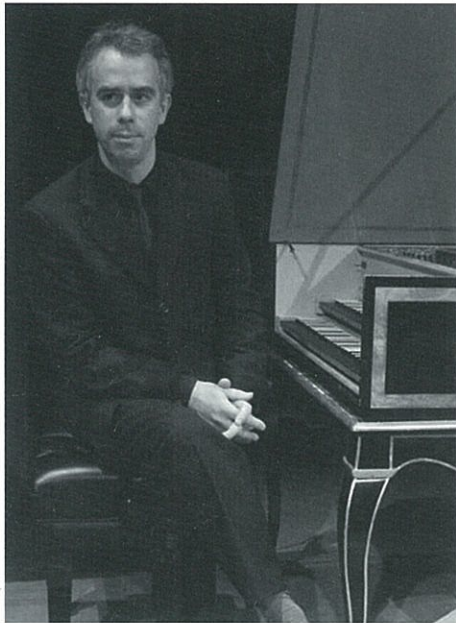
*Pierre Hantai, Cembalo*

1964年パリ生まれ。10歳のころからバッハの音楽に熱中しはじめ、グスタフ・レオンハルトに触発されチェンバロを学び始める。当初は独学だったが、ほどなくアメリカ人のチェンバロ奏者アーサー・ハースの門下生となり、ごく若いうちからソロ、あるいは兄弟であるマルク・アンタイ(フルート)やジェローム・アンタイ(ヴァイオリン)とともに演奏活動を開始、数々の賞を受賞する。その後アムステルダムで2年間グスタフ・レオンハルトに師事し、同時に彼のアンサンブルでチェンバロ奏者として迎え入れられる。つづく何年かの間、アンタイは実に様々な音楽家たちや指揮者たちと共演してゆくこととなる。フィリップ・ヘレヴェッヘ、クイケン兄弟、「ラ・ブテット・バンド」、フランソワ・フェルナンデス、マルク・ミンコフスキ等の名があげられる。そして彼自身のアンサンブル「ル・コンセール・フランセ」を結成するに至る。

近年の彼はおもにソリストとしての活動によって世界中に知られている。ジョルディ・サヴァールはしばしば共演者に彼を指名しているが、彼自身も好んでユゴ・レーヌやセバスチャン・マルク(以上リコーダー奏者)、クリストフ・コワン、ジャン＝ギエン・ケラス(以上チェロ奏者)といった友人たち、あるいはマルクやジェロームら兄弟たちを交えて室内楽を演奏している。

録音は数多いが、なかでもバッハの「ゴールドベルク変奏曲」「平均律クラヴィーア曲集」やスカラルラッティのソナタ集などMIRAREレーベルからのCDは近年における彼の代表作に数えることができる。

フランスを代表する若手チェンバロ奏者、古楽演奏家として、今もっとも活躍が期待されるひとりである。



ピエール・アンタイのCD

## チェンバロ独奏のCD



### J.S. バッハ： ゴルトベルク変奏曲

ピエール・アンタイ(チェンバロ)  
録音：2003年  
[CD] MIR 9945



### J.S. バッハ： 平均律クラヴィーア曲集 第1巻

ピエール・アンタイ(チェンバロ)  
録音：2001、2002年  
[CD] MIR 9930

■F. ケーブラン：クラヴサン作品集  
～大殿様、シャブイの女王またはモナコのミューズ、  
軽はずみな女、フロール、メヌエット、二重生活者、  
嘆きのほおじろ、葦、うなぎ、交差するメヌエット、  
手品ほか  
録音：2007年  
[CD] MIR 027

■D. スカルラッティ：チェンバロ・ソナタ集 Vol.1  
録音：2002年  
[CD] MIR 9918

■D. スカルラッティ：チェンバロ・ソナタ集 Vol.2  
録音：2004年  
[CD] MIR 9920

■D. スカルラッティ：チェンバロ・ソナタ集 Vol.3  
録音：2005年  
[CD] MIR 007

## アンサンブル、指揮のCD

■J.S. バッハ：フルートのための作品集  
ト短調 BWV1034、ハ長調 BWV1033、ニ短調 BWV997、  
ホ長調 BWV1035、ト短調 BWV1030b  
ヒューゴ・レーヌ(リコーダー)  
ピエール・アンタイ(Cemb)  
エマニュエル・ギゲス(Gamb)  
録音：2006、2007年  
[CD] MIR 038

■フランソワ・ケーブラン：ヴァイオリン作品集  
ヴァイオリン組曲第1&2番、コンセール第1&2番  
フィリップ・ピエルロ(ヴァイオリン)  
ピエール・アンタイ(クラヴサン)ほか  
録音：2007年  
[CD] MIR 040

■J.S. バッハ：管弦楽組曲第1&4番ほか  
ピエール・アンタイ(指揮)  
ル・コンセール・フランセ  
録音：2006年1月  
[CD] MIR 017

すべて輸入盤・オープン価格