

# N響

オーチャード定期

2011/2012シリーズ

■■■■■■■■■■

第70回 2012年 7/8 [日] 15:30 開演

指揮: キンボー・イシイ=エトウ

Conductor: Kimbo Ishii-Eto

ピアノ: 小菅 優

Piano: Yu Kosuge

ドビュッシー: 小組曲 (H.ビュッセル編)

Debussy: Petite suite

シューマン: ピアノ協奏曲

Schumann: Piano Concerto in A minor Op.54

イ短調 作品54

ベートーヴェン: 交響曲 第7番

Beethoven: Symphony No. 7 in A major Op.92

イ長調 作品92

Bunkamura オーチャードホール

名曲中の名曲、  
ベートーヴェンの交響曲第7番。  
イシイ=エトウの指揮に興味津々。

アメリカやドイツを中心に活躍するキンボー・イシイ=エトウが4年ぶりにN響オーチャード定期に登場。ベートーヴェンの交響曲第7番は、リズムによって構築された、非常に躍動的な作品。ニックネームが付かない交響曲だが、テレビドラマや映画でも使われ、今ではベートーヴェンの交響曲のなかで最も人気の高いものの一つとなっている。名曲中の名曲をイシイ=エトウがどう指揮するのか、興味津々だ。また、ドビュッシー

Y. KOSUGE ©Steffen Janicke



の生誕150周年を記念して、彼の初期の「小組曲」が取り上げられる。もともとはピアノ連弾用に作曲された、チャーミングな音楽だ。今や日本を代表するピアニストへと成長した小菅優。N響とも共演を重ねるなど、厚い信頼関係にある。ドイツで育った小菅が最も得意とするシューマンのピアノ協奏曲は聴きものだ。



K.I.ETO

絶賛発売中!

S¥7,500 A¥6,000 B¥4,500 C¥3,000 (税込) Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00~17:30)

Bunkamura オンラインチケット <http://www.bunkamura.co.jp/online/> (PC・携帯共通)

● ぴあ 0570-02-9999 (PCコード: 140-185) ● ローソンチケット 0570-00-0407 ● e+ <http://eplus.jp/> ■ お問い合わせ: Bunkamura 03-3477-3244 (10:00~19:00) <http://www.bunkamura.co.jp/>  
※やむをえず、曲目・出演者が変更になる場合がございます。ご了承下さい。※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。※未就学児童入場不可。

主催: Bunkamura

美しい時代へ — 東急グループ

