

The portrait of Marin Marais



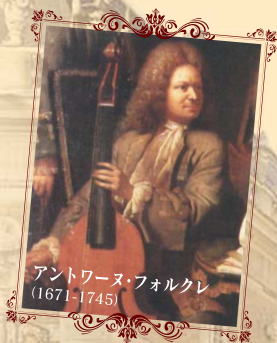
ルイ14世
(1638-1715)

マラン・マレの肖像

フランス・バロック時代の
ヴィオール音楽の名品をあつめて

Viol Music Selection

映画『めぐり逢う朝』で世界中を感動に巻き込んだ
マラン・マレとサント=コロンブの音楽を
ヨーロッパ随一の名手たちが奏でる!



アントワヌ・フォルクレ
(1671-1745)

ヴィーラント・クイケン [ヴィオラ・ダ・ガンバ]
上村 かおり [ヴィオラ・ダ・ガンバ]
クリストフ・ルセ [チェンバロ]



マラン・マレ (1656-1728)



サント=コロンブ
(1630頃-1690頃)

フランス・バロックのヴィオール名曲集

マラン・マレ: ヴィオール曲集 第5巻 組曲 イ短調より
前奏曲/アルマンド/サラバンド/ロンドー
ヴィオール曲集 第1巻より 2つのヴィオールのための作品
シャコンヌ ト長調/メリトン氏へのトンポー

サント=コロンブ: シャコンヌ <ラ・ラポルテ>

A. フォルクレ: ヴィオール曲集 第5巻 短調より
ラモー/ギヨン/レオン/ボアソン/シルヴァ/ユピテル

2012. 5.19 [土] 14:30 開場
15:00 開演

所沢市民文化センター ミューズ
マーキーホール 全席指定・・・3,500円
ミュージックメンバーズ・・・3,000円

〈チケットのお求めは〉

ミュージックチケットカウンター TEL:04-2998-7777

チケットぴあ・・・0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
ローソンチケット・・・0570-000-407 <http://l-tike.com/>

〈主催〉(財)所沢市文化振興事業団

〈後援〉日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会

〈お問い合わせ〉所沢市民文化センターミュージック

〒359-0042 所沢市並木 1-9-1 TEL:04-2998-6500

<http://www.muse-tokorozawa.or.jp> 所沢ミュージック



2012. 5.20 [日] 13:30 開場
14:00 開演

上野学園 石橋メモリアルホール

全席指定・・・4,000円
学 生・・・2,000円(カメラータ・トウキョウのみの取扱い)

〈チケットのお求めは〉

カメラータ・トウキョウ TEL:03-5790-5560

インターネットでもお申し込みいただけます。 <http://www.camerata.co.jp>

上野学園 石橋メモリアルホール・・・03-3843-3043 <http://www.ishibashimemorial.com>

チケットぴあ・・・0570-02-9990 <http://t.pia.jp>

イープラス・・・ <http://eplus.jp>

ローソンチケット・・・0570-000-407 <http://l-tike.com>

東京文化会館チケットサービス・・・03-5685-0650

〈主催〉カメラータ・トウキョウ

〈後援〉上野学園 石橋メモリアルホール/日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会

マラン・マレの肖像

いにしへの響きが名手たちの手で、いま甦る！

フランス宮廷を彩ったヴィオール音楽の雅なる響き！

太陽王ルイ14世に仕えたバロック時代最大のヴィオラ・ダ・ガンバ奏者マラン・マレ。作曲家としても数々の優れた作品を残したマラン・マレと、その時代のヴィオラ・ダ・ガンバ作品をあつめたコンサートが所沢ミュージズと上野学園で実現します。ヨーロッパの音楽界を見渡してもなかなか聴くことのできないとても貴重な機会です。

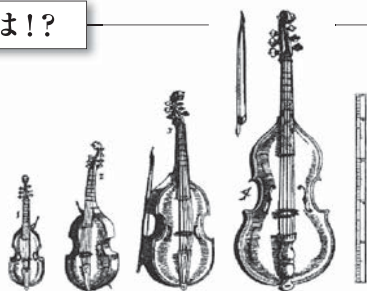
オリジナル楽器(古楽器)演奏のパイオニア、クイケン3兄弟の一人であるヴィーラント・クイケンの呼びかけで実現したこのコンサートには、同じくヴィオラ・ダ・ガンバの世界的な名手である上村かおり、そしてフランスで圧倒的な人気を誇るチェンバリスト、クリストフ・ルセが集まりました。

これ以上望むべくもない最高のメンバーの演奏で、フランス宮廷を彩った雅なる響きをお楽しみください。



『ヴィオラ・ダ・ガンバ』とは!?

ルネサンス、バロック時代に全盛を極めた6弦の弦楽器。楽器を脚に挟んで演奏することから「ガンバ=脚」と呼ばれる。ヴァイオリン属(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)とは異なる系統のヴィオール属の楽器で主に宮廷の室内など小さな空間で演奏された。ヴァイオリン属に比べて音量が小さく調弦にも時間がかかることなどからバロック時代の後期には次第に忘れられてしまった。



フランス・バロック期最大のガンバ奏者・作曲家マラン・マレは太陽王ルイ14世の宮廷に仕え、ガンバのための優れた作品を数多く残した。

1991年に公開されたフランス映画、ジェラール・ドパルテュー主演の『めぐり逢う朝』は、マラン・マレとその師匠であるサント＝コロンブの心の葛藤を描いた名作。音楽と映像の美しさと名優たちの共演により数々の映画賞を受賞。フランス映画史に残る傑作である。



クリストフ・ルセ

【チェンバロ】

Christophe Rousset / cembalo

世界最高峰のチェンバロ奏者。古楽アンサンブル(レ・タラン・リリク)の指揮者として高い評価を確立し、オリジナル楽器演奏を牽引する存在。フランスのアヴィニオン生まれ。ユゲット・ドレフュス、ケネス・ギルバートなどにチェンバロを師事、クイケン兄弟、グスタフ・レオンハルトにも演奏法を学ぶ。スコット・ロス以来12年ぶりにブルージュ国際チェンバロ・コンクールで1位を獲得。ウィリアム・クリスティ率いる(レザール・フロリサン)、寺神戸亮、上村かおりとの(東京バロック・トリオ)でも活躍。91年には(レ・タラン・リリク)を創設しバロック・オペラの復活に力を注ぎオペラ・ハウスに欠かすことのできない最も優れた指揮者の地位を築いている。

© Caroline Doutré



ヴィーラント・クイケン

【ヴィオラ・ダ・ガンバ】

Wieland Kuijken / viola da gamba

古楽器演奏の潮流を50年以上にわたってリードするベルギーが生んだ巨人。クイケン3兄弟の長男でヴィオラ・ダ・ガンバ、バロック・チェロの世界的な名手。ブリュージュ及びブリュッセル音楽院でチェロを学ぶ。在学中に古楽に傾倒しヴィオラ・ダ・ガンバを独学でマスター。1959年バロック音楽のグループ(アラリウス・アンサンブル)を組織、1972年クイケン兄弟を中心として(ラ・プティット・バンド)を結成。ブリュッヘン、レオンハルト、アーノンクールなどと共にオリジナル楽器による優れた演奏を切り拓いてきた。ブリュッセルとハーグ王立音楽院で教鞭をとり多くの優れた演奏家を輩出した。現在は指揮者としても活躍している。



上村 かおり

【ヴィオラ・ダ・ガンバ】

Kaori Uemura / viola da gamba

日本が誇るヴィオラ・ダ・カンパの世界的奏者。(リチエルカール・コンソート)、(ル・ボエム・アルモニク)、(レザール・フロリサン)、(レ・タラン・リリク)など世界最高の名だたる古楽アンサンブルのメンバーとして活躍している。上野学園、ブリュッセル王立音楽院を首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋俊成、ヴィーラント・クイケンに師事。ヴィーラント・クイケン、クリストフ・ルセをはじめ超一流の奏者からの信望が厚く、ソロ奏者、アンサンブル奏者として高い評価を得ている。

お問い合わせ 所沢市民文化センター ミューズ

<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

所沢ミュージズ 検索

〒359-0042 所沢市並木 1-9-1
TEL:04-2998-6500

西武新宿線・航空公園駅東口より

徒歩 10分 / バス約 3分

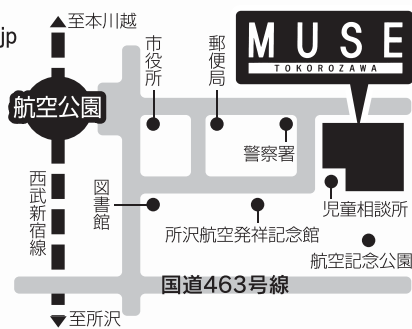
西武新宿線・航空公園駅まで

■池袋駅より 30分(所沢駅乗り換え)

■西武新宿駅より 40分

■JR国分寺駅より 20分(東村山駅乗り換え)

■本川越駅より 20分



お問い合わせ 上野学園 石橋メモリアルホール

<http://www.ishibashimemorial.com> 上野学園 石橋メモリアルホール 検索

〒110-8642

東京都台東区東上野
4-24-12

学校法人上野学園内

TEL:03-3843-3043

JR「上野駅」入谷口より

徒歩 8分

東京メトロ「上野駅」

1番出口より

徒歩 8分

