

ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団 ニューイヤールコンサート2011

ウヴェ・タイマー
指揮
Uwe Theimer
Conductor

メルバ・ラモス
ソプラノ
Melba Ramos
Soprano

小貫 岩夫
テノール
Iwao Onuki
Tenor



ウィーン・フォルクスオーパー・バレエ
Ballett der Wiener Volksoper

Wiener Opernball Orchester New Year Concert 2011



【プログラム】
シュトラウスⅡ: 美しき青きドナウ/ウィーン気質/ハンガリー万歳
シュトラウスⅠ: ラデッキー行進曲 レハール: 熱き回つけ~オペレッタ「ジュディッタ」より
カールマン: オペレッタ「伯爵家令嬢マリツァ」序曲/ハイア、ハイア、山こそわが故郷!~オペレッタ「チャールダッシュの女王」より ほか

2011年1月7日(金) 19:00開演 18:20開場 東京オペラシティコンサートホール

入場料: S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 (全席指定・税込み)

ご予約・お問合せ: カメラータ・トウキョウ ☎03-5790-5560

主催: カメラータ・トウキョウ

チケット取扱: 東京オペラシティチケットセンター ☎03-5353-9999

協賛: 株式会社 クリプトン

チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード: 116-614]

後援: オーストリア大使館

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

Confetti(カンフェティ) 0120-240-540 <http://confetti-web.com/>

チケット
発売開始

2010年
9月30日

※未就学児童のご入場はお断りいたします。 ※出演者・曲目・曲順はやむを得ず一部変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団 ニューイヤー・コンサート2011

Wiener Opernball Orchester New Year Concert 2011

毎年恒例となったウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団による華やかなニューイヤーコンサート。演奏するオーケストラはウィーンの国立歌劇場で毎年2月に行われる、数ある舞踏会の中でも最も有名な舞踏会、いわゆる「オペルンバル」で演奏を務めているウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団です。ウィーン・オペラ舞踏会の持つ、華やかな独特のリズムは舞踏会の様子を再現するかのように観る者を魅了します。



ウヴェ・タイマー◎指揮 — Uwe Theimer, Conductor

ウィーン少年合唱団に入団して音楽教育を受けた後、ウィーン・アカデミー（現・ウィーン音楽大学）に入学し、作曲と指揮を学ぶ。ウィーン少年合唱団の指揮者（カベルマイスター）などを務めた後、コレベティールとして、ウィーン国立歌劇場やザルツブルク音楽祭において、カール・ベーム、ロリン・マゼール、ジェームズ・レヴァインのアシスタントを務めた。1975年以来、ウィーン・フォルクスオーパーと契約し、1994年には「マイ・フェア・レディ」でプレミアエを指揮、同曲をCD録音するほか、ハンス・ウェルナー・ヘンツェの作曲した児童合唱のためのオペラ「ポリチーノ」の初演指揮などを行っており、現在は主任音楽研究員、指揮者として活躍している。また各地の歌劇場や夏のフェスティバルへの出演や、ウィーン・シュトラウス・カペレ、ウィーン・ワルツァー・カペレ、そしてウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団の第1指揮者として多くのコンサートを指揮している。

2000年よりウィーン音楽大学教授として後進の指導にあたるほか、作曲家、編曲家としても、多くのオーケストラ、室内楽団体、テレビ局に作品を提供している。



メルバ・ラモス◎ソプラノ — Melba Ramos, Soprano

中央アメリカのプエルトリコに生まれる。サンファン・パブロ・カザルス音楽院で学んだのち、1987年のメトロポリタン・オペラのオーディションで最優秀賞を獲得し、『コン・ファン・トゥッテ』のデスピーナでオペラデビューを果たした。

その後、ケルン歌劇場のオペラ・スタジオに所属したあと、ヴァッパタールの劇場と契約を結び、ティターニア、ジルダ、ルチア、パミーナなどの主要な役を歌った。ドイツをはじめ世界各地の歌劇場に客演し、ボン市立劇場で『魔笛』の夜の女王、ベルリン・コミッシェ・オーパーで『魔笛』のパミーナ、ベルリン国立歌劇場で『リゴレット』のジルダでデビューを飾った。ニューヨークのウェストチェスター・ハドソン・オペラ・カンパニー、ライン・ドイツ・オペラ、ウィーン室内歌劇場、ジェノヴァのカルロ・フェリッチェ劇場、バルセロナのリセウ大劇場、ビルバオ劇場にも出演している。

近年は『ドン・ジョヴァンニ』のドン・アンナと『椿姫』のヴィオレッタをマンハイム、ブレーメンなどで歌い大成功をおさめた。2004/2005年のシーズンより、ウィーン・フォルクスオーパーのメンバーとなり、2008年5-6月に9年ぶりに来日したウィーン・フォルクスオーパーの引越し公演では『マルタ』のタイトルロールを歌い大好評を博した。



小貫 岩夫◎テノール — Iwao Onuki, Tenor

同志社大学を経て、大阪音楽大学卒業。オペラ研修所修了。98年度文化庁派遣でミラノに留学。日伊コンコロソ2位の他、数々のコンクールで優勝。読売新人演奏会、ABC新人コンサート等に出演。音大在学中の95年に抜擢され、『魔笛』のタミーノでテオ・アダムと共演しデビュー。この成功により翌年、同役でケムニッツ市立歌劇場（ドイツ）に招聘出演し地元紙より好評を得る。

その他オペラでは、『カルメン』のドン・ホセ、『コン・ファン・トゥッテ』のフェランンド、ロッシェニ『セヴィリアの理髪師』のアルマヴィーヴァ伯爵、『なりゆき泥棒』のアルベルト伯爵、ニコライ・ウイザの陽気な女房達のフェントシ、プリテン『ねじの回転』のプロローグとクイントなどを歌い、新国立劇場、日生劇場、東京室内歌劇場、びわ湖ホールなどに出演。特に02年には、『忠臣蔵』の岡野金右衛門役で新国立劇場に、また『ニルンベルクのマイスター・ジーンガー』のターヴィット役で二期会本公演にそれぞれ主要な役でのデビューを飾り喝采を浴びた。

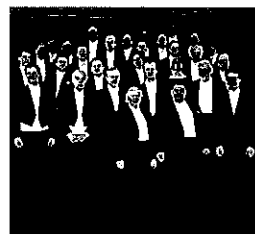
コンサートのソリストとしても日本全国各地でコンサートに出演。『第九』の他、『メサイア』、『レクイエム』（ヴェルディ、モーツァルト）などの宗教曲も歌っており、NHK-FMでも度々放送されている。01年5月、イシハラホールにてソロ・リサイタルを開催し好評を得る。二期会会員。



ウィーン・フォルクスオーパー・バレエ — Ballett der Wiener Volksooper

2005年に50周年を迎えたウィーン・フォルクスオーパー・バレエ団は、ウィンナ・ワルツの研究と継承、及び典型的なウィンナ・ダンスの保護を目的としてウィーン・フォルクスオーパーが母体となって結成された。ウィーン・フォルクスオーパーは国内外合わせて年間100回を超える公演活動を行っており、その質の高さは全世界に知られている。

ベルギー、スペイン、ポルトガル、イタリア、ドイツ、ルウェー、アイルランド、トルコ、アメリカ、カナダ、インド、インドネシア、中国、日本などで海外公演を行っている。



ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団 — Wiener Opernball Orchester

1982年結成以来、冬のウィーンで毎夜のように行われる舞踏会の中でも最も権威のある、ウィーン国立歌劇場舞踏会、いわゆる「オペルンバル」のオーケストラとして活動する。この舞踏会では、「デビュタント」と呼ばれる若い男女が社交界にデビューすることでも有名で、160名のデビュタントが入場するツイラーの「扇のポロネーズ」で幕を開け、何千人もの人々が夜明けまで踊りつづける。その他毎年行われる伝統的なホフブルグ王宮のレッドウーテンザールで行われる「コーヒー協会舞踏会」などにも出演している。ウィーン・フォルクスオーパーのメンバーが中心になっていて、オーケストラのサイズは60名近いフル・オーケストラから12名の小編成まで自在にこなし、踊り手や歌手を加えて数多くの公演を行っている。すでに日本はもとよりアメリカ、ドイツ、ブラジル、ロンドン、コペンハーゲン、オスロ、ジャカルタ、バンコク、韓国等の公演を重ね、1991年にはアメリカ、日本、東南アジアの世界一周演奏旅行を行った。レコードもセラフィンと共演したEMI盤をはじめ、テンオン、カメラータに、ウィーン・オペレッタの優れた録音を残している。

今最3旬なテノール歌手、待望のデビュー・アルバム

いつも微笑みを オペレッタ名曲集(仮) 小貫岩夫

○モレハール『オペレッタ「微笑みの国」より
「いつも微笑みを」「りんごの花の冠を」「君こそわが心」
オペレッタ「ワイドウ」より
「おれは誰かとも～愛の二重唱」中

○カール・ミサ『オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」より「ウィーンによろしく」

○ロシーニ『ジーン・シー「ウィーン わが夢の街」

小貫岩夫(テノール) / 天羽明恵(ソプラノ) + ウヴェ・タイマー(指揮) / ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団

2010年 12/20 発売予定!

好評発売中! ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団のCD

ウィーンの森の物語 ウィンナ・ワルツ集

●J・シュトラウス II: 入江のワルツ / ハンガリー万歳 / 山賊ギャロップ / 雷鳴と稲妻 / 宝のワルツ (恋人のワルツ) / 輝光列車 / ウィーン気質 / ウィーン森の物語
●ヨゼフ・シュトラウス: 寝いもなく ●F・レハール: 金と銀
●W・エリネック: ウィーンのパラ (編曲: F.K.ホフバウアー)

フランツ・パウアー=トイスル(指揮) / カール・M・スヴオボダ(チター)

[CD] CMCD-20053 ¥2,100(税込)

メラニー・ホリデイが案内する「ウィーン・オペラ舞踏会」
メラニー・ホリデイ(ナレーション/ソプラノ) / リシャード・カルチコフスキー(テノール)

[CD] 25CM-650 ¥2,625(税込)

レハール: 「微笑みの国」ハイライト[オーケストラ版]

[CD] 25CM-569 ¥2,625(税込)

カールマン: 「チャールダーシュの女王」ハイライト[オーケストラ版]

[CD] 25CM-499 ¥2,625(税込)

ヨハン・シュトラウス II: 序曲とカドリール

[CD] 25CM-271 ¥2,625(税込)

発売元: 株式会社カメラータトウキョウ www.camerata.co.jp

KRIPTON HQM

新しい時代の オーディオシステム

パソコンにつなぐだけで高音質な音楽が楽しめます。

KS-1 HQM ¥49,800 (税込)

KS-1HQMはミニコンボ並みのハイパワーを実現する高性能デジタルアンプ(25W+25W)とUSB DACを内蔵する小型スピーカーであり、これからのPCオーディオ時代をリードする、今までにない、全く新しいタイプのオールインワン・オーディオシステムです。CDの500倍の情報量を持つ高音質をお楽しみいただけます。

カメラータ・トウキョウ配信中!

HQM STORE スタジオマスターサウンド (ハイビット・ハイサンプリング) 高音質音楽データ配信 <http://www.hqm-store.com>