



Joe Sakimoto & Haruki Mino

Joe Sakimoto Haruki Mino

収録曲:

Darius Milhaud (1892-1974)
ダリウス・ミヨー

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
レイフ・ヴォーン・ウィリアムズ

Michael Spivakowsky (1919-1983)
マイケル・スピヴァコフスキー

Gordon Jacob (1895-1984)
ゴードン・ジェイコブ

Alan Hovhaness (1911-2000)
アラン・ホヴァネス

James Moody (1907-1995)
ジェイムズ・ムーディ

Haruki Mino (1950-)
美野春樹

- 1 **Sailor Song from Suite op.234**
船乗りの歌 (ハーモニカ組曲 作品234より)
- 2 **Romance**
ロマンス
- 3 **Romance from Concerto for Harmonica and Orchestra**
ロマンス (ハーモニカ協奏曲より)
- 4・8 **A Suite of Five Pieces**
ハーモニカとピアノのための5つの小品
- 9・15 **Seven Greek Folk Dances op.150**
7つのギリシャ民族舞曲 作品150
- 16 **Eine Kleine Vivaldi**
アイネ・クライン・ヴィヴァルディ
- 17 **Canzonetta**
カンツォネッタ
- 18 **Valse Tendre**
優しいワルツ
- 19 **Nocturne**
ノクターン
- 20 **A Letter to the Late Sergei**
亡きセルゲイへの追伸
- 21 **Moonlight ~ Toward El Maghrebi**
月明かり〜アル・マグレブの彼方に
- 22 **Unpolished Dance**
アンポリッシュ・ダンス



© Akira Mino

崎元 譲

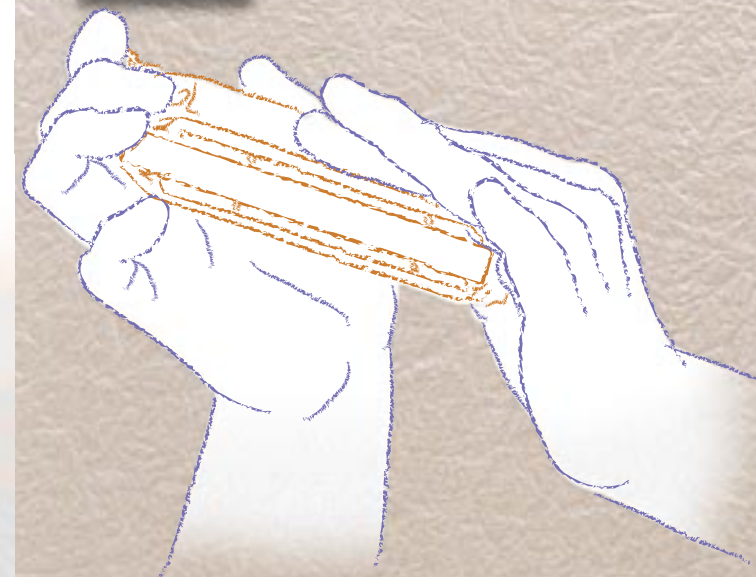
[さきもと・じょう◎ハーモニカ]

佐藤秀郎氏に師事。1967年、第1回のリサイタルを東京で開催。1970年に西ドイツのトロシゲン市立音楽院に入学しヘルムート・ヘホルドに師事した。1971年には、ロンドンで世界的ハーモニカ奏者であるトミー・ライリーに師事、また、第13回世界ハーモニカ・コンクールのソリスト部門第2位入賞を果たし一躍注目を浴びた。1973年、帰国リサイタルを全曲ハーモニカのオリジナル曲で開く。1978年、岩城宏之指揮、NHK交響楽団とヴィラ＝ロボスのハーモニカ協奏曲を定期公演で協演、札幌交響楽団、東京交響楽団ほか、全国の主要なオーケストラと協演した。1980年、小澤征爾指揮、新日本フィルとポール千原の「弦楽四重奏と管弦楽のための協奏曲」のハーモニカ・パートを演奏した。

リサイタルではフランクのヴァイオリン・ソナタを吹くなど、毎回変化に富んだ意欲的なプログラムを展開している。また、ソロだけでなくギターやハーブとのデュオ、三宅様名とのジョイント・コンサート等にも意欲的である。現代日本の作品を紹介することも彼のライフワークの一つである。1979年には、可能性を追求するため、ハーモニカのそれぞれ違った面を表現する4回連続のコンサートを行い、1984年には高橋悠治、三宅様名らを迎えリサイタルを開き好評を博した。1997年には、演奏家生活30周年のコンサートをアコーディオンの御喜美江、ハーブの三宅美子、ピアノの三宅様名、美野春樹をゲストに迎えて開いた。

崎元 譲のハーモニカ音楽に対する姿勢は、他の楽器と十分に肩を並べられるだけの表現の幅を持った音楽を演奏することである。それだけの表現の可能なスライド式のクロマティック・ハーモニカを使用し、またそれを普及させる努力を続けている。彼の卓越したテクニックと豊かな音楽性、そしてその情熱には目を見張るものがある。

CDでは「日本の四季」「我が心のフォスター～フォスター作品集」、「トレド・フォー・ユー～ハーモニカとピアノのためのオリジナル作品集」(以上ピアノ：美野春樹)を過去にリリース。カメラータからは無伴奏によるアルバム「ハーモニカの芸術」、吉松 隆のデビュー作を収めた「忘れっぽい天使」、ハーブの三宅美子との共演による「アヴェ・マリア」、ピアニストの美野春樹を迎えた「ヴォカリーズ」、「亡きセルゲイへの追伸」などをリリース。さらにアコーディオンの御喜美江との共演による「ボエム・ハーモニカ」は平成14年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞した。現在は各地でのコンサートのほか、映画、テレビ、コマーシャル、ラジオ出演などに活躍する傍ら、後進の指導にもあたっている。

Joe Sakimoto
harmonica

ハーモニカの芸術

崎元 譲

[CDカタログ]



新たな楽器の可能性を切り開く、ハーモニカのためのオリジナル作品集！



亡きセルゲイへの追伸

崎元 譲 & 美野春樹

〔ハーモニカ〕 〔ピアノ/作曲〕

芸術的表現の手段としてのハーモニカの可能性を追求してきた崎元 譲。前作の「ポエム・ハーモニカ」では平成14年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞するなど、そのバイオニアとしての業績は高く評価されています。

このアルバムは、最初からハーモニカのために作曲された作品で構成されていることが大きな特徴で、オールラウンドな作曲家兼ピアニストの美野春樹がその両面を最大限に活かし、崎元と息の合ったアンサンブルでハーモニカの作品の歴史をひも解き、これからの展望を明らかにします。

〔CD〕CMCD-28017 ¥2,940(税込)

デジタル録音：2002年8月/埼玉

A Letter to the Late Sergei



© ARATA MIYANO

共演：美野春樹(ピアノ/作曲).....東京芸術大学作曲科卒。作曲を長谷川良夫氏に、管弦楽法を矢代秋雄氏に師事。現在、主にスタジオでの作曲、編曲家として、又ピアノ、キーボード奏者として活動。数多くのCM作品、テレビドラマの劇伴音楽やアニメ(“宇宙船サタリウス”“魔法使いサリー”等)、オーケストラ作品“北歐紀行”(Over The Midnight Sun)等を作曲、リリースしている。一方ジャズメンのひとりとしても自ら「美野春樹トリオ」を結成。“アーバンクラシックジャズ”と題したシリーズではクラシック音楽をベースに即興演奏を行い、高い評価を得ている。このメンバーによるCDは40枚以上にのぼり、ベストセラーを重ねている。また最近ではクラシックの室内楽にも熱意を注いでおり、独特のプログラムによる演奏会のプロデュース、演奏に積極的に取り組んでいる。

崎元 譲のCD 好評発売中



ハーモニカの崎元、アコーディオンの御喜、両名手が繰り広げる、親しみやすく美しい音楽の世界。

ポエム・ハーモニカ

バッハ：主よ、人の望みの喜びよ/ソナタ短調 BWV1020
ヘンデル：ソナタ長調 作品1-5
イベル：「物語」より
三宅様名：ポエム・ハーモニカ/いちめん菜の花
菅原明朗：瞑想
宮前知永子：Poélie
ピアノ：忘却(美野春樹 編)
ロドリゲス：ラクンバルシート
フォスター：草競馬(美野春樹 編)
全14曲

共演：御喜美江(アコーディオン)

〔CD〕28CM-674 ¥2,940(税込)

第57回(平成14年度)文化庁芸術祭レコード部門【優秀賞】受賞作品
「レコード芸術」2002年7月号【特選】

ハーモニカとアコーディオン、これらの欧米から日本に持ち込まれた楽器は、日本の一般大衆の中に深く浸透してきたもので、特に一定以上の年齢の人々には、言い知れぬ郷愁をかき立てるものです。当代一のハーモニカの名手、崎元 譲と、同じくアコーディオンの名手として名高い御喜美江のコンビが、バッハの人気曲から三宅様名の名曲まで、幅広いジャンルの作品を集め、抒情的で美しい音楽世界を繰り広げ、聴く者の心を癒してくれます。



「粋」な美野アレンジで生まれ変わった、誰もが知っている名曲小品集。

ヴォカリーズ

シューベルト：即興曲 作品90-3
美野春樹：「野ばら」の主題による変奏曲
NE DIS PAS " ADIEU "(ピアノの想い出)
ドヴォルザーク：「新世界」より/わが母の教え給いし歌
ボンゼ：エストレリータ
コンヴァース：星の界
ハーレーン：星に願いを
ラフマニノフ：ヴォカリーズ
サティ：ジムノペディ 第1番/ジユトウ・ヴ デリカテッセン
チャイコフスキー：秋の歌
ガーシュウィン：サマー・タイム
全13曲

共演：美野春樹(ピアノ)

〔CD〕28CM-590 ¥2,940(税込)

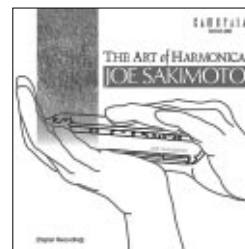


ちょっぴり「寂しく」ちょっぴり「悲しい」
吉松 隆のハーモニカ音楽。
クレーの絵に触発され、崎元 譲のために作曲された代表作。

吉松 隆：忘れっぽい天使

吉松 隆：
忘れっぽい天使 ~
線形のロマンス / 融けてゆく夢 / 夢色モビール
4つの小さな夢の歌
リムセ / ベルベツ・ワルツ ~ 優しき玩具より
全9曲
共演：
白石光隆(ピアノ)/ 芳志戸幹男(ギター)
御喜美江(アコーディオン)/ 沼田園子(第1ヴァイオリン)
山田百子(第2ヴァイオリン)/ 百武由紀(ヴィオラ)
丸山泰雄(チェロ)

〔CD〕30CM-556 ¥3,150(税込)



驚異の無伴奏ハーモニカ・アルバム。

ハーモニカの芸術

バッハ：バリエータイ短調 BWV1013
2つのガヴォット / 2つのプーレ
ビュッセル：バガニーニの主題による練習曲
ヴェトナム：即興曲 ~ 無伴奏ハーモニカのための
ステファーズ：カプリッチョ
レクオーナ：マラゲーニャ
アイルランド民謡：マイ・ラーガン・ラヴ(T.ライリー 編曲)
菅原明朗：横写 ~ 無伴奏ハーモニカのため
アンダンテ ~ 無伴奏ハーモニカのため
ための3つのノクターンより
三宅様名：グリーン・ボックス
美野春樹：オブセデ
~ 無伴奏クロマティック・ハーモニカのための
雅月 ~ 無伴奏クロマティック・ハーモニカのため

宮前知永子：30のためのワルツ
全14曲

〔CD〕30CM-482 ¥3,150(税込)



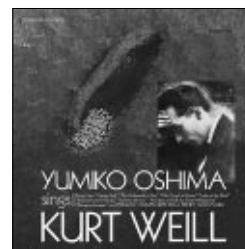
クラシックの名旋律を華麗なハーブの伴奏でハーモニカが歌う。

アヴェ・マリア

バッハ：アヴェ・マリア / アリオソ
ベートーヴェン：ト調のメヌエット
ハイドン：セレナーデ
パラディス：シチリアーノ
ゴセック：ガヴォット
シューマン：トロイメライ
エルガー：愛の挨拶
A.ルビンシュタイン：へ調のメロディー
ビゼー：「アルルの女」よりメヌエット
アルベニス：入り江のざわめき(ハーブ独奏)
サン＝サーンス：白鳥
サティ：ジムノペディ 第1番
ドビュッシー：月の光 ラヴェル：子守歌
フォーレ：シチリアーノ / 夢のあとに
T.ライリー：セレナーデとカプリース(ハーモニカ独奏)
イベル：間奏曲 カタロニア民謡：鳥の歌
アイルランド民謡：ロンドンデリー・エア
全21曲

共演：三宅美子(ハーブ)

〔CD〕25CM-589 ¥2,625(税込)



通俗と知性。
人間の面白さと悲しみを謳うクルト・ヴァイル。

ユーカリ〜わたしのクルト・ヴァイル 大島有美子

K.ヴァイル：
ユーカリ / セーズ河哀歌 / ナナの歌
『ハッピー・エンド』より 地獄の百合 / 『スラバヤ・ジョニー』
『マンダレイ・ソング』より 『ビルバオ・ソング』
『フロレンスの情火』より 『バラッドを歌わないで』
『ヴィーナスの恋』より 『スピーク・ロウ』
『闇の女』より 『私の船』『ジエニーの自叙伝』
『セプテンバー・ソング』より 『ニッカボッカ・ホリデイ』
『ジョニー・ジョンソン』より 『私の歌を聞いて』
『マハゴニー市の興亡』より 『アラバマ・ソング』
『三文オベラ』より 『バリエラ・ソング』
『セックスの嵐のバラッド』『海賊ジエニー』『モリタート』

全19曲中13曲に崎元参加 / ハーモニカ・ソロ

共演：大島有美子(ヴォーカル)/ 岡崎悦子(ピアノ)
美野春樹(ピアノ/編曲)/ 齋藤順(ベース)

〔CD〕28CM-588 ¥2,940(税込)