

湯浅譲二  
Joji Yuasa (1929-)

林光  
Hitakan Hayashi (1931-)

三善晃  
Akira Miyoshi (1933-)

一柳慧  
Toshi Ichijōgaki (1933-)

石井眞木  
Makoto Ishii (1936-2003)

池辺晋一郎  
Shin-ichiro Ikebe (1913-)

福士則夫  
Norio Fukuishi (1915-)

新実徳英  
Tokuhide Niimi (1917-)

吉松隆  
Takashi Yoshimatsu (1913-)

西村朗  
Akira Nishimura (1915-)

カメラータウキョウ

CAMERATA

カメラータの豊富な現代作品録音の中から厳選した音源をリマスタリングしてお届けする新編集日本人作曲家シリーズ



1タイトル  
¥1,050  
[税込]



カメラータ。  
コンテンプルアリー！  
アーカイヴズ

全10タイトル  
2007年  
12月15日  
発売

●監修・解説  
川島素晴


# 【カメラータ・コンテンポラリー・アーカイヴズ】

●監修・解説  
川島素晴

- カメラータの豊富な現代作品録音の中から厳選した音源を、日本を代表する10人の作曲家別に編集したCDシリーズです。
- 作品初演のライブ音源、LPからの初CD化音源など、興味深い録音の数々を、お求めやすい価格で提供します。
- 自らコンサート企画をプロデュースするなど、現代作品に造詣の深い気鋭の作曲家・川島素晴氏をシリーズの監修者として迎え、ブックレットには解説文を掲載しています。
- 作曲家自身による作品解説も掲載。
- オリジナル・テープよりリマスタリングを行ない、さらに原音に忠実に、最新技術により音質も向上。
- 現代作品の多面的な魅力を存分に堪能できる内容であり、資料的にも貴重なものです。

1タイトル  
¥1,050  
[税込]

全10タイトル  
2007年  
12月15日  
発売




時代はユアサに追いついたか? グラフ思考で描かれるコスモロジー  
オーケストラ、弦楽四重奏から邦楽器作品まで

## 湯浅譲二 作品集

- ① 「シーズ・フロム・パシオー」～芭蕉の句による音楽(1980)
- ② 箏歌、芭蕉五句(1978)
- ③ 内触覚的宇宙 第3番 虚空(1990)
- ④ 弦楽四重奏曲のためのプロジェクト II(1996)

尾高忠明(指揮) ● 東京フィルハーモニー交響楽団 ● / 沢井忠夫(唱歌) ●  
沢井一恵(十七絃琴) ● / 吉村七重(二十絃琴) ● / 三橋貴風(尺八) ●  
ニューアーツ弦楽四重奏団 ●

録音:1981, 88, 90, 98年 / 埼玉 ほか  
[CD] CMCD-99043




「歌」の作家が綴る虚飾のない音世界  
交響曲から歌とフルート、ギター作品まで

## 林光 作品集

- ① 第2交響曲「さまざまな歌」(1985)
- ② ソプラノとフルートのための「道」(1966) / 「子供と線路」(1966) / 「空」(1968)
- ③ 波紋(1964)

高橋悠治(ピアノ) ● / 尾高忠明(指揮) ● / 東京フィルハーモニー交響楽団 ●  
藍川由美(フルート) ● / 中川昌巳(フルート) ● / 鈴木一郎(ギター) ●

録音:1977, 85年 / 埼玉 ほか  
[CD] CMCD-99044




抜き差しならない生と死の境界域  
名作「響紋」初演・再演、初CD化音源「樹を渡と……」ほか収録

## 三善晃 作品集

- ① 響紋～童声合唱とオーケストラのための(1984) [初演:1984年録音]
- ② ヴァイオリン・ソナタ(1955)
- ③ オマーージュ(1975, 1979改訂)
- ④ 樹を渡と……(1980)
- ⑤ 響紋～童声合唱とオーケストラのための(1984) [再演:1989年録音]

東京放送児童合唱団(合唱指導:古橋富士雄) ● ● / 尾高忠明(指揮) ● / 井上道彦(指揮) ●  
東京フィルハーモニー交響楽団 ● ● / 沼田園子(ヴァイオリン) ● / 夢沼明美(ピアノ) ●  
松谷 翠(ピアノ) ● / 橋本三郎(ヴァイオリン) ● / 白尾 彰(フルート) ● / 菊地伸子(十七絃琴) ●

録音:1981, 84, 83, 95年 / 埼玉 ほか  
[CD] CMCD-99045




刻印された揺るぎない個性、紡ぎ出される「時間と空間」  
ヴァイオリン協奏曲「循環する風景」緊迫の初演ライブほか収録

## 一柳慧 作品集

- ① ヴァイオリン協奏曲「循環する風景」(1983)
- ② リズム・グラデーション～ティンパニのための(1993)
- ③ 森の肖像～ソロ・マリリンのための(1983)

ポール・ス・コフス(ヴァイオリン) ● / 尾高忠明(指揮) ●  
東京フィルハーモニー交響楽団 ● / 菅原 淳(ティンパニ) ●, マリリン ●

録音:1983, 95年 / 埼玉 ほか  
[CD] CMCD-99046




圧倒的な音響のエネルギー、生命力溢れる響き  
打楽器曲の大ヒット作品「サーティーン・ドラムス」ほか収録

## 石井真木 作品集

- ① 半透明の幻影～オーケストラのための 作品49(1981～82)
- ② 打楽器ソロのための「サーティーン・ドラムス」 作品66(1985)
- ③ 遙かなり、遭遇～尺八と二十絃琴のための 作品99(1993)

山岡重信(指揮) ● / 東京都交響楽団 ● / 菅原 淳(パーカッション) ●  
吉村七重(二十絃琴) ● ● / 三橋貴風(尺八) ● ●

録音:1982, 95, 96年 / 埼玉 ほか  
[CD] CMCD-99047




機知に富んだアイデア、自由闊達な筆致でコンセプトを具現  
才気煥発、爽快な聴後感をもたらす作品、「紡ぐ」は初CD化

## 池辺晋一郎 作品集

- ① ピアノ協奏曲 II “Tu M...” (おまえは私を…) (1987)
- ② 自然発火～オーケストラのために(1989)
- ③ モノヴァランス IV～マリリン等のために(1975)
- ④ 響る～十七絃琴のために(1979, 1994改訂)
- ⑤ 紡ぐ～二十絃琴のために(1971)

高橋アキヒコ ● / 外山雄三(指揮) ● / NHK交響楽団 ● / 大友直人(指揮) ●  
東京交響楽団 ● / 菅原 淳(パーカッション) ● / 菊地伸子(十七絃琴) ● / 野坂恵子(二十絃琴) ●

録音:1981, 87, 95年 / 埼玉 ほか  
[CD] CMCD-99048




異なる編成による三様の切り口で聴く「打楽器奏者のバイブル」  
日本を代表する打楽器奏者による協奏曲&独奏曲、打楽器合奏曲

## 福士則夫 作品集

- ① CHROMOSPHERE～打楽器とオーケストラのための(1981)
- ② 樹霊～ソロ・パーカッションのための(1995)
- ③ 海流～6人の打楽器奏者のための(1988)

吉原すみれ, 岡田真理子, 荒瀬順子, 高田みどり, 佐藤 達, 山崎秀樹(パーカッション) ●  
尾高忠明(指揮) ● / 東京フィルハーモニー交響楽団 ● / 菅原 淳(パーカッション) ●  
パーカッショングループ 72 ●

録音:1981, 92, 95年 / 埼玉 ほか  
[CD] CMCD-99049




創意的庭で戯れる少年——夢とノスタルジーの世界へ  
演奏至難の大作「交響曲 第2番」大阪初演ライブほか収録

## 新実徳英 作品集

- ① 交響曲 第2番～オーケストラと混声合唱のための(1986)
- ② アルジャー・夢の時間～二十絃琴とチェロのための(1995)

尾高忠明(指揮) ● / 大阪フィルハーモニー交響楽団 ●  
合唱団 京都エコー(合唱指導:洗井敬敏) ●  
吉村七重(二十絃琴) ● / 安田謙一郎(チェロ) ●

録音:1986, 96年 / 埼玉 ほか  
[CD] CMCD-99050




忘れ難きノスタルジックな響き、圧倒的ドライブ感の求心力  
「プレイアデス」初録音源、幻の「二重人格者へのオード」ほか収録

## 吉松隆 作品集

- ① ファゴット協奏曲「一角獣回路」(1988)
- ② 「プレイアデス舞曲集」より(1986)  
フローラルダンス / アップルシードダンス / 水による間奏曲  
ほか2声のインヴェンション / 二重人格者へのオード
- ③ プレイアデス舞曲集 IIa 作品28a(1987)
- ④ 双魚譜～尺八と二十絃のための四つの古典的寓話抄(1986)

尾高 勇(ファゴット) ● / 円光寺雅彦(指揮) ● / 仙台フィルハーモニー管弦楽団 ●  
松谷 翠(ピアノ) ● / 沼田園子(ヴァイオリン) ● / 夢沼明美(ピアノ) ●  
吉村七重(二十絃琴) ● / 三橋貴風(尺八) ●

録音:1986, 90, 93, 2001年 / 埼玉 ほか  
[CD] CMCD-99051



未曾有の音響体、西村サウンドのエッセンスが凝縮  
管弦楽により織り分けられる3つの異なる音響世界

## 西村朗 作品集

- ① 光のマントラー 女声合唱とオーケストラのための(1993)
- ② 太陽の臍～オーケストラと箏のための音楽(1989)
- ③ タバコ(熱)～ファゴット、打楽器と弦楽のための協奏曲(1990)

秋山和康(指揮) ● / 東京交響楽団 ● ● / 東京混声合唱団 ●  
大塚永衣(箏) ● / 藤巻英臣(指揮) ● / 藤込 勇(ファゴット) ●  
永倉重光, 佐々木 祥, 三上伸博, 三科清治(パーカッション) ●  
円光寺雅彦(指揮) ● / 仙台フィルハーモニー管弦楽団 ●

録音:1989, 90, 93年6月 / 東京 ほか  
[CD] CMCD-99052