



N響アワーでもおなじみの 日本を代表する作曲家 西村 朗

執筆、講演でも活躍中の 音楽プロデューサー 井阪 紘



トーク・イベント開催！！

3月13日（土）15：00～ ヤマハ銀座店1Fポータル

中央区銀座7-9-14 03-3572-3135（2F楽譜・CD売場）

日本を代表する作曲家 西村 朗。日本、ウィーンを中心に活躍する音楽プロデューサー 井阪 紘。数多くのレコーディングを共にしてきた2人の対談が実現します。

当日は録音現場での秘話や巨匠たちとのエピソード、また、クラシック音楽と現代音楽についてなど、他ではめったに聴くことのできないトークを2人が繰りひろげます。

クラシック・ファンならずとも必聴です！！

西村 朗

大阪市に生まれる。東京芸術大学及び同大学院に学ぶ。

日本音楽コンクール作曲部門第1位(1974)、エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞(1977・ブリュッセル)、ルイジ・ダルツラピッコラ作曲賞(1977・ミラノ)、尾高賞(1988・1992・1993・2008)、中島健蔵音楽賞(1990)、京都音楽賞【実践部門賞】(1991)、日本現代芸術振興賞(1994)、エクソンモービル音楽賞(2001)、第3回別宮賞(2002)、第36回(2004年度)サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞(2005)等を受賞。現在、東京音楽大学教授、2000年よりいずみシンフォニエッタ大阪の音楽監修に就任、2003年よりNHK-FM「現代の音楽」の解説を6年間行い、2009年より同教育テレビ「N響アワー」の司会者を務める。

これまでにカメラータ・トウキョウなどから多数のCDを発売。最新盤は2009年12月に発売した「西村 朗：オーケストラのための〈蘇莫者（そまくしゃ）〉（カメラータ・トウキョウ CMCD-28199）。

井阪 紘（いさか・ひろし）

1940年、和歌山で生まれる。1964年日本ビクター株式会社入社。1978年退社までに150枚以上のレコードを制作。文化庁芸術祭大賞など数多くの賞を受ける。同年カメラータ・トウキョウを設立。1981年から87年まで群馬交響楽団音楽監督補佐、現在は運営理事。1980年より草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル事務局長。1995年にオーストリア政府より文化芸術勲章、1996年にオーストリア・ブルックナー協会よりブルックナー・ゴールドメダル授与。2004年には新日鉄音楽賞・特別賞、2008年には第26回中島健蔵音楽賞を受賞。2006年8月には初の著作となる「一枚のディスクに——レコード・プロデューサーの仕事」（春秋社）を出版し、第19回ミュージック・ペンクラブ音楽賞のクラシック音楽部門で最優秀著作出版物賞を受賞。2009年には2作目となる著書「巨匠たちの録音現場 カラーヤン、グールドとレコード・プロデューサー」を出版した。