

# WIENER OPERNBALL ORCHESTER

NEW YEAR CONCERT

2009



メルバ・ラモス  
[ソプラノ]



ウヴェ・タイマー  
[指揮]



ウィーン・  
フォルクスオーパー・バレエ



## ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団 ニューイヤー・コンサート 2009

2009年1月10日 日  
14:00開演(13:20開場)

東京オペラシティ  
コンサートホール

●全席指定:  
◎¥8,000 / ▲¥6,000 / ◎¥4,000

★ご予約・お問い合わせ:  
カメラータ・トウキョウ  
03-5790-5560

●主催: 朝日友の会 / ㈱カメラータ・トウキョウ  
●後援: 朝日新聞社 / オーストリア大使館



●チケット発売所  
東京オペラシティチケットセンター ..... 03-5353-9999  
チケットぴあ ..... 0570-02-9999  
[Pコード: 303-5391]  
イープラス (iコン&ケータイ) ..... <http://eplus.jp>  
カメラータ・トウキョウ ..... 03-5790-5560  
朝日友の会 ..... 03-3545-9348  
(朝日メイトは各500円引き)  
東京音協 ..... 03-3201-8116

- ヨハン・シュトラウス II: 「トリッチ・トラッチ・ポルカ」 作品214 / 「チック・タック・ポルカ」 作品365  
ワルツ「南国のバラ」 作品388 / ポルカ「観光列車」 作品281 / チャールダーシュ〜オペレッタ『こもり』より
- ヨハン II & ヨゼフ・シュトラウス: 「ピチカート・ポルカ」 作品778
- エメリッヒ・カールマン: 「踊りたい」〜オペレッタ『チャールダーシュの女王』よりほか

チケット  
発売開始

2008年  
9/30  
火



●やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がありますのであらかじめご承知おき下さい。●未就学児の入場はご遠慮下さい。●チケットの価格は税込です。

# Profile

プロフィール



## ●メルバ・ラモス [ソプラノ] ————— Melba Ramos, soprano

中央アメリカのプエルトリコに生まれる。サンファンのパブロ・カザルス音楽院で学んだのち、1987年のメトロポリタン・オペラのオーディションで最優秀賞を獲得し、『コシ・ファン・トゥッテ』のデスピーナでオペラ・デビューを果たした。

1989年から92年まで、ケルン歌劇場のオペラ・スタジオに所属したあと、1996年までヴッパータールの劇場と契約を結び、ティターニア、ジルダ、ルチア、パミーナなどの主要な役を歌った。

ドイツをはじめ世界各地の歌劇場に客演し、ボン市立劇場で『魔笛』の夜の女王、ベルリン・コーミッシェ・オーパーで『魔笛』のパミーナ、ベルリン国立歌劇場で『リゴレット』のジルダでデビューを飾った。ニューヨークのウェストチェスター・ハドソン・オペラ・カンパニー、ライン・ドイツ・オペラ、ウィーン室内歌劇場、ジェノヴァのカルロ・フェリーチェ劇場、バルセロナのリセウ大劇場、ビルバオ劇場にも出演している。

近年は『ドン・ジョヴァンニ』のドンナ・アンナと『椿姫』のヴィオレッタをマンハイム、ブレーメンなどで歌い大成功をおさめた。2004/2005年のシーズンより、ウィーン・フォルクスオーパーのメンバーとなり、『ボッカチオ』のベアトリーチェ、『フィガロの結婚』の伯爵夫人、『カルメン』のミカエラ、『魔笛』のパミーナ、『ドン・ジョヴァンニ』のドンナ・アンナ、『椿姫』のヴィオレッタ、『ジプシー男爵』のザッフィ、『トゥーランドット』のリューなどを歌っている。

2008年5-6月に9年ぶりに来日したウィーン・フォルクスオーパーの引越し公演では『マルタ』のタイトルロールを歌い大好評を博した。

## ●ウィーン・フォルクスオーパー・バレエ ————— Ballett der Wiener Volksoper

2005年に50周年を迎えたウィーン・フォルクスオーパー・バレエ団は、ウィンナ・ワルツの研究と継承、及び典型的なウィンナ・ダンスの保護を目的としてウィーン・フォルクス・オーパーが母体となって結成された。ウィーン・フォルクスオーパーは国内外合わせて年間100回を超える公演活動を行っており、その質の高さは全世界に知られている。

ベルギー、スペイン、ポルトガル、イタリア、ドイツ、ノルウェー、アイルランド、トルコ、アメリカ、カナダ、インド、インドネシア、中国、日本などで海外公演を行っている。

## ●ウヴェ・タイマー [指揮] ————— Uwe Theimer, conductor

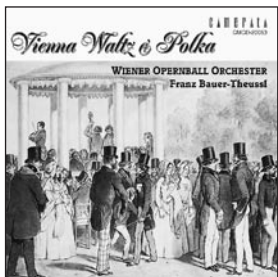
ウィーン少年合唱団に入団して音楽教育を受けた後、ウィーン・アカデミー（現・ウィーン音楽大学）に入学し、アルフレッド・ウールに作曲を、ハンス・スワロフスキーに指揮を学ぶ。ウィーン少年合唱団の指揮者（カペルマイスター）などを務めた後、コレパティートルとして、ウィーン国立歌劇場やザルツブルク音楽祭において、カール・ベーム、ロリン・マゼール、ジェームズ・レヴァインのアシスタントを務めた。1975年以来、ウィーン・フォルクスオーパーと契約し、1994年には『マイ・フェア・レディ』でプレミエを指揮、同曲をCD録音するほか、ハンス・ウェルナー・ヘンツェの作曲した児童合唱のためのオペラ『ポリチーノ』の初演指揮などを行っており、現在は主任音楽研究員、指揮者として活躍している。また各地の歌劇場や夏のフェスティバルへの出演や、ウィーン・シュトラウス・カペレ、ウィーン・ワルツァー・カペレ、そしてウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団の第1指揮者として多くのコンサートを指揮している。

2000年よりウィーン音楽大学教授として後進の指導にあたるほか、歌曲伴奏、マスタークラスなどで日本やアメリカにも招かれている。作曲家、編曲家としても、多くのオーケストラ、室内楽団体、テレビ局に作品を提供している。

## ●ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団 ————— WIENER OPERNBALL ORCHESTER

1982年結成以来、冬のウィーンで毎夜のように行われる舞踏会の中でも最も権威のある、ウィーン国立歌劇場舞踏会、いわゆる「オペルンバル」のオーケストラとして活動する。この舞踏会では、「デビュータント」と呼ばれる若い男女が社交界にデビューすることでも有名で、160名のデビュータントが入場するツィーラーの「扇のポロネーズ」で幕を開け、何千人もの人々が夜明けまで踊りつづける。社交シーズンのハイライトを飾るこの舞踏会で、ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団はさまざまなワルツやポルカを演奏している。その他にも毎年行われる伝統的な大舞踏会、例えばホフブルグ王宮のレドゥーテンザールで行われる「コーヒー協会舞踏会」などにも出演している。ウィーン・フォルクスオーパーのメンバーが中心になっていて、オーケストラのサイズは60名近いフル・オーケストラから12名の小編成まで自在にこなし、踊り手や歌手を加えて数多くの公演を行っている。すでに日本はもとよりアメリカ、ドイツ、ブラハ、ロンドン、コペンハーゲン、オスロ、ジャカルタ、バンコク、韓国等の公演を重ね、1991年にはアメリカ、日本、東南アジアの世界一周演奏旅行を行った。レコードもセラフィンと共演したEMI盤をはじめ、デンオン、カメラータにウィーン・オペレッタの優れた録音を残している。

### 本場のウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団が繰り広げる、オペレッタの名場面、ワルツ名演集！ 好評発売中



## ウィーンの森の物語 ウィンナ・ワルツ集

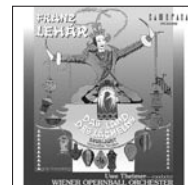
- J・シュトラウス II: 入江のワルツ 作品411/ハンガリー万歳 作品332  
山賊ギャロップ 作品378/宝のワルツ(恋人のワルツ) 作品418  
雷鳴と稲妻 作品324/観光列車 作品281ウィーン気質 作品354  
ウィーンの森の物語 作品325
- ヨゼフ・シュトラウス: 憂いもなく 作品271
- F・レハール: 金と銀 作品79
- W・エイリネック: ウィーンのパラ (編曲: F.K.ホフバウアー)

ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団/フランツ・パウアー=トイスル(指揮)  
カール・M・スヴォボダ(テナー)  
[CD] CMCD-20053 ¥2,100(税込)



## メラニー・ホリデイが案内する 「ウィーン・オペラ舞踏会」

メラニー・ホリデイ (ナレーション/ソプラノ)  
リチャード・カルチコフスキー(テノール)  
ウヴェ・タイマー(指揮)  
ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団  
[CD] 25CM-650 ¥2,625(税込)



## レハール: 「微笑みの国」ハイライト [オーケストラ版]

ウヴェ・タイマー(指揮)  
ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団  
[CD] 25CM-559 ¥2,625(税込)



## カールマン: 「チャルタンダーシュの女王」 ハイライト[オーケストラ版]

ウヴェ・タイマー(指揮)  
ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団  
[CD] 25CM-499 ¥2,625(税込)



## ヨハン・シュトラウス II 序曲とカドゥル ~オペレッタの楽しみ

ウヴェ・タイマー(指揮)  
ウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団  
[CD] 25CM-271 ¥2,625(税込)



ウィーン・オペレッタ  
名唱&名演CD  
好評発売中!

《メラニー・ホリデイ(ソプラノ)》	CMCD-25025	¥2,625
ウィーンは夜がいちばん美しい~シュトルツ名曲集		
「メリー・ウイドウ」ハイライト	20CM-610	¥2,100
恋はやさしい野辺の花よ	25CM-600	¥2,625
レハール:「微笑みの国」ハイライト	25CM-560	¥2,625
カールマン:「チャルタンダーシュの女王」ハイライト	25CM-500	¥2,625
「ブラター公園は花ざかり」	25CM-430	¥2,625
オペレッタの華~オペレッタ名曲集	25CM-410	¥2,625
マイ・フェア・レディ~ミュージカル名曲集	25CM-360	¥2,625
「ワルツの夢」オペレッタ名曲集	25CM-300	¥2,625
「ごもり」~ヨハン・シュトラウスを歌う	20CM-260	¥2,100
サントリーホール・ライヴ '91	25CM-217	¥2,625
ホリデイ・シングス・ユールマン	CMSE-200	¥2,100
メリー・ウイドウ~レハール名曲集	20CM-160	¥2,100
ウィーンによるしく/山路芳久&ホリデイ	25CM-101	¥2,625
ウィーン—わが夢のまち—	CMCD-15057	¥1,575
メラニー・ホリデイ「愛」を歌う	CMCD-15023	¥1,575

《オペレッタ名曲集》	CMCD-25003	¥2,625
「オペレッタの花束」/ラプーダ、ドーラック(S) ほか	CMCD-25003	¥2,625
唇は語らずとも/ドーラック(S)&ラルセン(Br)	CMCD-25021	¥2,625
オペレッタ・アリア集/ラプーダ(S)	25CM-359	¥2,625
カールマン:「伯爵家令嬢マリツァ」/ラプーダ、ドーラック(S)ほか	15CM-660~1	¥3,150
君こそわが心/カルチコフスキー(T) オペレッタ名曲集	28CM-613	¥2,940

※価格はすべて税込価格です