

フランス plus 2008

Hiromi Okada

P I A N O R E C I T A L



Photo Clive Barba

岡田博美 ピアノリサイタル

2008年

11月15日(土) 18:30開場 19:00開演

東京文化会館 小ホール

S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥2,000 (全席指定・税込)

※B席はカメラータ・トウキョウのみでの取り扱い。

シューマン Schumann

子どもの情景 Op.15

Kinderszenen Op.15

交響的練習曲 Op.13(変奏曲形式による練習曲)

Etudes symphoniques Op.13 (Etudes en forme de variations)

フロラン・シュミット Florent Schmitt

ちぎれた鎖 Op.87(ピアノのための組曲)

Chaîne brisée Op.87 (Suite pour piano)

幻影 Op.70

Mirages Op.70

●お問い合わせ **カメラータ・トウキョウ**
TEL.03-5790-5560

●チケット取扱
カメラータ・トウキョウ — 03-5790-5560 東京文化会館チケットセンター — 03-5815-5452
チケットぴあ — 0570-02-9999(Pコード:297-921) イープラス — <http://eee.eplus.co.jp/>(パソコン&ケータイ)



H I R O M I O K A D A

- 彼は全てを獲得しているの、私が演奏について言うべきことはない。(ダニエル・バレンボイム)
- 彼は真のアーティストになる才能と能力のすべてを持ち合わせている。(アニー・フィッシャー)
- 彼はまさに比類なき才能の持ち主で、ピアノの技法も高度に完成されている。また、正しく解釈する本能が備わっている。あらゆる支援に値する。(シューラ・チェルカスキー)
- まさしく来るべきスター (デヴィッド・マネー／デイリー・テレグラフ紙)

岡田博美

Hiromi Okada

富山県出身。安藤仁一郎、森安芳樹、マリア・クルチオの各氏に師事する。桐朋学園大学在学中、第48回日本音楽コンクールで第1位優勝。桐朋学園大学を首席で卒業後、1982年第28回マリア・カナルス国際コンクールで第1位(スペイン音楽解釈賞を併せて受賞)、1983年第2回日本国際音楽コンクールピアノ部門第1位、1984年第2回プレトリア国際コンクールにて第1位(リサイタル賞を併せて受賞)と、次々に優勝を果たし注目を集める。1984年よりロンドン在住。翌1985年、ロンドンでデビューリサイタルを行い、「まさしく来るべきスター」(デイリー・テレグラフ紙)、「冴抜けて確かなテクニックで、創造性に富む情熱的な音楽性」(タイムズ紙)と絶賛された。以後、ロンドンを中心にヨー

ロッパ各地で演奏活動を続けながら、日本においても、毎年意欲的なプログラムによるリサイタルは好評を博しており、1993年のショパン・エチュード全曲演奏に対して第20回日本ショパン協会賞を受賞している。オーケストラとの共演では、これまで1987年にフィルハーモニア管弦楽団とロイヤル・フェスティバル・ホールにてデビューを果たした後、BBC交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニック管弦楽団、イギリス室内管弦楽団と、また日本では読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団ほか、多数のオーケストラと協演。古典から現代曲までの幅広いレパートリーを持ち、2000年には横浜で開かれた「アジア音楽週間」において、イスラエルの作曲家A.ベ

ン＝シャベタイのピアノ協奏曲を世界初演。各地の音楽祭へもたびたび出演しており、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティヴァル(フランス)、グレイト・ロマンティクス・フェスティヴァル(カナダ・ハミルトン)、イスタンブール国際ピアノ・フェスティヴァル、シュタインバッハ音楽祭(オーストリア)、東京の夏音楽祭、草津音楽祭などに出演している。録音も多く、カメラータ・トウキョウからは継続的にCDが発売され、いずれも高い評価をもって迎えられている。またNAXOSから湯浅卓雄／アルスター管弦楽団と共演した「矢代秋雄:ピアノ協奏曲」、ヤブロンスキー／ロシア・フィルと共演した「早坂文雄:ピアノ協奏曲」が発売され好評を博すなど、ますます活躍の幅を広げている。

私たちは岡田博美を応援します。

私たちは岡田博美というピアニストを知っています。素晴らしく才能にあふれたアーティストだということを知っています。どんなときでも音楽に真摯に対峙して、21世紀にふさわしい新たなピアニズムを創造しながら、音楽的灵感の全てを、ピアノという楽器の中に凝縮させてしまうテクニックにも恵まれた演奏家。私たちは岡田博美を応援します。そしてあなたにも、応援の輪に加わっていただきたいと思うのです。

●岡田博美を後援する会へのお申し込み 神奈川県三浦郡葉山町長柄677-36 TEL&FAX 046-875-7137

繊細な光の中にたたく透徹したピアニズム。



ベートーヴェン:ハンマークラヴィア
岡田博美
ベートーヴェン:ソナタ第29番 変ロ長調 作品106「ハンマークラヴィア」/バッハ:パルティータ 第2番ハ短調
[CD]30CM-427 ¥3,150(税込)
デジタル録音:1996年4月(ライブ録音)



パヴァーヌ
岡田博美アンコール・セレクションズ
J.S.バッハ:主よ人の望みの喜びよ/ショパン:エチュードイ短調 作品25-11「木枯らし」/リスト:ハンガリー狂詩曲第2番 嬰ハ短調/フォーレ:パヴァーヌ 作品50 ほか
[CD]28CM-608 ¥2,940(税込)
デジタル録音:2000年6月



ブラームス:ピアノ五重奏曲
岡田博美 & ウィーン・フィルハーモニア弦楽五重奏団メンバー
ブラームス:ピアノ五重奏曲へ短調 作品34
2つのラプソディー 作品79
[CD]CMCD-28054 ¥2,940(税込)
デジタル録音:1998年9月ほか



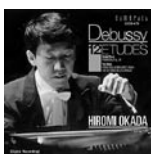
ブラームス:ピアノ・ソナタ第1番
岡田博美
ブラームス:ピアノ・ソナタ第1番 長調 作品1/6つの小品 作品118/ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品24
[CD]30CM-468 ¥3,150(税込)
デジタル録音:1996年7月(ライブ録音)



アルベニス:イベリア全曲
岡田博美
アルベニス:イベリア第1巻~第4巻
[CD]28CM-639 ¥2,940(税込)
デジタル録音:1998年5月(ライブ録音)



ブラームス:ホルン三重奏曲 & クラリネット三重奏
岡田博美 & ウィーン・フィルメンパー
ベーター・ジュニートル(C)・ベーター・ヴェヒター(Vn)
ラルス・ミヒャエル・ストランスキー(Hr)・タマー・シュヴァルガ(Vc)
2つのラプソディー 作品79
[CD]CMCD-28075 ¥2,940(税込)
デジタル録音:2002年&2004年/ウィーン



ドビュッシー:12の練習曲
岡田博美
ピエール・ドビュッシー:作品52/デュカス:ラモーの主題による変奏曲、間奏曲と終曲/ドビュッシー:12の練習曲
[CD]30CM-479 ¥3,150(税込)
デジタル録音:1997年5月(ライブ録音)



ブラームス:ピアノ四重奏曲全集
岡田博美 & ウィーン・フィルハーモニア弦楽三重奏団
ブラームス:ピアノ四重奏曲
[CD]20CM-666~7 ¥4,200(2枚組・税込)
デジタル録音:2000年12月/ウィーンほか



岡田博美のショパン:エチュード
ショパン:練習曲全集(全27曲)
3つの新しい練習曲
[CD]CMCD-28091 ¥2,940(税込)
デジタル録音:2005年4月/ウィーン



閉じた眼~武満徹 ピアノ作品集
岡田博美
遮られない休息 — 瀧口修三の詩を読んで — /ピアノ・デスタンス/フォーアウェイ/閉じた眼/雨の樹 素描 ほか
[CD]28CM-568 ¥2,940(税込)
デジタル録音:1996年9月



モノドラマ~野田暉行 ピアノ作品集
岡田博美
ピアノのためのモノドラマ/ピアノのためのオード
カプリジャス/ピアノのための3つの展開/
3つのピアノ曲/こどものアルバム
[CD]CMCD-28016 ¥2,940(税込)
デジタル録音:2002年1月ほか



矢代秋雄&デューティユー:ピアノのためのソナタ
岡田博美
アンリ・デューティユー:3つのプレリュード/ピアノのためのソナタ
矢代秋雄:ソナティネ/ノクターヌ/
ピアノのためのソナタ/夢の舟
[CD]CMCD-28136 ¥2,940(税込)
ライブ録音:1997年5月&2006年10月/東京